

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

EXPOSITIONS A SOUTENIR



Les événements pouvant bénéficier de votre concours sont nombreux et variés. Des informations détaillées au sujet de ces projets, ainsi que de la mise en valeur de votre éventuelle participation sont à votre disposition sur demande.

Soutenez l'exposition « Pionniers de la photographie en Suisse romande »

A la Maison Tavel, du 27 septembre 2019 au 29 mars 2020



Rares sont les inventions qui conquièrent le monde aussi rapidement que la photographie : dès 1839, date à laquelle l'État français acquiert le brevet que Daguerre vient de déposer, dans la plupart des grandes villes, des entrepreneurs audacieux ouvrent des magasins de matériel photographique et des peintres-graveurs-photographes installent leurs ateliers. La Suisse romande n'échappe pas à la règle. Point de départ des excursions alpines, cette partie francophone de la Confédération helvétique attire aussi les voyageurs qui s'apprêtent à parcourir l'Italie et la Grèce. À Genève, l'engouement est précoce. La présence d'artisans opticiens et de fabricants de plaques daguerriennes favorise l'intérêt tant des amateurs que des professionnels locaux et étrangers. À Lausanne, se nouent très tôt des liens étroits avec les plus grands photographes et éditeurs français. Toutes les œuvres qui seront présentées à la Maison Tavel proviennent de la collection de Michèle et Michel Auer. Passionnés, ils ont réuni depuis de nombreuses années un fonds exemplaire consacré à la photographie. Afin de revenir aux fondamentaux de cet épisode culturel sans précédent, et de rendre hommage à ceux qui en ont été les pionniers, cette exposition propose un voyage dans le passé des années 1840 à 1860 en Suisse romande.

Soutenez l'exposition « L'Odyssée d'un photographe. Fred Boissonnas et la Méditerranée »

Au Musée Rath, avril – juin 2020



Le Musée d'art et d'histoire, la Bibliothèque de Genève et l'Université de Genève et s'associent pour révéler à un large public une œuvre exceptionnelle, une démarche artistique profondément originale, ainsi qu'une personnalité attachante de l'histoire genevoise. Au printemps 2020, l'exposition *Une Odyssée photographique* revisitera en effet l'œuvre du représentant le plus fécond de la "dynastie Boissonnas", Fred Boissonnas (1858-1946). Par une sélection d'œuvres issues du fonds acquis par la Ville de Genève en 2011, l'exposition mettra en valeur un pan à la fois méconnu et crucial de sa carrière, celui consacré aux rives de la Méditerranée, de la Grèce à l'Égypte qu'il parcourt entre 1903 et 1930. Inspiré par le mouvement pictorialiste dont il fut l'un des principaux représentants en Europe dans les années 1890, Fred Boissonnas s'en émancipe au 20^{ème} siècle au cours de ses voyages et de multiples collaborations. En cheminant à travers les paysages, il crée une œuvre personnelle prônant la subjectivité de l'acte photographique et la capacité du médium à connecter le visible et l'invisible, les contingences géographiques et la poésie, la démarche scientifique et l'imagination, pour proposer une interprétation de la géographie et de l'histoire du monde par la photographie.

Contact

Contactez-nous pour discuter ensemble des possibilités de collaboration. Les partenariats sont toujours définis de façon individuelle pour mieux répondre aux intérêts et aux objectifs de nos mécènes.

Laura Zani, Chargée du mécénat et des relations internationales,
T +41 (0)22 418 27 80, [laura.zani\(at\)ville-ge.ch](mailto:laura.zani(at)ville-ge.ch)

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

EXPOSITIONS A SOUTENIR



Les événements pouvant bénéficier de votre concours sont nombreux et variés. Des informations détaillées au sujet de ces projets, ainsi que de la mise en valeur de votre éventuelle participation sont à votre disposition sur demande.

Soutenez l'exposition dossier « Métamorphoses » Au Musée d'art et d'histoire, printemps 2019



En 2018, l'équipe des beaux-arts s'est attelé à un nouvel accrochage complet de sa collection. Entamé au printemps par la partie moderne, de Corot à Christo, il doit s'achever avec l'art ancien, de Witz à Calame. Chronologique, ce parcours déroule un fil du Moyen Âge à la seconde moitié du XX^e siècle, ponctué par des espaces réservés à des présentations évolutives d'œuvres des collections.

Dans le cadre de cette nouvelle présentation, la salle 415 du Musée d'art et d'histoire ouvrira à intervalle régulier des fenêtres sur des aspects particuliers de la collection, ou proposera des présentations ponctuelles liées à l'actualité. Cette salle a été inaugurée en mars 2018 avec la première exposition « Hodler intime ». La prochaine sera présentée au public en 2019 : « Métamorphoses ». En lien avec l'année 2019 consacrée par le Musée d'art et d'histoire à l'Antiquité, l'ouvrage parangon d'Ovide *Les Métamorphoses* constitue un riche sujet de déclinaison pour une présentation thématique des collections beaux-arts.



« Je me propose de dire les métamorphoses des formes en des corps nouveaux ».

Ainsi débute Ovide son ouvrage de 12 000 vers contenant en 15 livres le récit de 231 histoires de transformations. Ces quelques éléments numéraires assoient déjà le socle de l'importance de cette création littéraire. Mais bien au-delà de la densité virtuose de cette œuvre du célèbre poète latin, figure première aussi de l'artiste exilé politique, cet ouvrage infuse profondément la culture artistique occidentale, au niveau iconographique, langagier, littéraire, mythique, mais aussi dans l'interrogation du processus créatif lui-même. L'étude de l'ovidianisme a montré la récurrence de son rôle emblématique, du Moyen-Âge au XX^{ème} siècle. Durant les XII^e et XIII^e siècles fleurissent les réécritures et les allusions à Ovide, qui constitue alors une référence dans le domaine moral et littéraire. Cet engouement perdure à la Renaissance et au XVII^{ème} siècle. Si la fin du XVIII^e siècle et le XIX^e siècle voient un certain repli de cet intérêt, le début du XX^{ème} siècle est marqué par un regain nouveau.



Contact

Contactez-nous pour discuter ensemble des possibilités de collaboration. Les partenariats sont toujours définis de façon individuelle pour mieux répondre aux intérêts et aux objectifs de nos mécènes.

Laura Zani, Chargée du mécénat et des relations internationales,
T +41 (0)22 418 27 80, [laura.zani\(at\)ville-ge.ch](mailto:laura.zani(at)ville-ge.ch)