



LIVRES DE PHOTOGRAPHES

UN MUSÉE DE PAPIER POUR L'IMAGE

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
5 NOVEMBRE 2013 – 31 MAI 2014



La Bibliothèque d'art et d'archéologie possède des livres imaginés et créés par des photographes ou des artistes. Dans cette exposition, la BAA montre en quoi le livre est un vecteur privilégié de l'image, pourquoi les photographes et les artistes aiment l'utiliser pour regrouper leurs œuvres et pour y dérouler leur projet visuel. Le livre accompagne depuis toujours la photographie, constituant souvent le musée portatif permanent de cet art.

Il existe plusieurs types de livres de photographie. Le livre « documentaire » est le fruit du labeur d'éditeurs qui compilent les œuvres d'un photographe ou d'un artiste pour porter leur travail à la connaissance du public, comme un ensemble global où les images n'ont pas de lien entre elles.

À l'inverse, certains livres sont centrés sur le projet artistique lui-même, mettant en avant une démarche de création, rendue visible dans les pages. Ce type de projet artistique complexe est déroulé au fil des images et des pages, selon un schéma choisi et un ordre visuel décidé par le concepteur. Le livre reste alors la seule expression et l'unique témoignage d'un moment de création ou de l'œuvre elle-même.

Ainsi, le photographe ou l'artiste rend visible l'invisible – son projet artistique – grâce à l'image et au livre. Reste aux lecteurs d'entrer dans ce musée portatif et permanent, de longer ces murs de papier sur lesquels sont exposées les œuvres, de les regarder, d'en suivre le fil et de les lire.

La BAA présente des exemples de ces ouvrages déterminants pour la photographie, comme ceux des Américains Man Ray, Edward Ruscha ou Richard Prince, de l'Anglais Martin Parr, du Français Daniel Buren, ou encore ceux des Suisses Peter Fischli et David Weiss et des Genevois Steeve Luncker, Olivier Vogelsang et Christian Lutz.

Edward Ruscha
Every building on the Sunset Strip
Los Angeles, 1966
BAA BR 2428
© Photo: MAH, B. Jacot-Descombes

LIVRES DE PHOTOGRAPHES

UN MUSÉE DE PAPIER POUR L'IMAGE

5 NOVEMBRE 2013 –
31 MAI 2014

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Promenade du Pin 5
1204 Genève
T +41(0)22 418 27 00
Guide vocal
T +41(0)22 418 34 11

 [facebook.com/mahgeneve](https://www.facebook.com/mahgeneve)
 @mahgeneve
 Blog: mahgeneve.ch
www.ville-ge.ch/baa

Salle de lecture, 1^{er} étage
Entrée libre

Ouverture
Du lundi au vendredi,
de 10 à 18 heures
Samedi de 9 à 12 heures

Fermeture
Du 25 décembre 2013 au
1^{er} janvier 2014 inclus
et les jours fériés officiels

INAUGURATION
Mardi 5 novembre 2013, à 11 h 30

MIDIS DE L'EXPO
à 12 h 30
par Véronique Goncerut Estèbe

Mardi 26 novembre 2013
*Livres de photographies dans les
collections BAA*

Mardi 25 mars 2014
*Rencontre avec des photographes et
créateurs de livres de photographie*



VILLE DE
GENÈVE

