

Peintures italiennes et espagnoles

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE

Dès le 26 juin 2015

VISUELS DE L'EXPOSITION

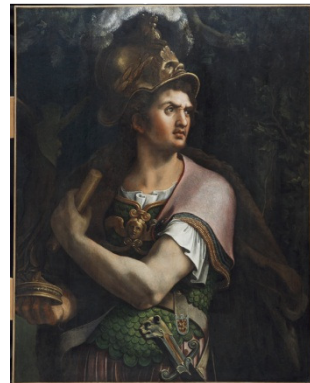
1 **Giulio Romano** (1499-1546)

Alexandre le Grand, vers 1537-1538

Huile sur bois, 139 x 109 cm

© Musées d'art et d'histoire de Genève, photo : Bettina
Jacot-Descombes

Inv. 1974-0018



2 **Francisco José de Goya y Lucientes** (1746-1828)

Le Marchand de marionnettes, vers 1793

Huile sur fer blanc, 44 x 33.5 cm

© Musées d'art et d'histoire de Genève, photo : Bettina
Jacot-Descombes

Inv. 1990-0040



3 **Mattia Preti** (1613–1699)

Samson résiste à la capture des Philistins, 1640-1643

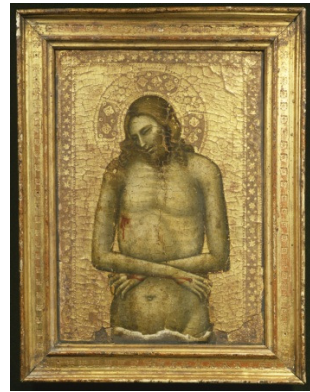
Huile sur toile, 220 x 271.5 cm

© Musées d'art et d'histoire de Genève

Inv. 1893-0004



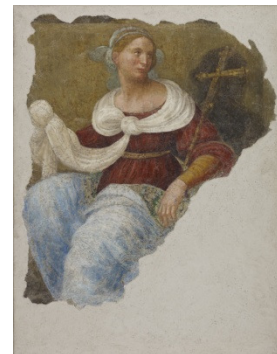
- 4 Allegretto Nuzi (1315-?)**
Christ de douleur, (1351-1400)
Tempera sur bois, 30.7 x 22 cm
© Musée d'art et d'histoire de Genève
Inv. 1984-0104



- 5 Giovanni Paolo Lolmo (1550?-1593)**
L'Archange Gabriel, vers 1584
Tempera et huile sur bois, 79.5 x 62 cm
© Musée d'art et d'histoire de Genève
Inv. CR 0235



- 6 Innocenzo Francucci, dit Innocenzo da Imola**
(vers 1494 -1550)
Allégorie de la Foi, entre 1520 et 1525
Fresque déposée sur toile et collée sur polyester, 105.7 x 80.6 cm
© Musée d'art et d'histoire de Genève
Inv. MF 3843



- 7 Innocenzo Francucci, dit Innocenzo da Imola**
(vers 1494 -1550)
Allégorie de l'Espérance, entre 1520 et 1525
Fresque déposée sur toile et collée sur polyester, 105.7 x 80.6 cm
© Musée d'art et d'histoire de Genève
Inv. MF 3844



- 8 Traitement de conservation-restauration du tableau de **Marco Palmezzano** (1459–1539)
Le Christ portant la croix, après 1535
Huile sur bois, 63 x 93 cm
© Musée d'art et d'histoire de Genève
Inv. MF 3833



- 9 Traitement de conservation-restauration du tableau d'**Andrea Vaccaro** (1598–1670)
Le Triomphe de David, vers 1645–1650
Huile sur toile, 212 x 253 cm
© Musée d'art et d'histoire de Genève
Inv. 1839-0009

