

Trafic illicite de biens culturels

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE

VISUELS

1 Tête féminine (Aphrodite ?)

Provenance probable : Libye, Cyrénaïque
Fin de l'époque hellénistique, I^{er} siècle avant J.-C. –
début I^{er} siècle après J.-C.
Marbre à patine rougeâtre, ht. : 22 cm
© MAH, photo : B. Jacot-Descombes



2 Plateau de table circulaire décoré sur le côté de 3 têtes de taureau, losanges et oves

Provenance : Yémen
III^e siècle avant J.-C. - I^{er} siècle après J.-C. ?
Marbre, diam. : 60 cm ; ht. : 9 cm
© MAH, photo : B. Jacot-Descombes



3 Détail de l'œuvre précédente



4 Statuette d'homme debout avec inscription

Inscription en écriture sud-arabique (langue qatabānique)
sur le socle : « Tabba'karib fils de Agl^{um} »
Provenance : Yémen, royaume de Qatabān, contexte
funéraire
Époque qatabānite, II^e siècle avant J.-C.
Marbre, ht. : 38 cm ; larg. : 15 cm ; prof. : 5 cm
© MAH, photo : B. Jacot-Descombes



5 Stèle funéraire avec masque et inscription

Inscription en écriture sud-arabique (langue qatabānique),
nom du défunt : « Tamath »

Provenance : Yémen, région du Jawf

Époque qatabānite, IV^e - I^{er} siècle avant J.-C.

Calcaire oolithique sculpté en haut-relief, rehaussé d'enduit
rouge, yeux rapportés en marbre, ht. : 45 cm ; larg. : 20
cm ; prof. : 4 cm

© MAH, photo : B. Jacot-Descombes



6 Même description que la photo précédente



7 Stèle funéraire avec masque et inscription

Inscription en écriture sud-arabique (langue qatabānique),
nom du défunt : « Garm »

Provenance : Yémen, région du Jawf

Époque qatabānite, I^{er} siècle avant J.-C.

Calcaire oolithique sculpté en haut-relief, rehaussé d'enduit
rouge, yeux rapportés en marbre, ht. : 40 cm ; larg. : 20
cm ; prof. : 4 cm

© MAH, photo : B. Jacot-Descombes



8 Stèle inscrite portant la seconde partie d'une ordonnance royale

Inscription en écriture sud-arabique (langue qatabānique)

Provenance : Yémen, royaume de Qatabān, ville antique de
Maryamat^{um}, aujourd'hui al-‘Ādī dans le wādī Ḥarīb, entre
Ma'rib et Bayhān, contexte palatial

Entre 50 avant J.-C. et 25 après J.-C.

Calcaire bariolé, ht. : 93 cm ; larg. : 23 cm ; ép. : 9 cm

© MAH, photo : B. Jacot-Descombes



9 Relief funéraire avec inscription représentant un portrait masculin sous une *klinè*

Inscription en araméen : « Image de Taïmê fils de Ma'naï [ou "Ma'nû"] (...?) »

Provenance : Syrie, Palmyre

Première moitié du II^e siècle après J.-C.

Calcaire sculpté en haut-relief, larg. : 100 cm ; ht. : 90 cm

© MAH, photo : F. Bevilacqua



10 Relief funéraire représentant un portrait féminin sous une *klinè*

Provenance : Syrie, Palmyre

Première moitié du II^e siècle après J.-C.

Calcaire sculpté en haut-relief, larg. : 85 cm ; ht. : 80 cm

© MAH, photo : F. Bevilacqua



11 Tête de prêtre coiffé du *modius* cylindrique

Provenance : Syrie, Palmyre

II^e - III^e siècle après J.-C.

Calcaire blanc fin sculpté en haut-relief (partie arrière arrachée), ht. : 44 cm ; larg. : 32 cm ; prof. : 21 cm

© MAH, photo : B. Jacot-Descombes



12 Même description que la photo précédente

