

100 ans de générosité

La constitution du fonds précieux de la Bibliothèque d'art et d'archéologie par les donations genevoises et étrangères

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, GENÈVE | 15 NOVEMBRE 2010 - 30 AVRIL 2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, novembre 2010.– À l'occasion du Centenaire du Musée d'art et d'histoire, la Bibliothèque d'art et d'archéologie se propose d'honorer les donateurs, genevois ou étrangers, qui depuis plus d'un siècle enrichissent ses fonds précieux et par là même le patrimoine imprimé genevois. De nombreux particuliers ou des institutions ont donné, et donnent encore, des livres rares, de bibliophilie ou des livres d'artiste.

Dans cette exposition thématique, les visiteurs prendront la mesure de la transmission de ce patrimoine. Ainsi verront-ils comment, dès 1910, alors que le Musée d'art et d'histoire s'enrichit de collections provenant d'autres musées genevois, la Bibliothèque reçoit les fonds de livres rares de ces anciennes institutions : les collections de reliures précieuses du Musée Fol et les beaux livres de la bibliothèque du Musée des arts décoratifs viennent ainsi rejoindre ses fonds précieux.

Les collections s'accroissent aussi grâce à des Genevois, tels Édouard Naville (1844-1926, archéologue, égyptologue), Georges Hantz (1845-1920, graveur-ciseleur, directeur du Musée des arts décoratifs) ou Burkhard Reber (1848-1926, pharmacien, archéologue).

L'un des plus importants donateurs sera Gustave Revilliod (1817-1890). À son décès, ce collectionneur passionné lègue à la Ville de Genève ses œuvres d'art, sa bibliothèque et l'actuel bâtiment du Musée Ariana qui les abrite. Dans les années cinquante, une partie de ses livres – 1700 ouvrages, dont de nombreux livres rares – sont transférés à la Bibliothèque d'art et d'archéologie. C'est par ce biais qu'un incunable (ouvrage imprimé avant 1500), entre dans les collections de la Bibliothèque d'art et d'archéologie ; il s'agit d'une édition des lettres (*Epistolae*) de Johannes Marius Philelphus imprimée à Venise en 1492.

En 1951, la Bibliothèque d'art et d'archéologie reçoit les fonds de la bibliothèque de l'École des beaux-arts et de l'École d'architecture, soit quelque 8000 livres. Par la suite et en deux temps (1962 et 1981), la Classe des beaux-arts de la Société des Arts de Genève (sise au Palais de l'Athénée) donne une partie de sa remarquable bibliothèque, dont un fonds de 160 ouvrages édités avant 1800.

Aujourd'hui encore, au gré de leur générosité, de leur production artistique ou éditoriale, des particuliers, des artistes, des éditeurs ou des galeristes offrent des pièces uniques à la Bibliothèque d'art et d'archéologie.

C'est cette générosité centenaire et ininterrompue que le public découvre dans cette présentation.

L'exposition présente dans plusieurs vitrines les moments forts de ces donations.

Les donateurs institutionnels

- Les reliures précieuses provenant du Musée Fol
- Les livres de bibliophilie provenant du Musée des arts décoratifs

Les donateurs particuliers

- Les ouvrages provenant de la bibliothèque de Gustave Revilliod
- Les ex-libris provenant de la collection de Georges Hantz
- Les ouvrages des bibliothèques d'Édouard Naville et de Burkhard Reber

Les donateurs contemporains

- Les ouvrages provenant de la Classe des beaux-arts de la Société des Arts de Genève
- Les ouvrages provenant de l'École des beaux-arts et de l'École d'architecture de Genève
- Les ouvrages provenant des particuliers, des artistes, des galeries, des éditeurs genevois ou étrangers

Une description détaillée des ouvrages exposés ainsi que d'autres sources documentaires et références bibliographiques sont à la disposition des visiteurs et peuvent être communiquées sur demande.

Informations pratiques

Bibliothèque d'art et d'archéologie des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève
Promenade du Pin 5 | CH-1204 Genève

Entrée libre

Heures d'ouverture

Lundi-vendredi : 10-18 heures

Samedi : 9-12 heures

Fermeture du 24 décembre 2010 au 2 janvier 2011 inclus et les jours fériés officiels