

# Borderlines

Estampes, multiples et dessins contemporains

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES | DU 22 AVRIL AU 1<sup>ER</sup> AOÛT 2010

## VISUELS DE L'EXPOSITION

### 1 Pawel Althamer (\*1967)

*Retrospective*, 2008

Douze figurines en étain dans une valise bleue en carton

Haut. figurine : entre 35 et 90 mm env.

Valise : 250 x 220 x 90 mm

© DR

MAH, Cabinet d'arts graphiques, inv. E 2008-73. I à XIII



### 2 John M Armleder (\*1948)

*Hazy Days*, 2003

Portfolio de cinq sérigraphies en noir sur papier holographique

Feuille : 500 x 500 mm (chacune)

© John M Armleder

MAH, Cabinet d'arts graphiques, don de l'artiste,  
inv. E 2006-652. I à V



### 3 Philippe Deléglise (\*1952)

*Houen-Touen*, 2002

Suite de trois xylographies en couleurs (9 plaques, 3 couleurs) sur vélin d'Arches

Images : 500 x 500 mm (chacune)

Feuille : 550 x 550 mm (chacune)

© DR

MAH, Cabinet d'arts graphiques, don de l'artiste,  
inv. E 2003-193. I à III



**4 Thomas Demand (\*1964)**

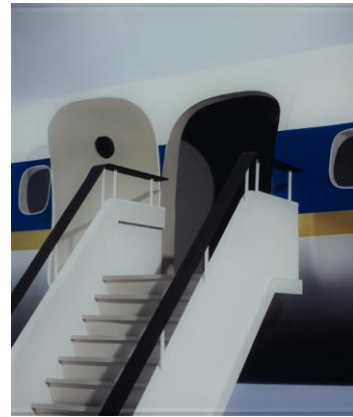
*Gangway*, 2001

Photographie en couleur, tirage lambda, moulé entre deux épaisseurs de verre acrylique

210 x 255 x 5 mm

© DR

MAH, Cabinet d'arts graphiques, inv. E 2001-261



**5 Corsin Fontana (\*1944)**

*Trois xylographies*, 1999-2000

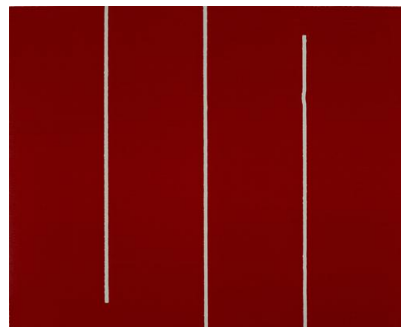
Trois xylographies sur papier offset

Image : env. 640 x 523 mm (chacune)

Feuille : 978 x 698 mm (chacune)

© DR

MAH, Cabinet d'arts graphiques, souscription à la Schweizerische Graphische Gesellschaft, inv. E 2001-165. I à III



**6 Mai-Thu Perret (\*1976) et Ligia Dias**

*A portable Apocalypse Ballet (Red Ring)*, 2008

Sculpture, opaque en polyuréthane non-toxique avec pigments, vêtements dessinés par Ligia Dias  
37,5 x 17,8 x 17,8 cm

© Mai-Thu Perret, photo : Flora Bevilacqua

MAH, Cabinet d'arts graphiques, inv. E 2009-1539



**7 Markus Raetz (\*1941)**

*Gaze*, 2001

Aquatinte en couleur (3 plaques),  
morsure directe au pinceau

Feuille : 740 x 992 mm

© 2010, ProLitteris, Zurich, photo : Flora Bevilacqua

MAH, Cabinet d'arts graphiques, inv. E 2007-773



**8 Pipilotti Rist** (\*1962)

*Die Hilfe / The Help (autoportrait en pied)*, 2004

Impression jet d'encre en quadrichromie sur  
tissu découpé

1800 x 900 mm env.

© Pipilotti Rist, photo : Flora Bevilacqua

MAH, Cabinet d'arts graphiques, inv. E 2005-377



**9 Anri Sala** (\*1974)

*Airport*, 2005

Tirage C-Print sur papier blanc brillant

520 x 700 mm

Édition pour Parkett 73

© Anri Sala et Éditions Parkett

MAH, Cabinet d'arts graphiques, inv. E 2005-386



**10 Luc Tuymans** (\*1958)

*Gen*, 2004

Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches

Image : 405 x 262 mm

Feuille : 768 x 560 mm

© DR

MAH, Cabinet d'arts graphiques, inv. E 2006-3

