

# GUSTAVE COURBET

LES ANNÉES SUISSES

**MUSÉE RATH, GENÈVE**  
5 SEPTEMBRE 2014 - 4 JANVIER 2015



Un musée  
Ville de Genève

[www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)



VILLE DE  
GENÈVE



# GUSTAVE COURBET

## LES ANNÉES SUISSES

Les dernières années que Gustave Courbet a passées en Suisse, du 23 juillet 1873 au 31 décembre 1877, date de sa mort, ont été négligées par l'histoire de l'art. Malade, âgé, durement affecté par le procès de la colonne Vendôme et par son exil, entouré de collaborateurs très zélés, Courbet ne serait plus le grand peintre qui avait révolutionné la peinture française et européenne depuis la fin des années 1840. Pourtant Courbet a continué à être Courbet : un artiste actif qui peint, expose des œuvres anciennes ou récentes, rencontre ses camarades et s'intéresse à la vie artistique et politique de son pays d'adoption.

L'exposition entend donc revenir sur cette partie de sa vie, reconsidérer sa place dans la carrière du peintre et mesurer l'impact que sa présence sur les bords du lac Léman a eu sur la scène artistique suisse. Cet événement s'inscrit dans la « Saison Courbet » organisée conjointement par la Fondation Beyeler à Riehen (Bâle) et le Musée d'art et d'histoire de Genève.



## THE SWISS YEARS

The last years that Gustave Courbet spent in Switzerland, from 23 July 1873 to 31 December 1877, the date of his death, have been neglected by art historians. Infirm, elderly, severely affected by the trial concerning the Vendôme column and by his exile and surrounded by zealous collaborators, Courbet would never again be the great artist who had revolutionised French and European painting from the end of the 1840s onwards. Yet Courbet continued to be Courbet: an active artist who painted, exhibited earlier or more recent work, met up with friends and was interested in the artistic and political life of his adopted country.

The exhibition intends to go back over this part of his life, to reconsider its place in the painter's career and to measure the impact that his presence on the shores of Lake Geneva had on the Swiss art scene. This event is part of the "Courbet Season" organised jointly by the Beyeler Foundation in Riehen (Basel) and the Museum of Art and History.

## DIE SCHWEIZER JAHRE

Die letzten Jahre, die Gustave Courbet vom 23. Juli 1873 bis zu seinem Tod am 31. Dezember 1877 in der Schweiz verbrachte, wurden bisher von der Kunstgeschichte vernachlässigt. Krank, stark gealtert, durch den Prozess um den Sturz der Vendôme-Säule und sein Exil schwer getroffen sowie von übereifrigen Mitarbeitern umgeben, war Courbet anscheinend nicht mehr der grosse Maler, der die französische und europäische Malerei seit dem Ende der 1840er-Jahre revolutioniert hatte. Dennoch war Courbet weiterhin Courbet: ein Künstler, der malte, alte oder neue Werke ausstellte, seine Kollegen traf und sich für das künstlerische und politische Leben seiner Wahlheimat interessierte.

Die Ausstellung über Courbets Schweizer Jahre befasst sich eingehend mit diesem Abschnitt seines Lebens, untersucht dessen Rolle für die Laufbahn des Künstlers und wertet den Einfluss seiner Präsenz am Genfersee auf die Schweizer Kunstszene. Die Schau ist Teil der « Saison Courbet », die von der Fondation Beyeler in Riehen (Basel) und dem Musée d'art et d'histoire gemeinsam durchgeführt wird.



L'homme blessé, 1844 ou 1854  
© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay)  
Hervé Lewandowski

bssom communication

## INAUGURATION

**Judi 4 septembre**, de 18 à 21 h

## VISITES COMMENTÉES

Les dimanches, à 11 h30

**14, 21 et 28 septembre, 12, 19 et 26 octobre, 9, 16, 23 et 30 novembre, 14 et 21 décembre**

Les mercredis, à 18 h30

**10 septembre, 8 octobre, 12 novembre et 10 décembre**

Sans réservation, entrée de l'exposition payante

## GUIDED TOURS IN ENGLISH

On Sundays, at 3:00 pm

**28 September, 26 October and 14 December**

Reservation not required, free with Museum admission

## FÜHRUNGEN AUF DEUTSCH

Sonntags, um 15 Uhr

**12. Oktober, 16. und 30. November**

Ohne Reservierung, gratis mit dem Ausstellungseintritt

## Pour les groupes

Visites en français, allemand et anglais. Sur réservation au min. 15 jours avant la date choisie

## Pour les écoles

Visites adaptées à l'âge des élèves des écoles primaires (dès 7P), secondaires et post-obligatoires. Sur inscription au min. 15 jours avant la date choisie, CHF 50.- par classe, gratuit pour les écoles du canton de Genève

## Pour les enseignants

Mercredi **10 septembre**, à 14 h  
Sur inscription uniquement

## DIMANCHE THÉMATIQUE

Dimanche **5 octobre**

### Autour de Courbet en Suisse

Au Musée d'art et d'histoire

À 11 h, Concert Ensemble Contrechamps: *Hommage à Klaus Huber*

Tarifs: CHF 20.-/15.-, en vente sur place 45 min. avant le concert

À 15 h, visite *Autour de Courbet* dans les collections du Musée d'art et d'histoire

À la Maison Tavel

À 14 h, visite *Genève à l'époque de Courbet*

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

## AUDIOGUIDE

En français, anglais et allemand  
Disponible au téléchargement sur smartphones (gratuit) ou à la location (CHF 5.-)

## CATALOGUE

*Gustave Courbet*

*Les années suisses*

Co-édition Musées d'art et d'histoire et ArtLys  
CHF 65.-

En vente à l'entrée du Rath

## MUSÉE RATH

Place Neuve, 1204 Genève

T +41 (0)22 418 33 40

[www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)

Ouvert de 11 à 18 h

Le 2<sup>e</sup> mercredi du mois

de 11 à 20 h, fermé le lundi

Entrée CHF 15.-/10.-

Libre jusqu'à 18 ans

et le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

## RÉSERVATIONS

Médiation culturelle

Du lundi au vendredi, de 9 à 12 h

T +41 (0)22 418 25 00

[adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)

 [facebook.com/mahgeneve](https://www.facebook.com/mahgeneve)

 [@mahgeneve](https://twitter.com/mahgeneve)

 [blog.mahgeneve.ch](http://blog.mahgeneve.ch)

Couverture: Panorama des Alpes, Vers 1876, Huile sur toile, 140 x 64 cm © MAH, photo: Bettina Jacot-Descombes