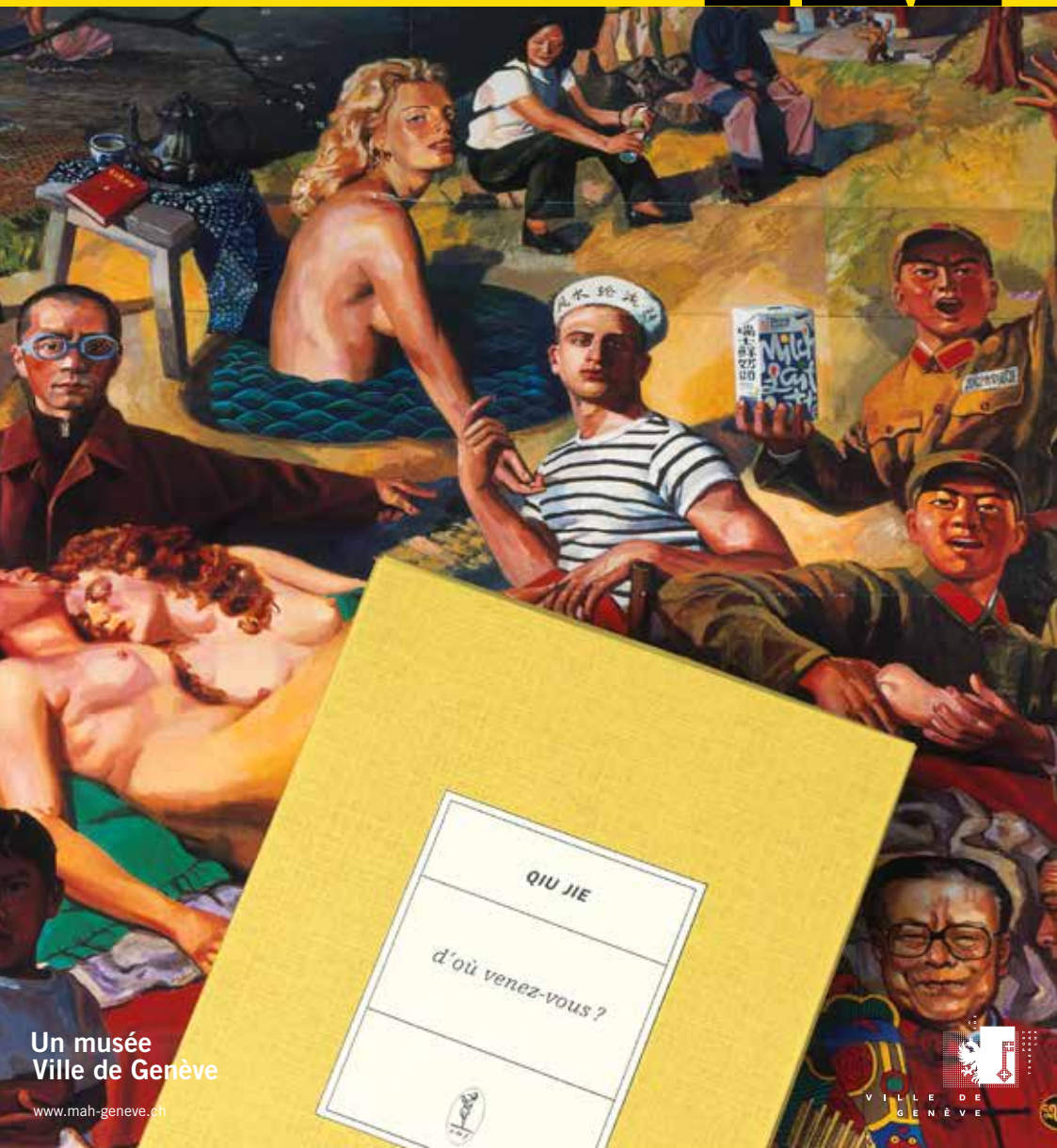


# MADE IN LAUSANNE

LIVRES D'ARTISTE ET LEURS  
ÉDITEURS-CRÉATEURS VAUDOIS



BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE  
6 NOVEMBRE 2017 – 26 MAI 2018



|                          |
|--------------------------|
| QIU JIE                  |
| <i>d'où venez-vous ?</i> |
|                          |

Un musée  
Ville de Genève

[www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)



VILLE DE  
GENÈVE

# MADE IN LAUSANNE

LIVRES D'ARTISTE ET LEURS  
ÉDITEURS-CRÉATEURS VAUDOIS

6 NOVEMBRE 2017 – 26 MAI 2018

[www.ville-ge.ch/baa](http://www.ville-ge.ch/baa)

BIBLIOTHÈQUE D'ART  
ET D'ARCHÉOLOGIE  
Promenade du Pin 5  
1204 Genève  
T +41(0)22 418 27 00  
[info.baa@ville-ge.ch](mailto:info.baa@ville-ge.ch)

[www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)  
[facebook.com/mahgeneve](https://facebook.com/mahgeneve)  
[@mahgeneve](https://twitter.com/mahgeneve)  
[blog.mahgeneve.ch](http://blog.mahgeneve.ch)  
[@mahgeneve](https://www.instagram.com/mahgeneve)

Salle de lecture, 1<sup>er</sup> étage  
Entrée libre

Horaires  
Du lundi au vendredi  
de 10 à 18 heures  
Samedi de 9 à 12 heures

Fermé du 24 décembre 2017  
au 1<sup>er</sup> janvier 2018 inclus  
et les jours fériés officiels

Depuis plus de 15 ans, la Bibliothèque d'art et d'archéologie collectionne des livres d'artiste inventés, créés et fabriqués dans le canton de Vaud et suit le travail éditorial original et artistique des éditeurs, imprimeurs ou artistes vaudois.

Elle présente dans cette exposition les parcours créatifs de galeries, de maisons d'éditions et d'artistes, dont les Éditions Art&Fiction à Lausanne, fondées en 2000 par Stéphane Fretz et Christian Pellet, spécialisées dans les livres d'artiste romands, qui sont aussi une plateforme de diffusion pour les livres des associations; Couleurs d'encre, maison d'édition créée en 2003 à Lausanne qui met en relation des artistes peintres et des graveurs avec des écrivains et des poètes; les Éditions Ripopée, établies à Nyon depuis 2008 par Jessica Vaucher et Stéphanie Pfister, qui ont choisi l'édition comme pratique artistique alternative. Plusieurs artistes sont également présentés, comme Claire Nicole ou Fabienne Samson.

*Made in Lausanne* montre la richesse et l'inventivité des éditeurs-créateurs romands qui se positionnent à chaque génération pour renouveler l'objet-livre, le livre hors norme, mais aussi pour porter un regard critique sur le développement des arts. Elle fait suite à l'exposition *Made in Genève* qui présentait en 2011, sur un modèle identique, des éditeurs genevois.

