



PICASSO
DEVANT LA
TÉLÉ

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES, GENÈVE
11 OCTOBRE - 15 DÉCEMBRE 2013



11 OCTOBRE -
15 DÉCEMBRE 2013

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES
Promenade du Pin 5
CH - 1204 Genève
T +41 (0)22 418 27 70
www.ville-ge.ch/mah

Ouvert de 11 à 18 heures
Fermé le lundi
Entrée CHF 3.-/CHF 2.-
Entrée libre jusqu'à 18 ans et
le premier dimanche du mois

MÉDIATION CULTURELLE
Du lundi au vendredi,
de 9 à 12 heures
T +41 (0)22 418 25 00
adp-mah@ville-ge.ch

 [facebook.com/mahgeneve](https://www.facebook.com/mahgeneve)
 [@MAHgeneve](https://twitter.com/MAHgeneve)
 [Blog: mahgeneve.ch](http://Blog:mahgeneve.ch)

Pablo Picasso
347 gravures, numéro 259, 8/8/68
© 2013, ProLitteris, Zurich

Gilles Margaritis
La piste aux étoiles,
émission diffusée le 4/1/67
© INA

**PICASSO S'EST TOUJOURS INTÉRESSÉ AUX
MODES D'EXPRESSION POPULAIRES, TELS QUE
LES JOURNAUX, LA PUBLICITÉ OU LE CINÉMA.
DÈS 1960, IL REGARDE RÉGULIÈREMENT LA
TÉLÉVISION ET CERTAINS PROGRAMMES COMME
LE CIRQUE, LE CATCH OU LES FILMS LE CAPTIVENT.
LE LANGAGE TÉLÉVISUEL (LE NOIR ET BLANC, LA
VITESSE, LE PROCESSUS NARRATIF...), L'ARRIVÉE
EN MASSE D'IMAGES DE TOUTES NATURES, DONT
CERTAINES REJOignent SES PRÉOCCUPATIONS
DE TOUJOURS, ONT AINSI UNE INFLUENCE SUR
LA PRODUCTION ARTISTIQUE DE SES DERNIÈRES
ANNÉES. CETTE EXPOSITION RÉVÈLE LES LIENS
INATTENDUS ENTRE LE PETIT ÉCRAN ET L'ŒUVRE
DE PICASSO ENTRE 1966 ET 1970.**

[...] La télévision était en
marche. Comme je devais rester
silencieux, je me laissais happer
par le petit écran où les images
et les personnages s'animaient.
[...] Je ne me souviens pas
précisément des programmes
mais je me souviens de son
regard fixé sur l'écran.
Il (Picasso) faisait corps avec
le poste de télévision. [...]

Extrait de la préface de Bernard Picasso
Picasso devant la télé
De Laurence Madeline
Presses du réel, édition française

Cette exposition est organisée
en collaboration avec le Consortium,
Centre d'art contemporain de Dijon.

Commissaire: Laurence Madeline,
conservatrice en chef, responsable du pôle
beaux-arts des Musées d'art et d'histoire