

Un musée
Ville de Genève

geneva.ch



MAX VAN BERCHEM

L'AVENTURE DE L'ÉPIGRAPHIE ARABE

16 AVRIL - 6 JUIN 2021

MUSÉE

D'ART

D'HISTOIRE

Le MAH rend hommage au savant genevois Max van Berchem (1863-1921). Cet orientaliste est connu pour avoir fondé l'épigraphie arabe, autrement dit l'étude des inscriptions de langue arabe. Avec l'aide d'un réseau international de chercheurs, il les a récoltées sur place, parfois avant leur destruction, les a classées et étudiées dans des ouvrages réunis sous le titre de *Corpus Inscriptionum Arabicarum*.

Cette exposition s'intéresse à la personnalité du chercheur et à son attachement au patrimoine local. Elle révèle les conditions matérielles dans lesquelles il a mené son travail et souligne son apport à la compréhension de l'art et de la civilisation islamiques.

The MAH is paying homage to the Genevan scholar Max van Berchem (1863–1921). This Orientalist is known for having founded Arabic epigraphy, that is, the study of inscriptions in the Arabic language. With support from an international network of researchers, he collected these inscriptions at their sites of origin, sometimes later destroyed, and then classified and studied the epigraphs in volumes under the name *Corpus Inscriptionum Arabicarum*.

This exhibition focuses on the scholar's character and on his engagement with local heritage. It reveals the material conditions under which he conducted his work and emphasizes his contributions to the understanding of Islamic art and civilization.

L'exposition bénéficie de prêts exceptionnels de :

**BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE**



PROGRAMME

Sous réserve de l'évolution
sanitaire.
Disponible sur mahmah.ch

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
RUE CHARLES-GALLAND 2
CH-1206 GENÈVE
T +41(0)22 418 26 00

MAHMAH.CH
MAHMAH.CH/BLOG
MAHMAH.CH/COLLECTION
 MAHGENEVE

Exposition gratuite, sans
réservation