

DEVENIR SUISSE

MAISON TAVEL
GENÈVE

16 MAI 2015 – 10 JANVIER 2016

VISUELS DE L'EXPOSITION

1 Corinne Vionnet

Souvenirs, Extrait # 5 de la série *Du glacier du Rhône au lac Léman*, 2007-2015
Impression, jet d'encre, 80 x 120 cm
© Corinne Vionnet



2 Ruban aux couleurs genevoises, 1950-60

Fibre artificielle, 7 x 15 cm
© CRIÉE, fonds documentaire, photo : Flora Bevilacqua



3 Frédéric Auguste Dufaux, Genève, 1880

Arrivée des troupes Suisses à Genève le 1^{er} juin 1814
Huile sur toile, 124 x 154 cm
© MAH, photo : Jean-Marc Yersin



4 Mouchoir

Confédération suisse MDCCCLXI, 1864
Soie imprimée, 80,5 x 87 cm
© Musée de l'Impression sur Étoffe, Mulhouse,
photo : David Soyer



5 Moule à gâteau

Exposition Nationale, 1896, Village Suisse Genève

Cuivre étamé, diam. 18,6 cm

© MAH, photo : Bettina Jacot-Descombes

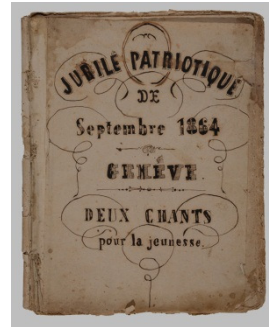


6 Cahier manuscrit

Jubilé patriotique de septembre 1864, Genève, Deux chants pour la jeunesse, Genève, 1864

Encre sur papier, cahier manuscrit, 22,3 x 17,7 cm

© CRIÉE, photo : Flora Bevilacqua



7 Jeu de société

Vacances en suisse, vers 1960 ?

Carton, papier, plastique, bois, 65 x 42 cm

© CRIÉE, Fonds Wiblé, photo : Flora Bevilacqua



8 Bracelet avec médaillons

Saint-Martin, le Staubbach, la Jungfrau, Vevey, Genève, la Chapelle de Tell, le Wetterhorn, le Wellhorn

C. Racher, Henry Capt, Genève, vers 1845

Émail peint sur cuivre, contre-émail gris granité, bleu granité, or, 22 x 3,75 x 0,4 cm

© MAH, photo : Maurice Aeschmann



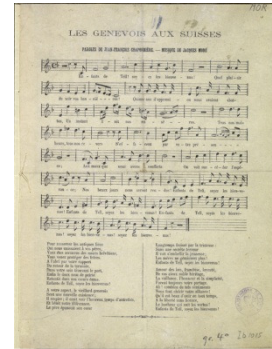
9 Jean-François Chaponnière

Chant *Les Genevois aux Suisses*

Paroles Jacques Moré, 1850-1900

26,7 x 19,6 cm

© BGE, Ville de Genève, photo : Matthias Thomann



10 Louis Guillermin, 1942

Photo du cortège du bimillénaire de Genève

La Genève du XIX^e siècle

© Louis Guillermin



11 Frank-Édouard Lossier, Genève, 1887

Coupe sur pied *Offert par les dames de Genève, 1887,*

Tir fédéral, 1887

Argent ciselé, émaux peints, genre Limoges

haut. 13,5 cm, diam. 18 cm

© MAH, photo : Olivier Zimmermann



12 Frank-Édouard Lossier (1852-1925)

Peinture sur émail, *Guillaume Tell bravant Gessler*

Genève, 1881

Émail translucide peint (technique de Limoges), paillons, sur cuivre, bois sculpté, doré, 10,26 x 13,5 x 1,28 cm

© MAH, photo : Yves Siza



13 Fragment de dessin de Feldtrappe (?), vers 1820

Les Amours suisses

Manufacture Girard, Deville (Rouen)

Impression au cylindre de cuivre sur coton, 70 x 65 cm

© Musée de l'Impression sur Étoffe, Mulhouse, photo : David Soyer

