

BARTHÉLEMY MENN

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
2 MARS – 8 JUILLET 2018



Un musée
Ville de Genève

www.mah-geneve.ch



VILLE DE
GENÈVE

BARTHÉLEMY MENN SAVOIR POUR CRÉER

Le Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire présente quelque 130 peintures, études à l'huile, aquarelles, dessins et lithographies du peintre et professeur Barthélemy Menn (1815-1893). Cette sélection, retenue au sein d'un corpus d'environ 3000 œuvres que compte la collection du MAH, se voit complétée par d'importantes œuvres de l'artiste, issues de collections particulières et publiques dont celles de l'Aargauer Kunsthaus et du Victoria & Albert Museum de Londres.

Le paysage et la figure, leur représentation et leur rapport réciproque, structurent l'exposition. L'attention se porte sur la recherche artistique de Menn. Élève de Lugardon et d'Ingres, celui-ci a étudié les modèles, la figure et la nature. Il s'est dans un premier temps efforcé d'approfondir sa compréhension pour ensuite saisir la forme de manière systématique, organiser et rythmer le plan du tableau. En professeur passionné, il a réussi à transmettre à Ferdinand Hodler et nombre d'autres les fondements de l'imagination et de la composition.

BARTHÉLEMY MENN THE KNOWLEDGE TO CREATE

The Cabinet d'arts graphiques of the Museum of Art and History is exhibiting some 130 paintings, oil studies, watercolours, drawings and lithographs by painter and teacher Barthélemy Menn (1815-1893). This selection, drawn from some 3000 examples of his work in the holdings of the MAH, is complemented by important pieces by the artist from private and public collections, including those of the Aargauer Kunsthaus and the Victoria & Albert Museum in London.

The exhibition is structured around the landscape and the figure, their representation and their reciprocal relationship, while the central focus is Menn's artistic research. A student of Lugardon and Ingres, he studied existing models, the figure and nature. Menn first tried to deepen his understanding and then to capture the form systematically, and to organise and give rhythm to the pictorial surface. As a passionate teacher, he managed to impart to Ferdinand Hodler and many others the fundamentals of imagination and composition.

- Couverture: *Autoportrait au chapeau de paille*, vers 1867, huile sur carton marouflé sur panneau, 42,6 x 60,1 cm. Don M. Guinand
Affichette: *Le Wetterhorn, vue prise depuis le Hasliberg*, vers 1845, huile sur papier marouflé sur carton, 640 x 495 mm
1. *Scènes de combattants, études de mouvements*, entre 1873 et 1878, graphite, plume et encre brune, sur papier vélin, feuille: 355 x 224 mm
2. *Paysages (détail)*, graphite, plume, pinceau, encre noire et brune, sur papier vélin, feuille: 228 x 181 mm
3. *Paysage*, graphite, pinceau, gouache blanche, sur papier vélin bleu, feuille: 238 x 320 mm

Legs E. Bodmer, © Musées d'art et d'histoire de Genève



BARTHÉLEMY MENN WISSEN UND SCHAFFEN

Das Cabinet d'arts graphiques des Musée d'art et d'histoire zeigt rund 130 Gemälde, Ölstudien, Aquarelle, Zeichnungen und Lithographien des Malers und Lehrers Barthélemy Menn (1815-1893). Dies ist eine Auswahl aus einem Bestand von etwa 3000 Werken des MAH, ergänzt um wichtige Arbeiten aus Privatbesitz, aus dem Aargauer Kunsthaus und dem Victoria & Albert Museum in London.

Landschaft und Figur, ihre Darstellung und ihr Verhältnis zueinander gliedern die Ausstellung. Menns bildnerische Recherche steht im Fokus: Als Schüler von Lugardon und Ingres studierte er Vorbilder, Modelle und die Natur. Anfänglich ging es ihm um das Verständnis, später erfasste er die Form systematischer, organisierte und rhythmisierte die Bildfläche. Als passionierter Lehrer vermittelte er Ferdinand Hodler und vielen anderen die Grundlagen der Imagination und Komposition.



BARTHÉLEMY MENN

2 MARS – 8 JUILLET 2018







MUSÉES D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Promenade du Pin 5
CH-1204 Genève
www.mah-geneve.ch

Ouvert de 11h à 18h
Fermé le lundi
Entrée libre

RÉSERVATIONS
Médiation culturelle
Du lundi au vendredi,
de 9 à 12 heures
T + 41 22 418 25 00
adp-mah@ville-ge.ch

 facebook.com/mahgeneve
 [@mahgeneve](https://twitter.com/mahgeneve)
 blog.mahgeneve.ch
 [mahgeneve](https://www.instagram.com/mahgeneve)

INAUGURATION

Jeudi 1^{er} mars, de 18h à 21h

VISITES COMMENTÉES

Les dimanches, à 11h30

11 et 18 mars, 15 avril, 6 et 27 mai,
3 juin et 1^{er} juillet
Sans réservation

Pour les groupes

Visites en français
Sur réservation au min. 15 jours
avant la date choisie

Pour les écoles

Visites adaptées à l'âge des élèves
Sur réservation au min. 15 jours
avant la date choisie, CHF 50.- par
classe, gratuit pour les écoles du
canton de Genève

Pour les enseignants

Mercredi 7 mars, de 14h à 16h
Sur inscription uniquement

MIDIS DE L'EXPO

Les mardis, à 12h30

20 mars

B. Menn, peintre et professeur,
par Marie Therese Bättschmann,
commissaire de l'exposition

10 avril

*L'œuvre sur papier, aspects
matériels,* par Véronique Strasser

24 avril

*B. Menn, lithographe, album de la
Suisse romane,* par Maria Dolores
Garcia-Aznar

29 mai

B. Menn, peintre genevois,
par Lada Umstätter

5 juin

*Le travail du peintre, sources
matérielles,* par Léa Gentil

12 juin

B. Menn, ressource de Hodler,
par Marie Therese Bättschmann

VISITES DESCRIPTIVES ET TACTILES



Menn, mentor et maître

Mercredi 4 avril, à 14h30

Samedi 7 avril, à 14h et 16h

*Visites destinées au public aveugle
et malvoyant. Gratuit, sur inscription
uniquement*

RENDEZ-VOUS D'ARTISTES

Le mentor genevois

Dimanche 8 avril, de 14h à 17h

Avec l'illustrateur Kalonji et le graffiti
artiste Serval
Sans réservation

ATELIER ADULTES

Dessiner, c'est comprendre

Samedi 14 avril, de 14h à 17h

Atelier de dessin, animé par Charles
de Montaigu
Sur inscription, CHF 40.- (matériel
compris)

DIMANCHE THÉMATIQUE

La formation des artistes genevois, de Liotard à Ferdinand Hodler

Dimanche 22 avril

Dans le cadre des Journées
Européennes des Métiers d'Art
(JEMA), une série de visites
thématiques pour découvrir
l'évolution de la formation des
artistes à partir du XVIII^e siècle

11h30, visite de l'exposition

Barthélemy Menn (au CdAG)

14h30, *Barthélemy Menn, apprenti*

et pédagogue (au CdAG)

14h30, *Hodler: formation,*

inspiration, influence (au MAH)

15h30, *La formation des artistes:*

de l'atelier à l'École des beaux-arts
(au MAH)

Visites sur inscription sur le site des
JEMA: www.metiersdart.ch

NUIT DES MUSÉES

Samedi 26 mai, de 18h à 20h

De l'ombre à la lumière: dessiner, c'est regarder

18h, 18h30 et 19h

Pass Nuit des musées CHF 10.-
Sans réservation

JEUNE PUBLIC ET FAMILLES



Visites en famille

Les secrets de Barthélemy

Dimanches 18 mars et 15 avril,
à 14h30

Parcours de l'exposition, suivi
d'un moment d'expérimentation
artistique

Sans réservation

Pour les enfants dès 8 ans,
accompagnés d'un adulte

Mercredis Family

La leçon de dessin du

Professeur Menn

Mercredis 18 et 25 avril, à 15h
Sans réservation

Pour les enfants de 6 à 10 ans,
accompagnés d'un adulte

Ateliers

La face cachée de l'objet

Mardi 3 ou jeudi 5 juillet,
de 14h à 17h

Un atelier pour découvrir et
expérimenter les techniques de
dessin telles que Barthélemy Menn

les a apprises et enseignées

Sur inscription, CHF 25.-

(matériel compris)

Pour les enfants dès 8 ans

CATALOGUE

Barthélemy Menn

Till Schaap éditions, Berne
CHF 49.-

En vente à l'entrée du Cabinet
d'arts graphiques

Avec le généreux soutien de:

MIGROS

1918 *Hodler* 2018