

# À JEUDI, 15H STEEVE IUNCKER

MAISON TAVEL  
4 AVRIL - 26 AOÛT 2012

MAISON TAVEL  
Rue du Puits-Saint-Pierre 6  
CH - 1204 Genève  
T + 41 22 418 37 00  
[www.ville-ge.ch/mah](http://www.ville-ge.ch/mah)

Ouvert de 10 à 18 heures  
Fermé le lundi  
Entrée CHF 3.-/2.-  
Entrée libre jusqu'à 18 ans  
et le premier dimanche du mois

Entrée libre lors de la Journée  
internationale des musées,  
dimanche 20 mai 2012

# À JEUDI, 15H STEEVE IUNCKER

MAISON TAVEL  
4 AVRIL - 26 AOÛT 2012



## RENDEZ-VOUS

INAUGURATION  
**Mardi 3 avril 2012, dès 18 heures**

VISITES-RENCONTRES  
**Mercredi 4 avril, 12h30**  
Avec Fabienne Pavia, Le bec en l'air  
éditions, Marseille, et Steeve Iuncker  
Médiation, Laura Schmidt,  
rédactrice photo

**Dimanches 6 mai et 3 juin,  
à 11 heures**  
Avec Steeve Iuncker

**Jeudi 3 mai, 12h30**  
Avec Christian Caujolle,  
directeur artistique  
de l'Agence VU'

*Sans réservation, dans la limite  
des places disponibles*

PERFORMANCE MUSICALE  
**Vendredi 25 mai, à 20 heures,**  
Early Start Denver Model  
Adriano Perlini  
et Brice de Warlincourt

RENSEIGNEMENTS  
Médiation culturelle  
des Musées d'art et d'histoire  
Du lundi au vendredi,  
de 9 à 12 heures  
T + 41 22 418 25 00  
F + 41 22 418 25 01  
[adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)



Pendant deux ans, chaque jeudi à quinze heures, le photographe genevois Steeve Luncker rencontre Xavier, porteur du VIH. Chaque jeudi, il lui ramène les images de la semaine précédente; Xavier choisit celle qu'il préfère, en expliquant en une phrase les raisons de son choix. Chaque jeudi, Steeve Luncker lui tend son appareil photo, l'invitant à participer à ce travail. Ces rencontres durent deux ans, jusqu'en novembre 1998.

À l'occasion de la publication aux éditions Le bec en l'air d'un ouvrage sur la série de photographies prises lors de ces rendez-vous, la Maison Tavel présente ce travail réalisé jusqu'à la mort de Xavier, un jeudi.

*For two years, every Thursday at 3pm, the Genevan photographer Steeve Luncker met Xavier, an HIV carrier. Every Thursday, he brought him the images from the previous week; Xavier selected the one he liked most, explaining the reasons for his choice in a single sentence. Every Thursday, Steeve Luncker handed Xavier his camera, inviting him to contribute actively to this project. These meetings continued for two years, up until November 1998.*

*To coincide with the publication edited by Le bec en l'air of a book on the series of photographs taken during these encounters, the Maison Tavel is presenting all of these images, that is, 95 contact sheets taken up to Xavier's death, on a Thursday.*

