

Vallotton, Hodler, Amiet

Nouveau legs

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE

VISUELS

1 Cuno Amiet (1868-1961)

Petit Cognassier, 1936

Huile sur toile

65,1 x 54,2 cm

Legs, Me Jean Clostre

© M. + D. Thalmann, Herzogenbuchsee,
photo: B. Jacot-Descombes



2 Ferdinand Hodler (1853-1918)

Marronniers au bord du chemin, v. 1889, retravaillé v. 1905

Huile sur toile

41,3 x 33,4 cm

Legs, Me Jean Clostre

© M. + D. Thalmann, Herzogenbuchsee,
photo: B. Jacot-Descombes



3 Félix Vallotton (1865-1925)

La Cagne et le Baou, 1922

Huile sur toile

54,3 x 73,3 cm

Legs, Me Jean Clostre

© M. + D. Thalmann, Herzogenbuchsee,
photo: B. Jacot-Descombes



4 Félix Vallotton (1865-1925)

Anémones et Mandarines, 1914

Huile sur toile

54,3 x 65,1 cm

Legs, Me Jean Clostre

© M. + D. Thalmann, Herzogenbuchsee,
photo: B. Jacot-Descombes

