

# 3000 ans sans monnaie

## Exposition-dossier

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE

11 OCTOBRE 2016 – MI-JANVIER 2017

### VISUELS DE L'EXPOSITION

#### 1 Stèle de donation au nom de Ramsès III

Calcaire, bas-relief dans le creux  
Nouvel Empire, XX<sup>e</sup> dynastie, règne de Ramsès III,  
an 25 (vers 1159 av. J.-C.)  
Provenance : Delta du Nil ?  
Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse,  
inv. FGA-ARCH-EG-0224  
© Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse  
Photo : Sandra Pointet



#### 2 Stèle de donation au nom du roi Iouptout II

Calcaire, bas-relief dans le creux  
Troisième Période intermédiaire, XXIII<sup>e</sup> dynastie, règne  
de Iouptout II, an 21 (fin du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)  
Provenance : Mendès  
Musée d'art et d'histoire, Genève, inv. 23473 (achat, 1981)  
© Musée d'art et d'histoire, Genève  
Photo : Flora Bevilacqua



#### 3 Applique représentant la crue du Nil

Bronze, ciselé  
Basse Époque, XXVI<sup>e</sup> dynastie (VII<sup>e</sup> – VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)  
Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse,  
inv. FGA-ARCH-EG-0584  
© Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse  
Droits réservés



#### 4 Applique représentant la crue du Nil

Bronze, ciselé et découpé  
Basse Époque, XXVI<sup>e</sup> dynastie (VII<sup>e</sup> – VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)  
Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse,  
inv. FGA-ARCH-EG-0585  
© Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse  
Droits réservés



#### 5 Modèle funéraire (porteuse d'offrandes)

Bois peint  
Moyen Empire, XII<sup>e</sup> dynastie (XIX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle av.-J.-C.)  
Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse,  
inv. FGA-ARCH-EG-0198  
© Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse  
Photo : André Longchamp



#### 6 Modèle funéraire (meunier)

Calcaire peint  
Fin de l'Ancien Empire, VI<sup>e</sup> dynastie (XXIV<sup>e</sup>-XXII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)  
Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse,  
inv. FGA-ARCH-EG-0343  
© Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse  
Photo : Sandra Pointet



#### 7 Ostracon démotique (reçu de taxe funéraire)

Terre cuite et encre noire  
Époque ptolémaïque, règne de Ptolémée III,  
an 2 (245 av. J.-C.)  
Provenance : Thèbes  
Musée d'art et d'histoire, inv. A 2016-15 (don 2016)  
© Musée d'art et d'histoire, Genève



## 8 Statère de Nectanébo II

Or, 8,42 g (poids théorique du statère d'or égyptien, aligné sur le darique perse), diam. mo. 17 mm  
Basse Époque, XXX<sup>e</sup> dynastie, règne de Nectanébo II (360-343 av. J.-C.)

Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse,  
inv. FGA-ARCH-EG-0363

Avers : cheval se cabrant

Revers : collier d'apparat sur un cœur avec sa trachée

Inscription : (revers) : nbw nfr (« or bon »)

Ce statère est la seule frappe monétaire dont l'inscription est rédigée en hiéroglyphes

© Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse

Photo : André Longchamp

