

Voici un dessin suisse (1990-2010)

MUSÉE RATH, GENÈVE | DU 31 MARS AU 15 AOÛT 2010

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, mars 2010.– Sabina Baumann, Olaf Breuning, David Chieppo, Anne-Lise Coste, Vidya Gastaldon, huber.huber, Alain Huck, Zilla Leutenegger, Ugo Rondinone... Du 31 mars au 15 août 2010, le Musée Rath accueille *Voici un dessin suisse (1990-2010)*, une exposition du Musée Jenisch Vevey, réalisée en collaboration avec le Musée d'art et d'histoire et le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève. Au début des années 1980, le même lieu avait hébergé *Le Dessin suisse 1970-1980*, l'exposition organisée par Charles Goerg, alors conservateur du Cabinet des estampes de Genève. Trente ans après, *Voici un dessin suisse (1990-2010)* opère une nouvelle coupe transversale dans les pratiques artistiques, proposant un bilan de la scène suisse contemporaine du dessin.

Les formes contemporaines du dessin attestent une évolution fascinante qui ne limite plus ce médium au simple témoignage du processus créatif. À travers la richesse de ses propositions, le dessin se frotte aux autres langages artistiques dans une hybridité parfois inattendue. Libéré du format intime de la feuille de papier, il rejoint les champs de l'art monumental, de l'installation, de l'animation, les modes d'impression de l'estampe – notamment avec le dessin vectoriel –, le langage de la bande dessinée ou encore le Street Art. L'exposition réunit les œuvres d'une quarantaine d'artistes issus des différentes régions de Suisse, parmi lesquels plusieurs n'ont jamais eu l'occasion de présenter leur travail en Suisse romande (Sabina Baumann, Franziska Furter, Marcel Gähler, Peter Radelfinger), tandis que d'autres réalisent une pièce tout spécialement pour l'événement (Yves Netzhammer, Denis Savary), ou interviennent directement sur l'architecture du bâtiment (Grrrr, Didier Rittener, Nic Hess).

L'exposition s'accompagne d'une publication éditée par le Musée Jenisch Vevey et JRP/Ringier réunissant cent soixante-cinq planches en couleurs et de nombreux textes critiques permettant de poursuivre plus avant la réflexion actuelle sur le dessin.

Commissaire de l'exposition :

Julie Enckell Julliard, conservatrice Art moderne et contemporain, Musée Jenisch Vevey, assistée de Laurence Schmidlin

Exposition organisée par le Musée Jenisch Vevey, réalisée en collaboration avec le Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève et Stéphane Cecconi, conservateur du Fonds d'art contemporain (FMAC).

Concept scénographique : Karim Noureldin