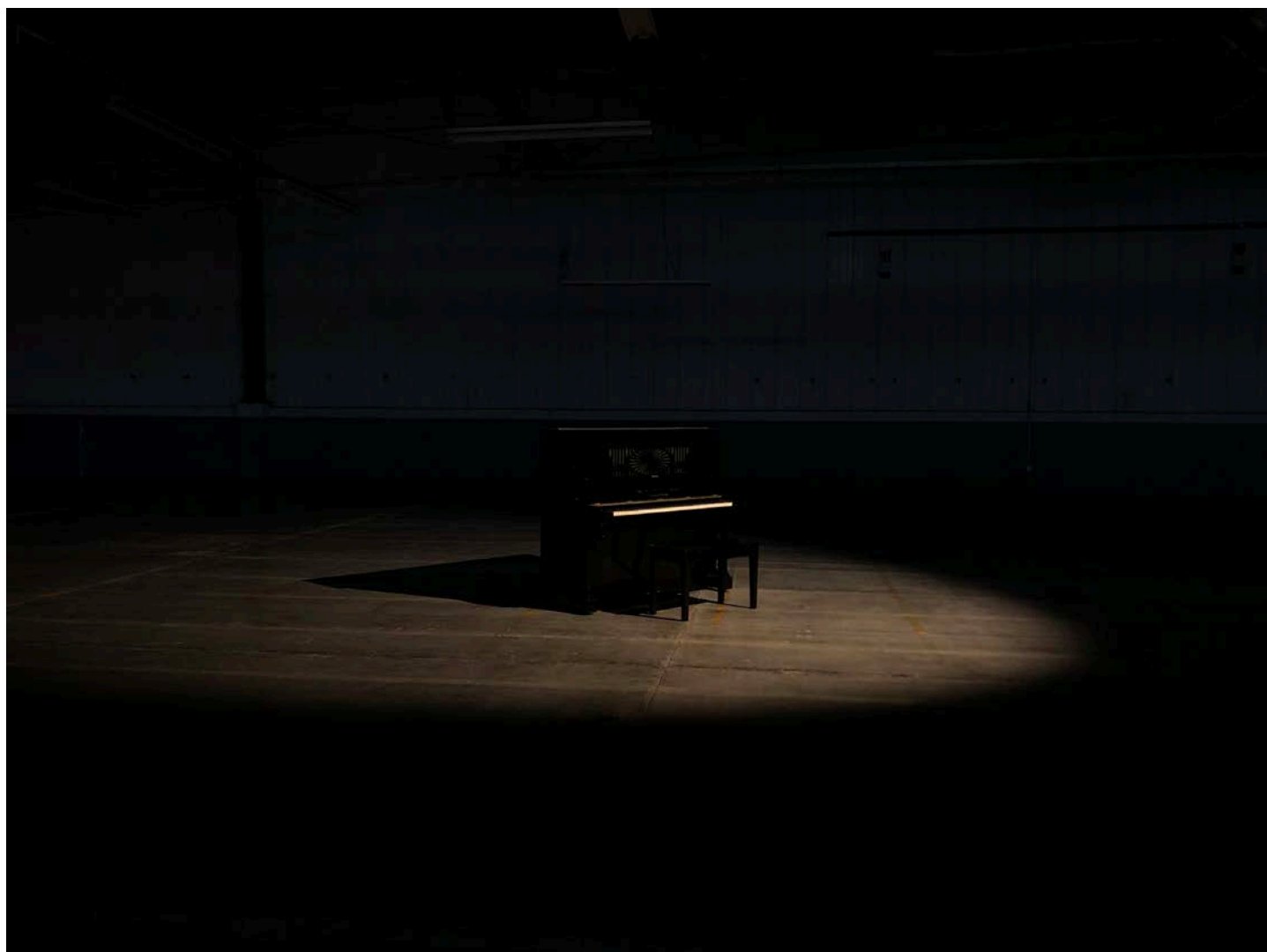


LE MAH ACCUEILLE L'ARTISTE MEXICAIN
PABLO DÁVILA
COMMUNIQUÉ DE PRESSE



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
RUE CHARLES-GALLAND 2
CH-1206 GENÈVE

T +41 (0)22 418 26 00
MAH@VILLE-GE.CH
MAHMAH.CH

MAHMAH.CH/BLOG
MAHMAH.CH/COLLECTION
MAHGENEVE

Un musée
Ville de Genève

geneve.ch





Le MAH accueille l'artiste mexicain Pablo Dávila

Genève, 13 février 2023 – À l'occasion du Jeudi au MAH du 23 février et durant un mois, le MAH a le plaisir de présenter *Time moves in one direction, Memory in another*, une installation de l'artiste mexicain Pablo Dávila. Composée de deux œuvres *Senza Replica (2*88) -1* et *Transference Harmonies (4 ^ 1,146,880)*, elle est exposée dans la salle des paysages à l'étage Beaux-arts et interroge la nature du temps, dans le prolongement de l'installation de *Big Crunch Clock* de Gianni Motti sur la façade du musée et de l'exposition *Dix milliards d'années*.

Senza Replica est une composition pour piano qui explore la nature vertigineuse du temps. Elle active une horloge musicale grâce à un système électronique. Celui-ci met en mouvement les 88 touches d'un piano à l'infini, à travers une séquence qui développe tous les accords possibles au rythme d'un accord par seconde. Cette performance joue avec les possibilités quasi illimitées enfermées dans un objet, avec la nature changeante et les limites du temps ainsi qu'avec l'unicité de l'instant. En écoutant chaque accord et en l'absence de répétition, l'immensité du temps apparaît, alors que simultanément la perte irrémédiable du moment présent devient une réalité. Regarder le piano en mouvement sans assistance humaine fait naître le sentiment d'absence et nous interroge sur les notions d'harmonie, de sens et d'émotions.

Visitant également la notion du temps, *Transference Harmonies (4 ^ 1,146,880)* est un univers né de fluctuations aléatoires et composé d'un écran qui interprète une quantité astronomique de données numériques à travers le blanc, le noir et deux nuances de gris. Ces données sont traitées informatiquement avec un système de calcul qui crée un film pouvant durer des milliards de milliards d'années. Le nombre de combinaisons possibles contient plus de 700'000 chiffres. L'image résultant de ce processus complexe semble à première vue être du bruit visuel. Toutefois, en regardant attentivement l'écran, une série de modèles émerge et des images reconnaissables peuvent apparaître. Pour Pablo Dávila, « l'univers est asymétrique dans le temps. L'avenir est ouvert et reste à faire. Nous pouvons choisir de l'influencer. L'imagination est essentielle. » Cette pièce explore une voie différente de celle dont nous comprenons la vie, avec un film qui saute dans le temps tous les dixièmes de seconde.

Le travail de Pablo Dávila (né en 1983, Mexico) s'inspire de la science, de la musique, de la poésie, des sciences cognitives et des phénomènes physiques, afin d'explorer les notions de perception, la nature fugace du temps et les interprétations historiques. Sa pratique explore la sensibilité et la subjectivité à travers des recherches sur la perception, la conscience de l'espace et du temps. Sa pratique prend de nombreuses formes - incluant la vidéo, l'électronique, l'installation lumineuse, la photographie, la peinture conceptuelle et les interventions *in situ*. Son travail traverse l'espace entre la perception sensorielle et la compréhension cognitive. Ses gestes poétiques déclenchent une remise en question de nos attentes face au temps qui passe, et de la lentille psychologique avec laquelle nous traitons les événements dans notre mémoire.

Ses œuvres ont été exposées à la Triennale d'Aichi, Nagoya (Japon), au Museo Tamayo, Mexico, à LAGO/ALGO, Mexico, au Musée d'art contemporain Monterrey MARCO, Monterrey, à José Garcia, Mexico et Mérida, à Paul Kasmin, New York, à The Pill, Istanbul (Turquie) et à Travesía Cuatro, Guadalajara.



Time moves in one direction, memory in another
Une installation de l'artiste mexicain Pablo Dávila
Du 23 février au 23 mars 2023
Sur une proposition d'Anissa Touati
Avec le soutien de The Pill Istanbul

L'artiste se tient à disposition pour répondre à des interviews les 22 et 23 février 2023.

Contact Service de presse
Sylvie Treglia-Détraz
Musée d'art et d'histoire, Genève
T +41 (0)22 418 26 54 | sylvie.treglia-detraz@ville-ge.ch

Informations pratiques Musée d'art et d'histoire
2, rue Charles-Galland – 1206 Genève
Du mardi au dimanche de 11h à 18h, les jeudis de 12h à 21h
« Paie ce qu'il te plaît ! » - Prix libre
Recommandé entre CHF 5.- et CHF 20.-

Site Internet : mahmah.ch
Blog : mahmah.ch/blog
Collection en ligne : mahmah.ch/collection
Facebook : [facebook.com/mahgeneve](https://www.facebook.com/mahgeneve)
Twitter : [@mahgeneve](https://twitter.com/mahgeneve)