



ROME

NOUVELLE SALLE PERMANENTE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
DÈS LE 2 DÉCEMBRE 2010



Constituée dès 1863 par Hippolyte Jean Gosse et devenue la plus importante de Suisse grâce à la donation de Walther Fol à la Ville de Genève en 1871, la collection d'antiquités romaines du Musée d'art et d'histoire est aujourd'hui forte de 5100 œuvres auxquelles il convient d'ajouter les 5900 objets gallo-romains et les 20000 monnaies républicaines et impériales conservées au Cabinet de numismatique. Inaugurée dans la même salle en 1976, sa muséographie accusait clairement son âge. Dans le cadre du Centenaire du musée, sa mise en valeur, centrée sur la statuaire monumentale et sur les portraits, a été entièrement repensée. Ainsi, entre monnaies, portraits antiques, statues, lampes, mosaïques, intailles et bijoux, près de 1500 objets – dont l'exceptionnel plat Nordmann, chef-d'œuvre d'orfèvrerie antique – ont été conjugués pour perpétuer la résonance des échos du monde antique sous les voûtes du musée.

Begun in 1863 by Hippolyte Jean Gosse and destined to soon become the largest of its kind in Switzerland, thanks to the Walther Fol donation of 1871 to the City of Geneva, the Roman Antiquities collection of the Musée d'Art et d'Histoire now contains 5100 items, to which should be added 5900 Gallo-Roman objects and 20,000 Republican and Imperial coins conserved at the Cabinet de Numismatique. Inaugurated in the same room in 1976, the collection's museography had become dated in recent years. Completely redesigned in the context of the museum's Centennial, its presentation is now centred on the monumental statuary and portraits on display. Between the coins, portraits, statues, lamps, mosaics, intaglios and jewels, nearly 1500 items – including the exceptional Nordmann dish, a masterpiece of ancient silversmithing – have been assembled so as to perpetuate the resonance of Classical Antiquity under the roofs of the museum.

RENDEZ-VOUS

INAUGURATION

Mercredi 1^{er} décembre, dès 18 heures

VISITES COMMENTÉES

Les dimanches, à 11 heures

19 décembre, 16 janvier, 20 février, 13 mars, 10 avril, 8 mai, 5 juin

Guided tours in English

On Sundays, **20 February,**

10 April, 5 June, at 2 p.m.

19 December, at 3 p.m.

Pour les groupes

En français/in English

Sur réservation, au plus tard 15 jours avant la date choisie

Pour les écoles

Visites adaptées à l'âge des élèves des écoles primaires, secondaires et post-obligatoires

CHF 50.– par classe, gratuit pour les écoles du canton de Genève

Sur réservation, au plus tard 15 jours avant la date choisie

Pour les enseignants

Mercredi **16 février**, de 14 à 16 heures

Visite réservée aux enseignants désirant accompagner des élèves dans l'exposition
Gratuit, sur inscription jusqu'au 2 février

ENTRETIENS DU MERCREDI

À 12h30

12 janvier, *Sérapis, de l'abondance à la survie de l'Antique*, par Marc-André Haldimann

30 mars, *Des techniques et des hommes: le verre dans l'Antiquité*, par Nathalie Wüthrich

8 juin, *Le portrait numismatique de César*, par Matteo Campagnolo

21 septembre, *Du Diomède au «Triomphateur»: le dossier Marcus Ulpius Traianus*, par David Matthey

9 novembre, *Aux sources de la Nympha de Paranzano*, par Marc-André Haldimann

DISPOSITIF MULTIMÉDIA

À DISPOSITION DANS LA SALLE

ROME

NOUVELLE
SALLE PERMANENTE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
DÈS LE 2 DÉCEMBRE 2010

Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2
1206 Genève
www.100ansmah.ch
www.ville-ge.ch/mah
Ouvert de 10 à 18 heures
Fermé le lundi
Entrée libre

Renseignements et réservations
Accueil des publics
Du lundi au vendredi,
de 9 à 11 heures
T + 41 22 418 25 00
F + 41 22 418 25 01
adp-mah@ville-ge.ch