

Jean Mohr. Une école buissonnière

Photographies

MAISON TAVEL, GENÈVE
28 MARS – 15 JUILLET 2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, février 2018 Poursuivant son exploration de la période contemporaine à Genève, la Maison Tavel ouvre ses portes à Jean Mohr. Né en 1925, le photographe genevois a sillonné le monde et convie aujourd'hui le public à découvrir plus de 250 clichés sélectionnés et commentés par ses soins. Autant de souvenirs d'une vie marquée par la contemplation, l'instinct et la soif de découvertes.

À la Maison Tavel, le photographe Jean Mohr, actif depuis 1950, revient sur une carrière rythmée par de nombreux voyages effectués à la demande d'organismes internationaux, officiels ou non gouvernementaux. Son regard original, dans lequel se croisent l'œil de l'esthète, l'émotion de l'humaniste et le réflexe du reporter, donne à ses clichés une dimension unique.

Un « inventaire objectif ». Tels étaient les mots du photographe et écrivain Nicolas Bouvier pour décrire le travail de Jean Mohr. En Suisse comme dans le reste du monde, ce dernier a su se faire discret et attentif pour laisser son sujet s'exprimer. D'une fête dans la campagne coréenne à un repas de prêtres orthodoxes au Pirée, ou la jeunesse du sourire d'un vieil homme au Nicaragua, les visiteurs pourront apprécier la valeur esthétique, historique et documentaire de son œuvre.

Pour cette exposition, Jean Mohr a défini treize thèmes, constitués d'une vingtaine de photographies chacun. Ses réflexions les accompagnent une à une : avec des mots simples, il se souvient de ce qui l'a motivé à saisir l'instant, de ce que celui-ci représente pour lui, ou encore des circonstances de la prise de vue. Si l'être humain tient une place prépondérante dans la sélection, de nombreux clichés, marqués par l'observation de la nature, témoignent d'incessantes recherches formelles et abstraites.

La Maison Tavel met également à la disposition du public une salle habituellement réservée à son parcours permanent, pour dévoiler la personnalité de Jean Mohr à travers un ensemble de photographies et de documents : ouvrages, catalogues d'exposition, planches-contacts... L'occasion de découvrir la manière dont ce photographe travaille, les publications et les expositions auxquelles il a participé, et les grandes étapes de sa carrière.