

Genève, Cité horlogère

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE
1^{ER} – 12 NOVEMBRE 2017

VISUELS DE L'EXPOSITION

1 François-Paul Journe

Chronomètre-bracelet « Tourbillon Souverain », Genève, 2004

Boîte en platine, cadran métal et petits cadrans argent dont l'un guilloché « clous de Paris », tourbillon à vue, finition moirée de la petite seconde et de l'indication de la réserve de marche 50h, cercle d'heures satiné, aiguilles bleues

Mouvement en or, calibre 1403, double barillet, platine à décor « côtes de Genève » et perlage sur les ponts, tourbillon avec remontoir d'égalité et seconde morte

Aiguille d'Or 2004 – Grand Prix d'horlogerie de Genève

Inv. H 2006-48, don François-Paul Journe, Genève, 2006

© Photo : François-Paul Journe



2 Breguet

Montre-bracelet « Breguet Classique Chronométrie - Chronométrie 7727 10Hz », L'Abbaye, 2014

Boîte en or rose, carrure cannelée, cadran en or argenté et guilloché main, petite seconde à 12h, indications du 10^e de seconde et de la réserve de marche 60 heures, aiguilles Breguet en acier poli, double barillet, fond saphir

Mouvement, calibre 574DR avec stop seconde, échappement haute fréquence à ancre en silicium, balancier magnétique, double spiral silicium

Aiguille d'Or 2014 – Grand Prix d'horlogerie de Genève

Inv. H 2015-2, don Breguet, L'Abbaye, 2014

© Photo : Breguet



3 De Béthune

Montre-bracelet à tourbillon « DB28 », Genève, vers 2012

Boîte en titane grade 5, poli miroir, attaches en forme de berceaux mobiles en titane, avec système de pivotement, cadran argenté, affichage de l'heure, des minutes et secondes sautantes au centre, indicateur linéaire de réserve de marche de 7 jours au verso, avec barrettes en rubis à 6h, phase de lune sphérique à 6h, aiguilles ajourées en acier bleui poli miroir

Mouvement à ponts décorés « côtes de Béthune », aciers anglés, calibre DB2119, tourbillon 30", avec indication de la seconde, double barillet autorégulateur, balancier silicium et or gris, roue d'échappement en silicium

Aiguille d'Or 2012 – Grand Prix d'horlogerie de Genève

Inv. H 2015-4, don De Béthune, Genève, 2015

© Photo : De Béthune



4 Girard-Perregaux

Montre-bracelet automatique « Cat's Eye », La Chaux-de-Fonds, vers 2004

Boîte ovale en or gris, cadran nacre, lunette sertie de diamants, décor de chiffres arabes en appliques, petite seconde à 9h, quantième à guichet à 1h30 et indicateur de réserve de marche 46 heures à 4h30, fond saphir, bracelet cuir d'autruche sertie de brillants

Mouvement à remontage automatique, calibre GP 033 LO

Inv. H 2005-20, don Girard-Perregaux, La Chaux-de-Fonds, 2005

© MAH Genève, photo : B. Jacot-Descombes



5 Hublot

Montre-bracelet automatique « Big Bang Broderie », Nyon, 2015

Boîte en céramique, cadran en fibre de carbone et broderie sur organza de soie, lunette à combinaison de fibre de carbone et broderie, glace saphir et index en diamants, aiguilles traitées noir, bracelet caoutchouc et broderie sur satin de soie

Mouvement à remontage automatique calibre HUB 1110, réserve de marche 42 heures

Inv. H 2017-68, don Hublot 2017

© MAH Genève, photo : B. Jacot-Descombes



6 Piaget

Montre-bracelet joaillerie « Limelight Party », Genève, 2006

Boîte et cadran en or gris poli et facetté, pavés de diamants baguette, bracelet satin et boucle ardillon en or blanc

Mouvement quartz Piaget 56 P

Inv. H 2008-129, don Piaget, Genève, 2008

© Photo : Piaget



7 Jaeger LeCoultre

Montre-bracelet « Gyrotourbillon », Le Sentier, 2004

Boîte en platine, cadran semi squelette, aiguilles rétrogrades, fond gravé « Don Musée de Genève Hors série »

Mouvement à remontage automatique, calibre Jaeger-Lecoultre 177, à ponts en acier rhodié, décor « fausses côtes » et « œil de perdrix », échappement à ancre, balancier monométallique en or avec masselottes de réglage excentriques en or, spiral cylindrique à deux courbes terminales

Cage de gyrotourbillon (tourbillon sphérique) en aluminium inclinée à 37°; une roue dentée disposée dans le même angle tourne sur la première roue pour faire pivoter la cage intérieure de 360°, indications des heures, minutes, secondes, de la réserve de marche de 50 heures, de l'équation du temps marchante, de la date perpétuelle par 2 indicateurs rétrogrades, indication perpétuelle des mois rétrograde et indication de l'année bissextile rétrograde au dos de la boîte; l'aiguille de secondes est remplacée par un index usiné sur la cage extérieure en aluminium

Inv. H 2005-187, don Jaeger-Lecoultre, Le Sentier, 2005

© MAH Genève, photo : B. Jacot-Descombes



8 Zenith

Montre-bracelet « Christophe Colomb Équation du temps », Le Locle, 2011

Boîte en or rose, glace et fond en verre saphir, cadran en or guilloché argenté « grain d'orge », aiguilles acier bleui, index laqué noir

Mouvement 16½'', calibre El Primero 8808, système gyroscopique assurant le positionnement horizontal de l'organe réglant, réserve de marche 50 heures à 3h, affichage de l'équation du temps à 9h, module autorégulateur à 6h

Inv. H 2013-24, don Zenith, Le Locle, 2013

© Photo : Zenith



9 Audemars Piguet

Montre-bracelet automatique « Millenary 4101 », Le Brassus, 2011

Boîte en acier inoxydable, glace saphir, bracelet cuir de crocodile noir cousu main, boucle déployante acier

Mouvement à remontage automatique, calibre Millenary 4101 renversé côté cadran, masse oscillante en or portant le monogramme « AP » ainsi que les armoiries des familles Audemars et Piguet, ponts côté cadran à décors « côtes de Genève », colimaçonnage et perlage, ponts côté fond à décor « côtes de Genève » circulaires, colimaçonnage et perlage

Inv. H 2012-234, don Audemars Piguet, Genève, 2012

© Photo : Audemars Piguet



10 Vacheron Constantin

Montre-bracelet à remontage automatique « Quai de l'Île », Genève, 2008

Boîte en or rose et titane, cadrans superposés, guillochés, transparents, gravure au laser, affichage des heures, minutes, secondes au centre et quantième, sur disque

Mouvement à remontage automatique, calibre 2460HQ, Poinçon de Genève, ponts décorés « côtes de Genève » circulaires et droites, ponts anglés et rhodiés, platines perlées

Inv. H 2010-19, don Vacheron Constantin, Genève, 2010

© Photo : Vacheron Constantin



11 Tag Heuer

Montre-bracelet chronographe « Tag Heuer Grand Carrera Calibre 36 RS2 Caliper Chronographe Titane », La Chaux-de-Fonds, 2007

Boîte et lunette en titane, cadran noir, échelle rotative Caliper grossissant l'affichage à 1/10^e de seconde et commandée par la couronne à 10h, compteur de secondes linéaires à 9h, guichet date à 4h30, cadran minutes du chronographe à 3h et heures à 6h, verre saphir bombé avec double traitement antireflet et fond en double verre saphir fixé par six vis, aiguilles biseautées polies, index facettés, bracelet caoutchouc avec embout en titane noir

Mouvement chronomètre, calibre 36 RS TAG Heuer, 2 Rotating Systems, décor « côtes de Genève » et anglages polis, réserve de marche 50 heures

Inv. H 2009-23, don Tag Heuer, La Chaux-de-Fonds, 2009

© MAH Genève, photo : B. Jacot-Descombes



12 Chopard

Chronomètre de poche transformable en montre-bracelet « LUC the Tribute », Genève, vers 2010

Boîte en or gris, fond transparent, glace saphir bombée, cadran blanc laqué « céramique », aiguilles Dauphine, affichage de l'heure et de la minute au centre, petite seconde à 6h

Mouvement mécanique de poche, calibre « LUC École d'horlogerie de Genève », certifié COSC, réserve de marche de 80 heures, ponts décorés « côtes de Genève », Poinçon de Genève

Édition limitée

Inv. H 2014-4, don Chopard, Genève, 2014

© MAH Genève, photo : B. Jacot-Descombes

