

Résonances

Activité « Culture inclusive »

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE
13 octobre – 23 octobre 2020

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Écouter la musique avec le corps

Genève, octobre 2020 – De la musique électronique inspirée par des tableaux et un plancher vibrant pour la ressentir, telle est l'expérience sensorielle originale et inédite à laquelle vous convie ce mois-ci le MAH. Destinée en premier lieu aux publics en situation de handicap, mais ouverte à toutes et à tous dans le cadre des *Vacances qui donnent la patate !*, cette activité s'inscrit dans la politique d'accessibilité du musée, lequel s'est vu décerné le label Culture inclusive par ProInfirmis.

Pendant deux semaines, la salle consacrée aux paysages d'Alexandre Calame et François Diday accueille un dispositif sensoriel d'un nouveau genre : cinq petites scènes, mesurant 1 mètre carré et pouvant accueillir jusqu'à deux personnes, vibrent au son de la musique électronique grâce à des transducteurs situés en-dessous. Les participants peuvent ainsi assister à un mini-concert d'une vingtaine de minutes en ressentant avec tout leur corps la musique inspirée par les tableaux environnants. *L'Orage à la Handeck* gronde, le soleil se lève sur *Le Mont-Rose*, l'eau de *La Cascade de Pissevache* dégringole de la paroi rocheuse...

Développé par le duo d'artistes Charlotte Nordin et Raphaël Ortis, ce projet s'appuie sur les recherches de Jeremy Marozeau, enseignant-chercheur à l'Université technique du Danemark. Ce dernier travaille notamment sur la perception de la musique par les personnes équipées d'implants cochléaires. Ensemble, ils tentent de comprendre comment restituer des émotions musicales via des vibrations afin d'aider les sourds et les malentendants à mieux ressentir la musique. En effet, la partie du cerveau qui traite les sons se situant juste à côté de celle qui traite le toucher, leur proximité permet à ces deux sens de communiquer. En se basant sur ce principe, Nordin and Ortis ont réalisé un dispositif aussi complet que possible dans sa retranscription des fréquences, renforçant les basses ainsi que tous les aspects sonores – la dynamique, les consonances et les dissonances. Conçu pour s'adapter au lieu qui l'accueille, ce projet a trouvé naturellement sa place dans le programme d'activités inclusives proposées par le MAH.

La programmation cherche quant à elle à proposer le plus large spectre de sonorités possibles. Chaque mini-concert verra le duo accompagné de musiciens genevois, actifs sur la scène locale et internationale, qui, tour à tour viendront jouer leurs compositions : la percussionniste, organiste et

claviériste Béatrice Graf, le batteur et percussionniste Cyril Bondi, la chanteuse et artiste sonore Julie Semoroz et la violoncelliste Sara Oswald.

Informations pratiques

Du 13 octobre au 16 octobre, cette activité est proposée en exclusivité aux publics en situation de handicap : des enfants sourds de 3 ans avec leurs ergothérapeutes, des élèves de 6 ECPS dont une accueillant des élèves sourds et malentendants, les personnes aveugles et malvoyantes ainsi que l'Atelier 1001 feuilles et ses jeunes adultes en situation de handicap mental, tout comme certains EMS travaillant avec les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Les 20, 22 et 23 octobre, cette activité est proposée à tous, par groupe de 10 personnes, dans le cadre des *Vacances qui donnent la patate* ! L'accès est gratuit mais sur réservation uniquement.

Mardi 20 octobre : 11h (pour les 3- 5 ans), 15 h et 15h30 (à partir de 6 ans)

Mercredi 21 octobre : 11h (pour les 3-5 ans)

Judi 22 octobre : 10h30 (pour les 3-5 ans), 14h, 15h et 16h (à partir de 6 ans)

Vendredi 23 octobre : 10h (pour les 3-5 ans), 14h, 15h et 16h (à partir de 6 ans)

Durée : 30 minutes

Contacts

Service de presse

Sylvie Treglia-Détraz

Musée d'art et d'histoire, Genève

T +41 (0)22 418 26 54

sylvie.treglia-detraz@ville-ge.ch

Informations pratiques

Musée d'art et d'histoire

2, rue Charles-Galland – 1206 Genève

Ouvert de 11 à 18 heures

Fermé le lundi

Site Internet : www.mah-geneve.ch

Blog : www.blog.mahgeneve.ch

Facebook : www.facebook.com/mahgeneve

Twitter : @mahgeneve