

GÉRARD PÉTREMAND

Photographies

MAISON TAVEL, GENÈVE
16 SEPTEMBRE 2011 – 19 FÉVRIER 2012

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Gérard Pétremand : le regard singulier d'un homme engagé

Genève, septembre 2011 – À l'occasion de la parution d'un ouvrage rétrospectif sur Gérard Pétremand, publié aux Éditions Infolio, la Maison Tavel accueille le photographe genevois pour une exposition qui présente plus de 90 photos. Plasticien, comme il aime à se décrire, Gérard Pétremand a acquis une renommée internationale en pratiquant une photographie constamment renouvelée dans ses enjeux, dans ses pratiques et dans ses techniques.

Loin du chasseur d'images, Gérard Pétremand s'intéresse à l'expression des idées, des formes et des couleurs. Son travail reflète une lecture personnelle des événements qui touchent notre société, abordant des thèmes comme la crise économique et sociale, les catastrophes naturelles ou encore la société de consommation : « J'ai l'impression que l'on ne voit plus vraiment ce qu'il y a autour de nous. J'essaie de provoquer un nouveau regard, de porter un œil critique sur la société : j'aime jouer avec ce qui dérange, ce qui interpelle. »

Au fil de son parcours professionnel, Gérard Pétremand a développé une technique qui lui est propre et qu'il ne cesse de faire évoluer au gré des avancées technologiques : il travaille principalement sur grand format et traite la lumière de manière très personnelle, comme un acteur central au sein de ses photographies.

Parmi les séries à (re)découvrir dans le cadre de l'exposition, une place particulière est accordée à Genève, ville de parcs (*Le Propriétaire, le Promeneur et le Jardinier*), de bitume (*L'arpenteur*) et de contrastes (*Dé-Paysages*). « Il est essentiel pour moi de regarder l'évolution d'une ville au fil des ans, de souligner ses particularités. En ce qui concerne les parcs, je voulais montrer le règne végétal domestiqué, par le biais de ce qui me semble être constitutif d'un jardin public : le mobilier urbain. Avec *L'arpenteur*, j'ai joué avec les marquages au sol, vision d'un arpenteur rêveur du monde urbain. »

Gérard Pétremand

Formé à Paris auprès d'Édouard Boubat et de Jean-Philippe Charbonnier, au sein de la revue *Réalités*, Gérard Pétremand travaille pour des magazines et des éditions d'art, puis touche au domaine du design, du cinéma et de la télévision. Il collabore ensuite avec de grandes agences internationales de publicité pendant une vingtaine d'années. À 50 ans, il quitte tout pour se consacrer exclusivement à un travail personnel. Ses diverses recherches ont toujours été nourries par l'art contemporain. Son travail artistique n'a jamais cessé d'interroger notre perception du monde. Établi à Genève, sa ville d'origine, il jouit d'une renommée internationale et de nombreux prix jalonnent son parcours : Prix Européen de la Ville de Vevey en 2000 (prix Kodak), lauréat en 2001 du Prix de la jeune photographie (voies off Arles), Grand Prix 5^e Award en 2000 à Zurich, etc.

Contacts

Sylvie Treglia-Détraz
Service de presse des Musées d'art et d'histoire
T + 41 22 418 26 54 | sylvie.treglia-detraz@ville-ge.ch

Nathalie Chaix
Conservatrice en chef de la Maison Tavel
T + 41 22 418 37 07 | nathalie.chaix@ville-ge.ch

Gérard Pétremand
T +41 78 659 95 38 | info@gerardpetremand.ch

Médiation culturelle
Réservations du lundi au vendredi, de 9 à 11 heures
T +41 22 418 25 00 | F +41 22 418 25 01
adp-mah@ville-ge.ch | www.ville-ge.ch/mah/publics

Informations pratiques

Maison Tavel

Rue du Puits-Saint-Pierre 6
CH-1204 Genève
T +41 22 418 37 00

Ouvert de 10 à 18 heures

Fermé le lundi

Entrée CHF 3.- | tarif réduit CHF 2.- ; libre jusqu'à 18 ans et le premier dimanche du mois

Inauguration le jeudi **15 septembre**, dès 18 heures

Entrée libre

Du **22** au **25 septembre**, lors de la MAC11 (Manifestation d'Art Contemporain)

Les **10** et **12 novembre** lors de la manifestation AVV (*Art en Vieille-Ville*)

Ouverture spéciale le **10 novembre**, jusqu'à 21 heures

Publication

Gérard Pétremand. Une rétrospective

Préface de Karine Tissot

Texte de Serge Bismuth français/anglais

Éditions Infolio

Prix de vente : CHF 65.-

En vente à la Maison Tavel

Maison Tavel : vision d'avenir

La conservatrice en chef, Nathalie Chaix, a lancé un vaste projet de réaménagement de la Maison Tavel avec un parcours muséal entièrement repensé. Comprendre comment Genève est devenue Genève et en quoi cette ville est unique, telle est l'ambition de ce projet qui entend restituer, époque par époque, l'évolution du corps de la ville : sa chair de pierre (destruction/construction/extension) et sa chair vivante (activités sociales/économiques/culturelles).

L'intention est de proposer une vision à la fois didactique et attrayante de l'histoire genevoise, en imaginant un parcours chrono-thématique depuis le Moyen Âge jusqu'aux grands enjeux du XXI^e siècle. Ces références au passé de notre ville seront illustrées par une présentation faisant dialoguer, dans une approche sensible, contemporaine et interactive, des œuvres de différentes collections ; ainsi, photographies, peintures, objets domestiques, textiles, mobilier, monnaies et médailles, armes et armures, etc. seront mis au service d'un récit. Elles devront non seulement transmettre aux visiteurs les spécificités de l'identité genevoise, mais également les clés de lecture du présent.

Une demande de financement sera déposée auprès du Conseil municipal l'an prochain. La réouverture pourrait se profiler en 2014. En attendant, des expositions temporaires vont être proposées au 2^e sous-sol.

Visite thématique pour en savoir plus

Dimanche **9 octobre**, à 11 heures

De la Maison des Tavel à un projet muséographique du XXI^e siècle, par Nathalie Chaix, conservatrice en chef de la Maison Tavel, et Murielle Brunschwig, médiatrice culturelle

Entrée libre

Expositions temporaires

Des expositions temporaires seront régulièrement organisées à la Maison Tavel – deux à trois chaque année en fonction de leur durée. Le programme d'expositions sera établi en lien avec l'identité du lieu. Les expositions de photographies seront maintenues, que ce soit des photographies anciennes de Genève ou le regard d'un ou de plusieurs photographes contemporains sur la ville. Des projets thématiques permettront par ailleurs de mettre l'accent sur des problématiques spécifiques à Genève et à ses collections. Par exemple :

Genève s'affiche : collection d'affiches montrant des représentations de la ville

La ville sur grand écran : extraits de films se déroulant à Genève, films documentaires et inédits, publicitaires ou monographies présentant Genève, ses quartiers, ses grands projets, son évolution. Une rétrospective des films qui font Genève depuis le début du XX^e siècle

Au fil de l'eau : du jet d'eau au lac Léman, du Rhône à l'Arve, de l'Allondon à la Versoix, de l'Aire à la Drize, comment les cours d'eau dessinent le visage de la ville

Autoportrait : tableaux, estampes et dessins de célèbres peintres genevois – ou séjournant à Genève

Squatteurs : mouvement des squats à Genève dans le dernier quart du XX^e siècle

Nouveaux paris pour Genève : possibilités d'évolution de Genève au regard des enjeux du développement durable et des nouvelles pratiques urbaines

RENDEZ-VOUS

Atelier photo

Cet atelier photo (sur 4 rencontres) est l'occasion de lier, grâce à l'image, le passé et le présent, l'intérieur et l'extérieur de la Maison Tavel. Ponctué par une rencontre avec Gérard Pétremand, il est animé par Fabienne Muller qui guide les participants tant en ce qui concerne la technique photographique que dans le choix des représentations.

Fabienne Muller est photo-reporter indépendante, créatrice d'*Ateliers pratiques* et formatrice. Curieuse et passionnée, elle cherche à transmettre de manière ludique et dynamique sa passion.

www.fabiennemuller.ch

Pour adolescents, dès 14 ans, et adultes

Samedis **17 septembre, 8 octobre, 5 et 26 novembre**, de 10 heures à 11 h 30

CHF 80.- | Carte 20 ans / 20 francs : CHF 60.-, sur inscription

Atelier d'écriture

Cet atelier est une invitation à écrire à partir de propositions en relation avec la Maison Tavel et l'exposition *Gérard Pétremand*. Il offre une immersion dans le travail du photographe et interroge le regard que l'artiste porte sur le monde. Les participants sont accompagnés par Geneviève Baumann, enseignante, formée à la littérature, à la philosophie et aux sciences politiques. Elle a suivi une formation à l'animation d'ateliers d'écriture littéraire à Aleph-écriture à Lyon, puis à Paris. Depuis plusieurs années, elle anime des ateliers d'écriture avec jeunes et adultes au sein de l'association *Le grain des mots*.

Pour adultes

Samedi **17 septembre**, de 13 h 30 à 17 heures

CHF 30.-, sur inscription

Séance de dédicaces avec Gérard Pétremand

Samedi **17 septembre**, de 16 à 18 heures

Visites-rencontres avec Gérard Pétremand

Dimanches **25 septembre 2011** et **22 janvier 2012**, à 11 heures

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Entrée de l'exposition gratuite le 25 septembre

Inscriptions

Médiation culturelle des Musées d'art et d'histoire

Du lundi au vendredi, de 9 à 11 heures

T + 41 22 418 25 00 | F + 41 22 418 25 01 | adp-mah@ville-ge.ch

