



RENDEZ-VOUS

Visites commentées

Dimanches 24 novembre,
12 janvier et 9 février, à 11 h 30
Gratuit, sans réservation, dans la
limite des places disponibles

Pour les groupes:

Visites en français
Sur inscription au min. 15 jours
avant la date choisie

Pour les écoles:

Visites adaptées à l'âge des élèves
des écoles primaires (dès 6P),
secondaires et post-obligatoires.
CHF 50.- par classe, gratuit pour
les écoles du canton de Genève
Sur inscription au min. 15 jours
avant la date choisie

Pour les enseignants:

Mercredi 6 novembre, à 14 h
Gratuit, sur inscription

Mercredi family

Mercredi 18 décembre, à 15 h
Le Noël de Konrad Witz
Visite interactive pour les enfants
de 6 à 11 ans, accompagnés
d'un adulte
Gratuit, sans réservation, dans la
limite des places disponibles

Des journées d'étude se tiendront
en janvier. Programme complet
dès le mois de novembre sur
www.ville-ge.ch/mah

Commissariat:

Frédéric Elsig et Victor Lopes

Konrad Witz, *Présentation du donateur
à la Vierge et à l'enfant*, 1444 (détail)
©MAH, photo: F. Bevilacqua, inv. 1843-
10/bis

KONRAD WITZ ET GENÈVE

LES VOIETS RESTAURÉS DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
1^{er} NOVEMBRE 2013 – 23 FÉVRIER 2014

Madame, Monsieur,

Le Musée d'art et d'histoire est heureux de présenter l'exposition-dossier «Konrad Witz et Genève».

Les deux panneaux double face peints par Konrad Witz en 1444 pour le maître-autel de la cathédrale de Genève comptent parmi les chefs-d'œuvre de l'art occidental. Touchés par l'icônoclasme protestant en 1535, ils ont néanmoins été conservés comme des témoignages de l'ancienne religion et exposés successivement dans différents lieux, en acquérant peu à peu un statut artistique, consacré par la redécouverte de Witz en 1896. En parallèle, ils ont fait l'objet de quatre interventions (avant 1689, en 1835, 1915-1917 et 2011-2012).

Soutenue par la Fondation Hans Wilsdorf, la dernière restauration a permis non seulement d'assurer la bonne conservation des supports et de restituer toute la subtilité de la gamme chromatique, mais aussi de procéder à de nouvelles investigations, dont les principaux résultats sont réunis dans un livre collectif.

Cette exposition-dossier revalorise les volets restaurés, dont elle propose d'une part de retracer la réception et l'histoire matérielle, d'autre part de reconstruire le contexte artistique: Genève au milieu du XV^e siècle.

Jean-Yves Marin

Directeur des Musées d'art et d'histoire de Genève

MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
Rue Charles-Galland 2
CH-1206 Genève
T +41 (0)22 418 26 00
www.ville-ge.ch/mah

Ouvert de 11 à 18 heures
Fermé le lundi
Entrée libre

LIVRE

*Konrad Witz. Le
Maître-autel de la
cathédrale de Genève.
Histoire, conservation et
restauration*
Éditions Slatkine, 2013
Prix: CHF 59.-

FONDATION
HANS WILSDORF



VILLE DE
GENÈVE