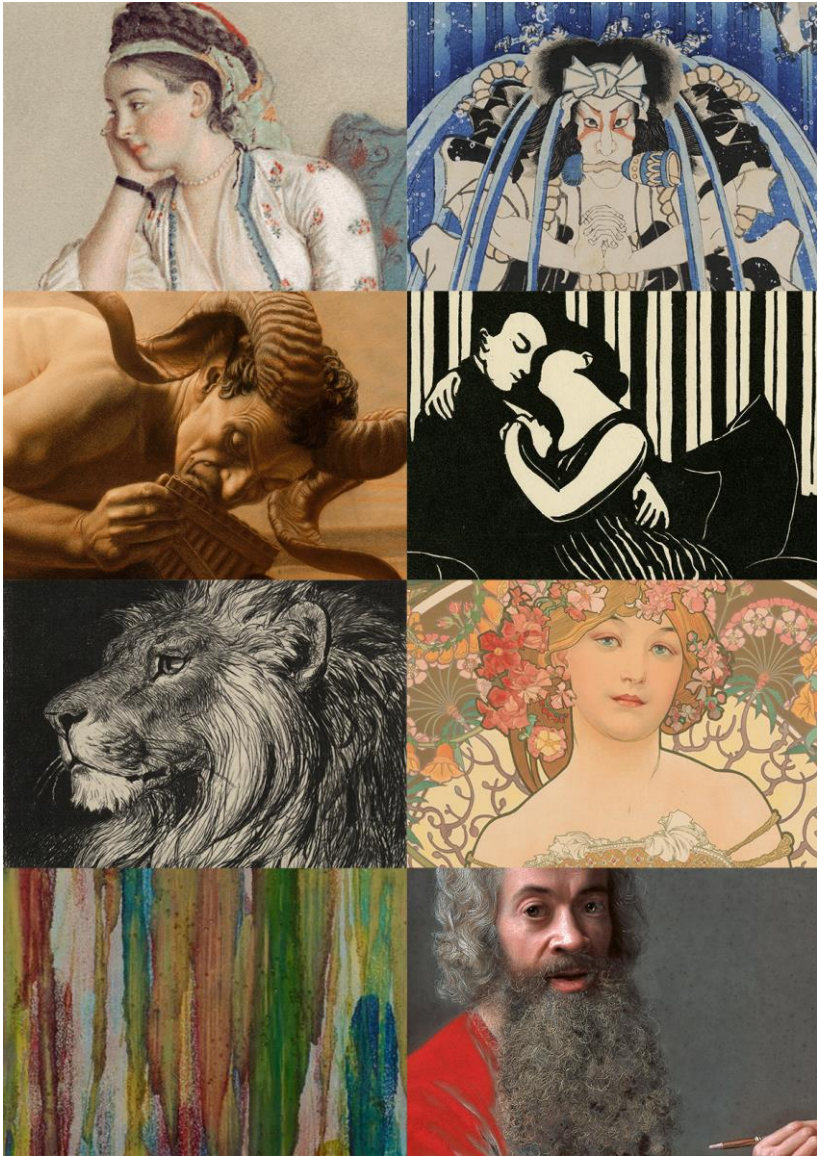


# NOMINATION DE MARIE-ÈVE CELIO-SCHEURER À LA TÊTE DES ARTS GRAPHIQUES COMMUNIQUÉ DE PRESSE



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
RUE CHARLES-GALLAND 2  
CH-1206 GENÈVE

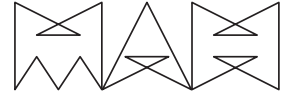
T +41 (0)22 418 26 00  
MAH@VILLE-GE.CH  
MAHMAH.CH

MAHMAH.CH/BLOG  
MAHMAH.CH/COLLECTION  
f @ t MAHGÈNEVE

Un musée  
Ville de Genève

geneve.ch





### Nomination de Marie-Ève Celio-Scheurer à la tête des Arts graphiques

Genève, 1<sup>er</sup> décembre 2022 – Le Musée d'art et d'histoire a le plaisir d'annoncer la nomination de Marie-Ève Celio-Scheurer au poste de conservatrice de la collection d'arts graphiques.

Originaire de Neuchâtel, Marie-Ève Celio-Scheurer est une spécialiste de l'estampe au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et d'Eugène Grasset en particulier. Elle a en effet consacré sa thèse de doctorat au dessinateur et graveur franco-suisse, sous la direction du professeur Barthélemy Jobert en 2004 au Centre André Chastel (Sorbonne IV, Paris). Mme Celio-Scheurer a auparavant poursuivi ses études en histoire de l'art à l'Université de Neuchâtel et obtenu son diplôme de Master en suivant les cours des Universités de Lausanne et Genève (1994).

Ses expériences professionnelles l'ont menée en Inde (2004-2012), où elle a été consultante pour l'Unesco, à Zurich où elle était collaboratrice scientifique et co-commissaire de deux expositions au Musée Rietberg, dirigeant un projet de coopération entre ce musée et le National Museum à New Delhi (2014-2015), ainsi qu'à Neuchâtel où elle a dispensé des cours à la Haute École Arc, en filière conservation-restauration (2016-2022).

Au cours des quatre dernières années, Marie-Ève Celio-Scheurer a tenu le rôle de conservatrice et a assuré la coordination scientifique du Cotsen Textile Traces Study Center, abrité par le George Washington University Museum and The Textile Museum (Washington, D.C.). Elle est actuellement impliquée dans un projet muséal international de mise en valeur d'un fonds composé de nombreux dessins préparatoires et œuvres graphiques.

Son profil scientifique et son parcours professionnel riche et varié seront mis au service de la valorisation de la collection d'Arts graphiques du MAH qui regroupe 25'000 dessins et pastels et 350'000 estampes, multiples, photographies et livres d'artistes et retrace l'essentiel des grands développements artistiques du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours.

«Outre le souhait familial de revenir en Europe, le rayonnement international du Musée d'art et d'histoire, ses défis actuels et les questions qu'il se pose sur son avenir et sur le rôle des musées en général sont parmi les raisons qui m'ont décidée à rejoindre son équipe», a expliqué Marie-Ève Celio-Scheurer, qui prendra ses fonctions le 1<sup>er</sup> décembre.

#### Contact

Service de presse  
Sylvie Treglia-Détraz  
Musée d'art et d'histoire, Genève  
T +41 (0)22 418 26 54 | sylvie.treglia-detraz@ville-ge.ch

#### Informations pratiques

Musée d'art et d'histoire  
2, rue Charles-Galland – 1206 Genève  
Du mardi au dimanche de 11h à 18h, les jeudis de 12h à 21h  
« Paie ce qu'il te plaît ! » - Prix libre  
Recommandé entre CHF 5.- et CHF 20.-

Site Internet : [mahmah.ch](http://mahmah.ch)  
Blog : [mahmah.ch/blog](http://mahmah.ch/blog)  
Collection en ligne : [mahmah.ch/collection](http://mahmah.ch/collection)  
Facebook : [facebook.com/mahgeneve](https://facebook.com/mahgeneve)  
Twitter : [@mahgeneve](https://twitter.com/mahgeneve)