

# Martin Disler

## Des coups au cœur

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES DU  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE  
7 AVRIL – 30 JUILLET 2017

### VISUELS DE L'EXPOSITION

- 1 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Jeder Trage des andern Last*, 1989  
Lithographie en couleurs sur japon  
Image : 700 x 1000 mm ; feuille : 810 x 1170 mm  
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
Genève, don d'Irene Grundel, 2002  
© Succession Martin Disler  
Inv. E 2001-0102



- 2 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Sans titre*, 1990  
Xylographie encrée au pinceau sur japon  
Image : 900 x 595 mm ; feuille : 985 x 685 mm  
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
Genève, don d'Irene Grundel, 2002  
© Succession Martin Disler  
Inv. E 2002-0527



- 3 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Sans titre*, 1989  
Lithographie en couleurs sur vélin BFK Rives  
Image : 861 x 645 mm ; feuille : 1060 x 752 mm  
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
Genève, don d'Irene Grundel, 2002  
© Succession Martin Disler  
Inv. E 2002-0548



- 4 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Migratorbrücke*, après 1989  
 Pointe sèche, vernis mou et aquatinte sur vélin  
 Cuvette : 683 x 910 mm ; feuille : 930 x 1110 mm  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève, don d'Irene Grundel, 2002  
 © Succession Martin Disler  
 Inv. E 2002-0554



- 5 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Sans titre*, 1990 – 1991  
 Lithographie, gouache ? et collage sur vélin BFK Rives ;  
 au verso, dessin à la gouache ? et crayon à la cire  
 Image : 860 x 615 mm ; feuille : 915 x 635 mm  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève, don d'Irene Grundel, 2002  
 © Succession Martin Disler  
 Inv. E 2002-0570



- 6 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Sans titre*, 1990 – 1991  
 Lithographie sur vélin  
 Image : 580 x 797 mm ; feuille : 600 x 800 mm  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève, don d'Irene Grundel, 2002  
 © Succession Martin Disler  
 Inv. E 2002-0571



- 7 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Sans titre*, 1977  
 Sérigraphie en couleurs sur bristol Superbus  
 Image : 494 x 694 mm ; feuille : 500 x 707 mm  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève, don d'Irene Grundel, 2002  
 © Succession Martin Disler, photo : André Longchamp  
 Inv. E 2002-0600



- 8 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*[PlantSÜDEN V]*, vers 1995  
 Pinceau, encre de Chine et gouache sur acétate  
 Image : 237 x 169 mm ; feuille : 237 x 169 mm  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève, don d'Irene Grundel, 2002  
 © Succession Martin Disler, photo : André Longchamp  
 Inv. E 2002-0648



- 9 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Sans titre*, 1992  
 Gouache sur vélin BFK Rives  
 Feuille : 804 x 1214 mm  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève, don d'Irene Grundel, 2002  
 © Succession Martin Disler  
 Inv. E 2002-0657



- 10 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Gravure W*, 1986  
 Triptyque à l'aquatinte en couleurs sur vélin Zerkall  
 Cuvette : 560 x 1000 mm (chacune) ; image : 1680 x 1000  
 mm (3 plaques ensemble) ; feuille : 1070 x 605 mm  
 (chacune)  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève, don de la Galerie Eric Franck, 1987  
 © Succession Martin Disler, photo : André Longchamp  
 Inv. E 87-0168



- 11 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Gravure 021*, 1988  
 Aquatinte en couleurs sur vélin Hahnemühle  
 Cuvette : 770 x 480 mm ; feuille : 920 x 590 mm  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève  
 © Succession Martin Disler  
 Inv. E 88-0045



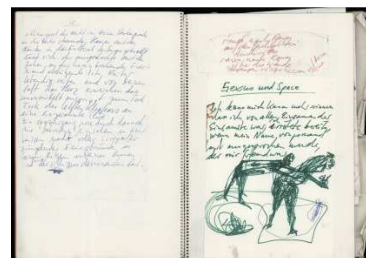
- 12 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Ein Schnitt ins Herz*, planche 20 [d'un ensemble de 29],  
 1988  
 Linogravure sur japon  
 Image : 296 x 211 mm ; feuille : 468 x 310 mm  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève, don de René Steiner, 1988  
 © Succession Martin Disler, photo : André Longchamp  
 Inv. E 89-0020-022



- 13 Martin Disler** (Seewen, 1949 - Genève, 1996)  
*Endless Modern Licking of Crashing Globe by Black Doggie*  
*Time-Bomb*, planche 8 [d'un portfolio de 8 planches,  
 1 emboîtement et 2 objets], 1981  
 Aquatinte et héliogravure sur vélin Van Gelder  
 Cuvette : 528 x 730 mm ; feuille : 560 x 755 mm  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève, don de la Galerie Eric Franck, Genève, 1989  
 © Succession Martin Disler, photo : André Longchamp  
 Inv. E 89-0221-008



- 14 Martin Disler** (1949-1996)  
 Carnet de notes et dessins, entre 1990 et 1996  
 Diverses encres et collages dans un cahier à spirale  
 métallique, 405 x 280 mm (cahier fermé)  
 © Succession Martin Disler



- 15 Martin Disler** (1949-1996)  
*Sans titre*, 1995  
 Xylographie à la peinture à l'huile rehaussée au pinceau,  
 sur vélin toilé  
 Image : 865 x 3600 mm, feuille : 1485 x 4130 mm  
 Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
 Genève, don d'Irene Grundel, 2001  
 © Succession Martin Disler, photo : André Longchamp  
 Inv. E 2001-0695



**16 Marlene Dumas (Capetown, 1953)**

*The Black Man, the Jew, and the Girl*, 1993

Leporello en xylographie et lithographie sur vélin d'Arches  
Feuille : 257 x 211 mm (plié) ; feuille : 257 x 628 mm ;  
emboîtage : 286 x 237 x 5 mm

Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
Genève, don anonyme, 1994 ; multiple édité pour *Parkett*  
n°38

© L'artiste, photo : André Longchamp

Inv. E 94-0110



**17 Miriam Cahn (Bâle, 1949)**

*Soldaten, Frauen + Tiere* [planche 4 d'une suite de 9], 1996

Pointe sur vélin d'Arches

Cuvette : 285 x 208 mm ; feuille : 326 x 248 mm

Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
Genève

© L'artiste

Inv. E 97-0105-004



**18 Jörg Immendorff (Bleckede, 1945 - Düsseldorf, 2007)**

*Café Deutschland*, 1983

Linogravure rehaussée à l'aquarelle, à la gouache et à  
l'huile sur vélin

Image : 1570 x 2065 mm ; feuille : 1798 x 2273 mm

Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire,  
Genève

© Succession Jörg Immendorff, photo : André Longchamp

Inv. E 84-0003

