

## INAUGURATION

Jeu­di 16 jan­vier, de 18 h à 20 h 30

## VISITES COMMENTÉES

Les dimanches 16 fé­vrier, 9 mars  
et 6 avril, à 11 h 30  
Gratuit, sans réser­vation

## Pour les groupes

Visites en fran­çais  
Sur inscrip­tion au mi­nimum 15 jours  
avant la date choisie

## Pour les écoles

Visites adap­tées à l'âge des élè­ves  
des écoles pri­maires (dès 4P),  
secondaires et post-obliga­toires  
CHF 50.- par classe, gratuit pour les  
écoles du can­ton de Genève  
Sur inscrip­tion au mi­nimum 15 jours  
avant la date choisie

## Pour les enseignants

Mercredi 22 jan­vier, à 14 heures  
Gratuit, sur inscrip­tion

## MIDIS DE L'EXPO

À 12 h 30  
Par Christian Rümelin, commissaire

## Mardi 28 jan­vier

Espaces, paysages, endro­its

## Mardi 25 fé­vrier

Objets: distan­cia­tion et appropriation

## Mardi 1<sup>er</sup> avril

Traverser les cultures, intégrer des  
pensées

Sans réser­vation.

En­trée de l'exposition payante.

## Couverture

*My Mothers's age*, 2010, détail  
Autocollants imprimés sur papier,  
43x35,5 cm  
Collection de l'artiste  
© Not Vital

## Intérieur

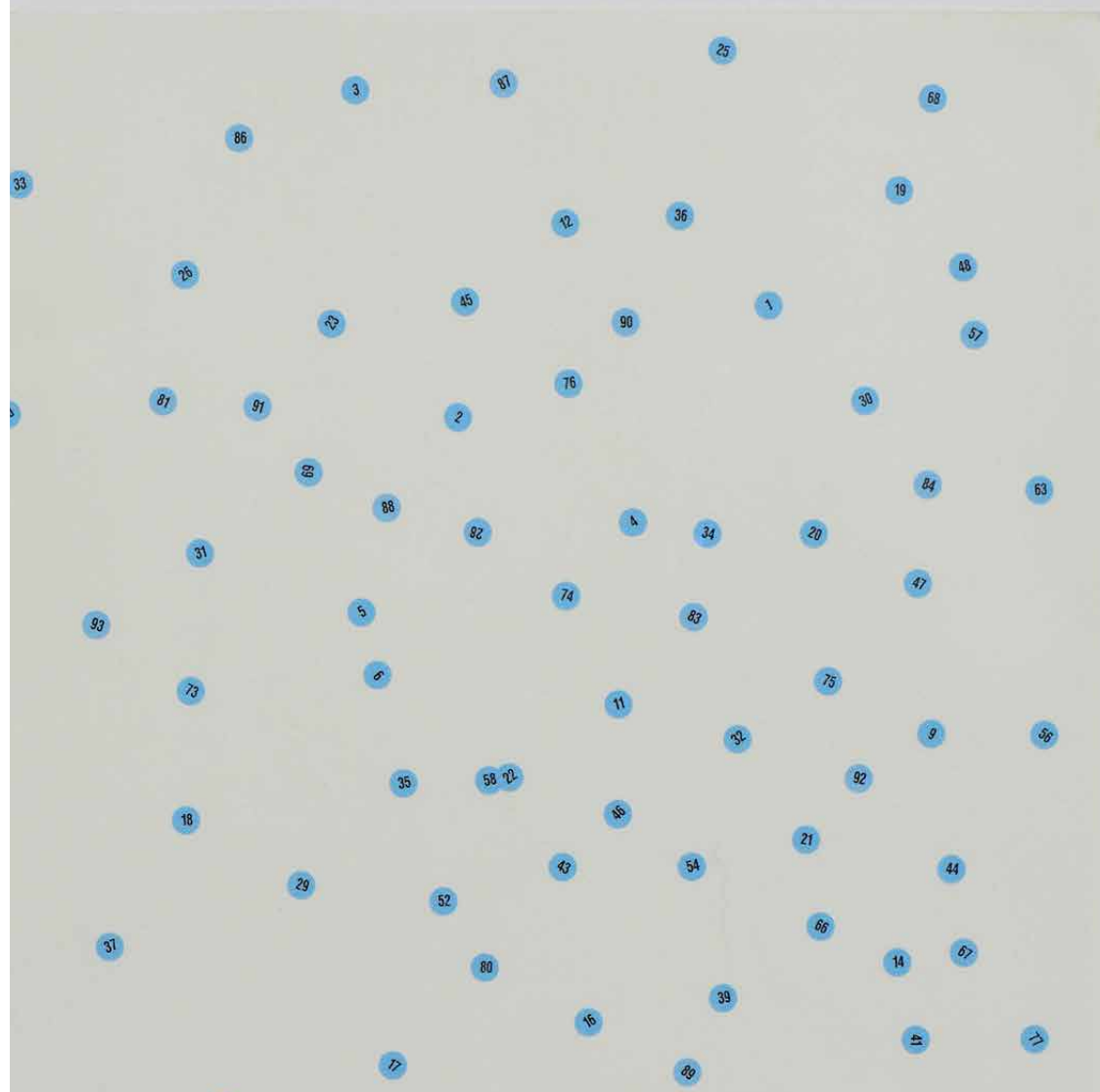
*Sitting on my face*, 1999  
Marbre de Carrare, 33x24x23 cm  
Collection de l'artiste  
© Not Vital

## Affiche

*L'asen da Sent*, 1992  
Photogravure, 9,8x7,3 cm (chaque  
feuille)  
Private collection  
© Not Vital

## Commissariat:

Alma Zevi et Christian Rümelin



NOT VITAL  
TANTER

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES  
Promenade du Pin 5  
CH - 1204 Genève  
www.ville-ge.ch/mah

Ouvert de 11 à 18 heures  
Fermé le lundi  
En­trée CHF 3.-/CHF 2.-  
En­trée libre jusqu'à 18 ans  
et le premier dimanche du mois

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES  
17 JANVIER – 13 AVRIL 2014

MÉDIATION CULTURELLE  
Du lundi au vendredi,  
de 9 à 12 heures  
T +41 (0) 22 418 25 00  
F +41 (0) 22 418 25 01  
adp-mah@ville-ge.ch

RÉSEAUX SOCIAUX  
f facebook.com/mahgeneve  
t @MAHgeneve  
w mahgeneve.ch (blog)

NOT VITAL  
TANTER

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES  
17 JANVIER – 13 AVRIL 2014

# NOT VITAL TANTER

La compréhension de l'art de Not Vital, artiste suisse né en 1948 et originaire des Grisons, montre que tout s'entrelace et se grave autour du mouvement entre différents lieux. L'artiste ne s'arrête que rarement; il se renouvelle sans cesse et remet en question les perceptions conventionnelles. Tout en prenant le temps nécessaire pour observer et comprendre, il traverse les cultures en engrangeant des expériences individuelles. Ses œuvres se révèlent sous la forme d'une interaction, d'un échange entre différentes personnes. S'il exerce principalement en tant que sculpteur, il consacre également une part importante de son travail à la création d'œuvres sur papier, d'estampes, de dessins ou de multiples.

L'exposition se propose de mettre en valeur la complexité de ses approches, sa flexibilité artistique, ainsi que les modalités souvent surprenantes de sa création. Révélant la fantaisie de l'artiste, le parcours soumet au spectateur d'étonnantes combinaisons d'éléments.

Not Vital's understanding of art shows that everything is interlaced and gravitates around movement across different places. The artist, born in 1948 and raised in Sent (Grisons) rarely stops his activity; he constantly reinvents himself, questioning conventional ways of perception. Allowing enough time to mature his observation and comprehension of the world around him, he crosses cultures taking into account individual experiences.

His works of art become ways of interaction, of exchange between different people. Although working mainly as sculptor, an important part of his work is dedicated to works on paper, especially prints, drawings and multiples.

The exhibition aims at casting light upon the complexity of his approach, his artistic flexibility as well as the particular and often astonishing conditions of his creative process. Revealing the artist's imagination, the show proposes a series of surprising combinations of works.





# NOT VITAL TANTER

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES  
17 JANVIER – 13 AVRIL 2014

