

AIMER LA MATIÈRE

Un regard mis à l'honneur

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
GENÈVE

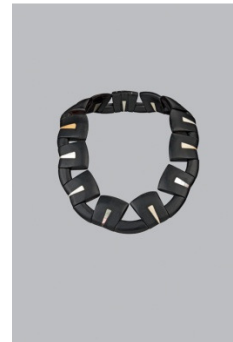
29 MAI – 31 DÉCEMBRE 2015

VISUELS DE L'EXPOSITION

- 1 Jean-François Pereña (1946)**
Collier, 1987, Genève
Plexiglas, aimant, acier inoxydable
Haut. 27 x larg. 17 x prof. 20 cm
© MAH, photo : Nathalie Sabato
Inv. H 2006-0074
Don Yvette Mottier, 2006



- 2 Jean-François Pereña (1946)**
Collier, 2005, France
Cuir, nacre, rohart d'hippopotame, plexiglas, dent de cachalot, corne de taureau, ivoire, dent de phacochère, os, laiton, maillechort
Haut. 26 x larg. 19.5 x prof. 15 cm
© MAH, photo : Nathalie Sabato
Inv. YM 26
Don Yvette Mottier, 2006



- 3 Jean-François Pereña (1946)**
Collier, 2011, France
Cuir, plexiglas, laiton, maillechort
Haut. 26 x larg. 20,5 x prof. 13 cm
© MAH, photo : Nathalie Sabato
Collection Yvette Mottier



4 Jean-François Pereña (1946)

Bracelet, 1999, France

Cuir, galuchat de raie, maillechort, corne de taureau, corne de buffle

Ép. 5,5 x diam. 12 cm

© MAH, photo : Nathalie Sabato

Inv. H 2006-0093

Don Yvette Mottier, 2006



5 Jean-François Pereña (1946)

Bracelet, 1989, France

Cuir, aluminium, ivoire, maillechort

Larg. 13 x long. 9 x prof. 7 cm

© MAH, photo : Nathalie Sabato

Inv. AD 7538

Achat 1989



6 Jean-François Pereña (1946)

Collier, 1994, France

Cuir, jaspe, galuchat de raie ; peaux : de caïman, d'iguane, de couleuvre, de boa, de requin, de crocodile, d'otarie ; cuivre tressé; bois : d'amourette, d'érable teint, de rose ; laiton, maillechort

Haut. 29,9 x larg. 21 x prof. 15 cm

© MAH, photo : Nathalie Sabato

Inv. H 2006-0077

Don Yvette Mottier, 2006



7 Jean-François Pereña (1946)

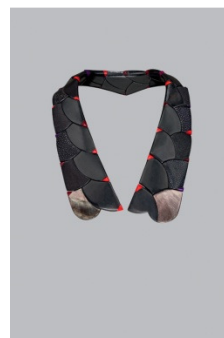
Collier ouvert, 2010, France

Cuir, nacre, galuchat de raie, galuchat de requin, plexiglas

Haut. 26 x larg. 19 x prof. 13 cm

© MAH, photo : Nathalie Sabato

Collection Yvette Mottier



8 Jean-François Pereña (1946)

Collier, 1987, Genève

Cuir, peau d'otarie, ivoire, nacre, os, galuchat, acier chromé, maillechort, laiton

Haut. 30 x larg. 17 x prof. 18 cm

© MAH, photo : Nathalie Sabato

Inv. AD 6296

Achat 1987



9 Jean-François Pereña (1946)

Collier, 1996, France

Cuir, galuchat de raie, laiton, plexiglas, bois d'amarelho

Haut. 30 x larg. 17 x prof. 16 cm

© MAH, photo : Nathalie Sabato

Inv. YM 34

Don Yvette Mottier, 2006



10 Jean-François Pereña (1946)

Collier ouvert, 2010, France

Cuir, plexiglas

Haut. 24 x larg. 21 x prof. 14 cm

© MAH, photo : Nathalie Sabato

Collection Yvette Mottier

