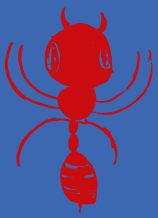
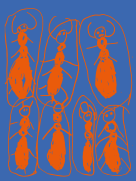
50 ans Muséum genève





Célébrons !

50 ans du Muséum à Malagnou
Acte II : du 20 mai 2017 au 7 janvier 2018

Un musée
Ville de Genève

www.museum-geneve.ch

VILLE DE GENÈVE

Sommaire

Éditos

Éditos et introduction
50 ans du Muséum 4-13

Exposition *Fourmis*

Fourmis
La grande exposition 16-17

L'exposition propose
un parcours en 7 étapes 18-23

Siestes musicales
Fo(u)rmidables ! 24-25

Les ateliers du mercredi 26-27

Ateliers sensoriels
et scolaires 28-29

Visites guidées 30

Excursions Fourmis 31

Installations

heart@geneva 2017 34-35

G'Innove – Métamorphose
du Parc Malagnou 36-37

Naturellement !
Art, Nature et Singularités 38-39

La foulée des âges 40-41

Diorama 42-45

Tooksipa et le tabouret
d'or – Burkina Faso 46-47

La Gazette des animaux 48-49

Excursions dans la nature

Le Muséum vous
emmène dans la nature ! 52-57

Événements

Nuit des musées 2017
– thème Anniversaire 60

Fête de la Nature 61-63

Very Bat Trip Act 2 64-65

Fêtons les Chauves-souris ! 66-67

Janus a 20 ans ! 68

Nuit du Conte en Suisse 69

Organiser une visite guidée ou un anniversaire

Visite guidée 72-73

Fêtez notre Musée !
Musée Imaginaire suisse 74

Fête ton anniversaire
au Muséum 75

Informations pratiques 78-79

Remerciements 80-81

MUSEUM

Éditos

1966. La guerre de l'espace entre Américains et Soviétiques pour la conquête de la Lune bat son plein. À Genève, la population a une autre raison de se réjouir : le Muséum d'histoire naturelle, qu'elle a attendu longtemps en suivant ses ébauches au fil de leurs déménagements dans des lieux toujours peu adaptés et trop étriqués, ouvre enfin ses portes dans son nouveau bâtiment, en bas de la route de Malagnou.

C'était il y a 50 ans. Une durée telle qu'aujourd'hui, j'en suis sûr, la grande majorité de celles et ceux qui ont grandi à Genève conservent des souvenirs de leur passage dans ce lieu, en famille ou avec leur classe, en tant qu'enfant ou adulte : le grand ours brun du hall central, l'installation éphémère de la gigantesque fourmilière, la naissance de la tortue à deux têtes, etc.

Pendant un an et demi, jusqu'en janvier 2018, les collaborateurs et collaboratrices du Muséum vont donc vous accueillir avec leurs propositions originales, prospectives ou rétrospectives pour vous permettre de revisiter cette histoire, mais également pour vous inviter à découvrir des facettes parfois encore cachées de leur travail. Aujourd'hui, et c'est peut-être là une des plus importantes mutations de ces dernières années pour les musées, une telle institution s'inscrit pleinement dans le tissu culturel, scientifique et social de sa ville. Je me réjouis donc des collaborations projetées dans le cadre de cet anniversaire, permettant à d'autres publics de découvrir ce lieu et aux habitué-e-s de l'appréhender sous un jour nouveau.

Je vous invite donc toutes et tous à venir célébrer le Muséum. Après les dinosaures, les fourmis vous y attendent !

Sami Kanaan,
Conseiller administratif en charge
de la culture et du sport

En avant pour 2066 !

Le premier volet de notre programme anniversaire lancé le 24 septembre dernier a connu un vif succès auprès de nos publics. En huit mois, plus de 250'000 visiteurs et visiteuses ont célébré avec nous ce premier volet. Le second s'ouvre notamment avec la deuxième pièce maîtresse de notre anniversaire : après les dinosaures, les fourmis envahissent à leur tour le Muséum pour une exposition événement entre science, société et art.

Fiers de notre Muséum et de ses 50 ans d'histoire sur son site de Malagnou, nous entrons dans les dix prochains lustres avec enthousiasme et ambition. Notre institution, consciente des grands défis environnementaux qui attendent nos sociétés ces prochaines décennies, entend jouer un rôle de plus en plus cardinal dans la transmission de savoirs et de valeurs, mais aussi comme lieu de partage, d'échanges et de débats.

D'importants enjeux résident également dans le développement et la sécurisation des deux bâtiments du Muséum, dont l'architecture conçue il y a 50 ans par Raymond Tschudin a jusqu'ici remarquablement résisté à l'épreuve du temps, tant sur le plan esthétique que fonctionnel. Tout en assurant pour les générations futures le développement et la conservation de nos collections, patrimoine genevois d'importance mondiale, nous voulons offrir à nos publics et à nos équipes des conditions d'accueil et de travail qui répondent au mieux à l'évolution des besoins et à nos nouvelles ambitions.

Enfin, le Parc Malagnou, avec le précieux soutien du Service des espaces verts de la Ville de Genève, connaîtra une mue importante dès le lancement de ce second volet anniversaire. Il deviendra un lieu laboratoire et pédagogique pour sensibiliser nos publics et les écoles sur la richesse de la biodiversité en ville et l'importance de la protéger.

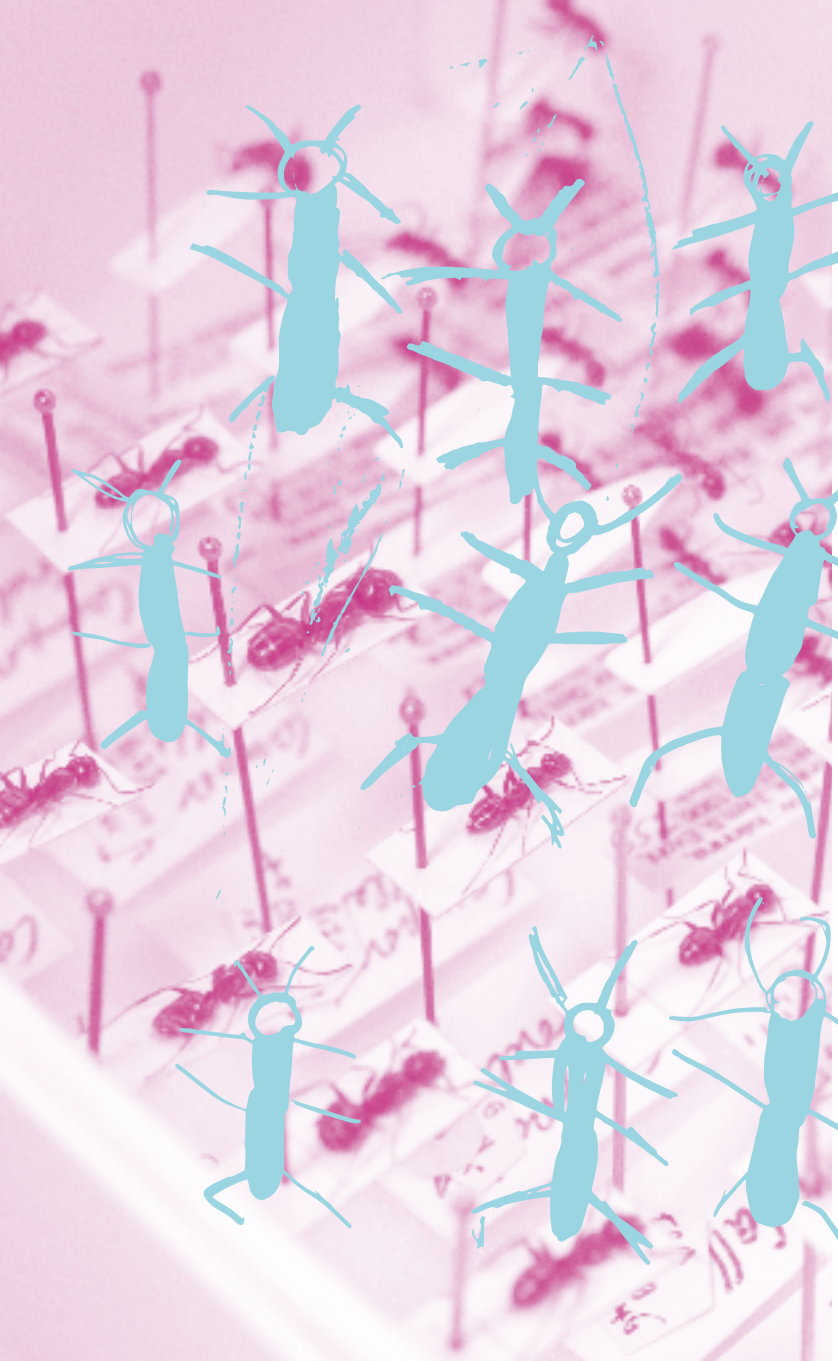
Bienvenue au Muséum pour le second volet de notre programmation anniversaire pour écrire avec nous le prochain demi-siècle de notre histoire.

Jacques Ayer,
Directeur du Muséum

Célébrons tous ensemble les 50 ans du Muséum à Malagnou !

Jacques Ayer, Directeur du Muséum

Le plus grand musée d'histoire naturelle de Suisse. La zoothèque et la géothèque du Muséum contiennent plus de 15 millions de spécimens, soit plus de la moitié des collections naturalistes conservées dans l'ensemble de la Suisse.



Programmation

L'ère magistrale des Dinosaures laisse place ce printemps aux sociétés minuscules avec l'exposition Fourmis présentée au public dès la Nuit des musées, le 20 mai. Une entrée en matière dynamique qui n'hésite pas à associer aux sciences naturelles des moments collectifs et créatifs comme les siestes musicales, la réalisation d'une fourmi géante ou les ateliers du mercredi.

Le programme *Acte II Célébrons !* se distingue par l'arrivée d'artistes qui vous accueillent dans nos galeries et notre parc, au Pont Butin ou à la ferme de la Chapelle, au-delà de nos frontières culturelles jusqu'au Burkina Faso.

Ces territoires imaginaires côtoient la nature où la découverte des milieux et des espèces se fait par une série d'excursions en Suisse romande et France voisine. De la pointe du lac Léman au site du Vieux Emosson, du Jura suisse au Jura gessien, du col de Jaman au col de la Croix-de-Fer, ces échappées belles encadrées par des scientifiques de notre institution débutent en mai.

Cet automne, le Fonds municipal d'art contemporain s'associe au Muséum pour permettre à l'artiste genevois Jérémie Gindre, lauréat d'un concours, de créer *L'évasion des espèces*, une œuvre de dioramas en série.

Enfin, nous avons souhaité organiser pour nos publics deux visites nouvelles : l'une historique, l'autre écologique car il est plus que jamais nécessaire de prendre soin de notre planète tant les dégradations s'accélèrent.

Bonnes découvertes et bonnes visites !

Hervé Groscarret,
Responsable de l'unité Publics
et expositions du Muséum

Célébrons !
Célébrons !
Célébrons !
Célébrons !

Célébrons !
Célébrons !
Célébrons !
Célébrons !

Fourmis

du 20 mai 2017
au 7 janvier 2018

Fourmis
La grande exposition

du 20 mai 2017
au 7 janvier 2018

Des milliers de fourmis envahissent le Muséum !

Après les dinosaures, les fourmis sont à l'honneur dès le 20 mai pour célébrer le 2e acte du 50e anniversaire.

Fourmis savantes cultivatrices de champignons pour faire un clin d'œil à la fourmilière Atta présentée au Muséum de 1977 à 1984, un spectacle encore bien présent dans la mémoire des Genevois-es.

Fourmis encore pour parler d'évolution, d'écologie et d'anatomie : adaptation remarquable à de nombreux milieux, diversité exceptionnelle, comportements sociaux spectaculaires…

Fourmis enfin pour dévoiler au public un des trésors des collections du Muséum, la plus importante collection de fourmis au monde constituée par Auguste Forel à la fin du 19e siècle.

Fourmis, un voyage passionnant entre science, société et art. Une galerie d'artistes et un espace de médiation contribuent à renforcer l'originalité de l'exposition.

Une production en partenariat avec le *Palais de la découverte* de Paris – *un lieu Universcience* à l'origine de l'exposition « Mille milliards de Fourmis », le *Muséum de Nantes*, L'*Espace des sciences* de Rennes, le *Pavillon des sciences* de Montbéliard et le *Parc zoologique de Thoiry*.

Tarifs

CHF 9.– plein tarif

CHF 6.– AVS, chômeurs et chômeuses, étudiant-e-s, apprenti-e-s, 18-25 ans, groupes d'adultes à partir de 12 personnes (gratuité pour un accompagnateur ou une accompagnatrice)

Gratuit jeunes jusqu'à 18 ans révolus, adhérent-e-s de la Société des Amis du Muséum, membres de l'ICOM et de l'AMS, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur ou accompagnatrice, carte « 20 ans/20 francs », passeport Musées suisses et institutions associées (Raiffeisen), personnes munies d'une carte AI et leur accompagnateur ou accompagnatrice, billets de faveur, enseignant-e-s préparant leur visite sur présentation d'un justificatif.

Entrée libre chaque premier dimanche du mois

Euros	Règlement en billets acceptés, monnaie rendue en CHF
Cartes de paiement acceptées	VISA Maestro MasterCard Postcard

Offres partenaires (offre annuelle unique)

Assiette Genevoise	1 billet acheté, le 2e offert sur présentation de la carte
Tribune de Genève	1 billet gratuit sur présentation de la carte d'abonné

L'entrée est libre et gratuite pour l'ensemble des galeries permanentes du Muséum. Seule la grande exposition temporaire Fourmis est payante.

L'exposition propose un parcours en 7 étapes

1. Planète des fourmis
où il est question de découvrir les capacités des fourmis dans un portrait inattendu de cet insecte. Qui aurait pensé que les fourmis ont survécu aux dinosaures ? Que les fourmis de feu, espèce envahissante originaire de la forêt amazonienne, s'agrègent en masse et forment un radeau en cas de crues ou d'inondations ? Qu'une bonne partie des fourmis est oisive ?

2. Fourmis à la loupe
qui passe en revue les particularités de l'anatomie des fourmis (antennes, mandibules, yeux, abdomen) pour mieux en dévoiler les variations morphologiques et les adaptations à la grande diversité d'environnements qu'elles occupent. Les portraits géants de fourmis réalisés par Stéphane Querbes magnifient le minuscule et révèlent l'extraordinaire complexité de ces animaux.

3. Le nid
où l'organisation sociale des fourmis est un des facteurs clés de leur réussite. Elle se met en place dès les stades larvaires et favorise la division du travail entre divers types de fourmis.

4. La collection de fourmis d'Auguste Forel
qui est dévoilée pour la première fois au public. Une collection historique considérée comme la plus grande au monde. Ce savant suisse (1848-1931) a découvert en effet à lui seul plus de 3500 espèces de fourmis. Une belle occasion de lui rendre hommage tout autant qu'aux équipes de recherche actuelles du Muséum qui étudient, conservent et enrichissent les collections.

5. Société
qui traite des processus de communication très efficaces, garants d'un comportement coordonné de colonies pouvant atteindre 20 millions d'individus, un partage des tâches gage d'une grande efficacité et l'apparition de comportements sophistiqués par auto-organisation.

6. Une fourmilière Atta
qui permet au public d'admirer le comportement des fourmis qui assure une cohésion sans faille à la colonie. Un moment de découverte exceptionnel.

Tout public

7. Galerie d'artistes évolutive

Des fourmis écrivent l'espace

Installation de Catherine Gianola
du 20 mai
au 26 novembre 2017

L'organisation matriarcale, l'existence subie de la reine, l'absence de hiérarchie dans la colonie ont retenu l'attention de Catherine Gianola. Elle transcrit en sculpture et en gravure une part de l'univers fascinant des fourmis grâce au soutien de deux chercheurs, Guy Théraulaz et Luc Passera. Elle a travaillé pendant une quinzaine d'années à partir de la forme d'un mouton ; lors d'une résidence d'artiste au Japon, elle s'est intéressée à celle plus compliquée de la fourmi. Elle lui est apparue plus tard comme un petit idéogramme vivant. Les fourmis écrivent l'espace… Trois installations *Chantier ordinaire, C.D.C, 12 st°* et *Reine désemparée* réalisées en céramique, métal et bois, évoquant la force de travail, et l'organisation matriarcale. Ces œuvres sont complétées par une série de 5 gravures (eau-forte).

Catherine Gianola, née en 1964 à Châteaubriant, vit et travaille près de Toulouse. Elle est diplômée de l'école des Beaux-Arts de Toulouse. Son travail de sculpture-céramique est basé sur l'analogie entre le vivant dans la nature et certaines réalités humaines.

MYRMECOPOLIS

Installation d'Alexandre Joly
du 12 décembre 2017
au 17 juin 2018

L'installation s'apparente à une maquette d'un paysage désertique duquel émergent des architectures pyramidales évoquant l'empire d'une autre civilisation possible. Ce petit monde animé par deux compositions, sonore et lumineuse, suggère une intrigue, tant qu'à l'activité qui s'y opère et dans quel espace-temps. Les pyramides, réalisées en plaques de verre empilées, sont comme des fourmilières desquelles émanent des pulsations de lumière. Ce paysage est également occupé par des réseaux de petits disques haut-parleurs piézos interconnectés les uns aux autres grâce à des aimants, du fil de cuivre et des sections de cordes à piano. Ces petites arborescences sonores dessinent des cheminements entre chaque construction avec des zones de concentration ; ils illustrent ici l'idée d'un transfert et une mise en réseau de la communication. Les sons diffusés sont composés à partir de sons électroniques et d'enregistrements en milieux naturels transformés par l'utilisation de filtres et d'effets.

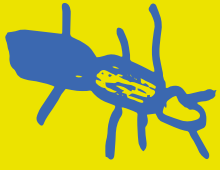
Né en 1977 à Saint-Julien-en-Genevois, en France, Alexandre Joly vit et travaille à Genève. Il a étudié à la Haute École d'Art et de Design de Genève. Sa pratique actuelle combine la sculpture et les installations sonores, créant souvent des installations in situ qui explorent sensiblement les relations esthétiques, éthiques et spirituelles que l'homme entretient avec la nature et la technologie.

Balade avec les fourmis des bois

Installation d'Adrienne Barman
du 3 juillet 2018 au
6 janvier 2019

C'est dans le Parc jurassien vaudois qu'on trouve une des plus grandes colonies de fourmis des bois connue et étudié d'Europe. 1200 fourmilières occupent cette région. À travers les quatre saisons, Adrienne Barman réalise une grande fresque de 14 mètres de longueur où elle raconte la vie de ces fourmis, notamment leurs habitudes alimentaires, leurs activités de reproduction et de création de nouvelles fourmilières. Le public peut se balader dans ce paysage en apprenant le comportement de ces insectes. Le style du dessin est naïf mais avec plein de couleurs. En face de la fresque, on trouve une animation : différentes fourmis bougent dans tous les sens et le visiteur ou la visiteuse peut chercher la reine, à la manière de « où est Charlie ? ».

Née à Lugano en 1979, Adrienne Barman vit aujourd'hui entre Grandson et Genève. Après des études de graphisme au Tessin, elle s'installe dans la cité de Calvin. Elle travaille pendant 5 ans au journal indépendant « Le Courrier » et dans un collectif de graphisme. Depuis quelques années, elle se consacre aussi à l'illustration en ayant publié plusieurs livres pour la jeunesse et des bandes dessinées.



Tout public

Le retour des fourmis Atta !

Les visiteurs et visiteuses se souviennent certainement de la formidable fourmilière Atta présentée au Muséum d'histoire naturelle de Genève du 15 mars 1977 au 27 août 1984.

Au cœur de l'exposition, les fourmis reviennent pour le bonheur de toutes et tous, dans une toute nouvelle scénographie créée par le Palais de la découverte de Paris et le Parc zoologique de Thoiry.

Stéphane Querbes, photographe-visualiste et réalisateur, accompagne ce ballet incessant de milliers de fourmis coupeuses de feuilles par de très belles images vidéo projetées sur écran géant et réalisées en collaboration avec le Parc Zoologique de Paris et le Parc zoologique de Thoiry, et avec le soutien de Canon France.

Siestes musicales Fo(u)rmidables !

10 juin
30 septembre
14 octobre
11 novembre
16 décembre
14h30 > 15h30

Une sieste… pas comme les autres au Muséum car elle est justement fo(u)rmidable ! Les musiciennes et le musicien sont répartis dans l'espace, la musique se fond aux mouvements de la fourmi Adri… et vous laisse la possibilité de vous reposer en sa compagnie. Adri, l'ouvrière, est une fourmi bien curieuse et surprenante qui vous endormira et vous réveillera ! Elle danse en évoluant au son des flûtes à bec, du cornet à bouquin, du traverso, de l'archiluth. Elle se promène entre les publics assoupis et s'occupe d'eux, pendant que les fourmis s'activent dans la fourmilière.

Venez découvrir le monde fo(u)rmidable de cet univers magique et foisonnant des fourmis ! Petits et grands sont les bienvenus. La fourmi Adri vous réserve plein de surprises.

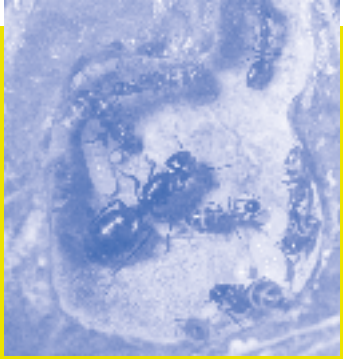
Avec l'ensemble Anagramme

Réservation à :
siestesfourmidables50.mhn@ville-ge.ch
(places limitées)
Tarif : billet d'entrée à l'exposition
(voir p. 17)

Tout public
Dès 6 ans

Les ateliers du mercredi

en mai et juin, puis de septembre à décembre 2017, les mercredis



Eh ! Si on mangeait les fourmis ?

31 mai, 7, 14 et 21 juin 2017
14h > 16h30, en continu

Par Mickaël Blanc, entomologiste

Manger des fourmis pour qui, pourquoi et comment ? Venez découvrir cette pratique étrange, entre mythe et réalité. Si vous en avez l'envie, nous planterons un coup de… fourchette dans la fourmilière !

Dès 6 ans

L'infiniment petit révélé au microscope

6, 13, 20 et 27 sept. 2017
13h30, 14h30 et 15h30

Par André Piuz, géologue

Visitez le laboratoire d'imagerie scientifique du Muséum. Son microscope électronique à balayage vous permettra de découvrir un monde inconnu, invisible à l'œil nu !

Dès 10 ans
Durée 45 minutes
Groupe de 5 personnes maximum par visite

Élever sa propre colonie de fourmis

4 et 11 oct., 15 nov. et 20 déc. 2017
13h45 > 15h et 15h15 > 16h30

Par Sébastien Quinault, myrmécologue

Vous souhaitez adopter des fourmis et leur construire une fourmilière ? Sébastien Quinault vous sensibilise à ce micro monde et vous explique comment créer votre Formicarium. Ce myrmécologue est un passionné. Il est éleveur de fourmis, créateur et concepteur de fourmilières artificielles.

Sur inscription, en groupe de 12 personnes au maximum
Durée 1h15
Âge conseillé dès 10 ans (les enfants plus petits doivent être accompagnés d'un adulte)
Renseignements et inscriptions à quinault.sebastien@orange.fr

D'autres animations seront agendées, mise à jour des dates sur notre site Internet www.museum-geneve.ch Facebook FourmisZone

Origami Fourmis

18 et 25 oct., 1er et 8 nov. 2017
14h > 16h30, en continu

Par Can Godoy, chimiste

Réalisez avec vos mains, à partir du pliage d'un billet agrandi de 1000 francs suisses, une boîte dans laquelle vous mettrez les matériaux que les fourmis utilisent pour fabriquer leurs fourmilières.

Dès 6 ans

Le monde mystérieux de l'ambre

22 et 29 nov., 6 et 13 déc. 2017
14h > 16h30, en continu

Par Cédric Schnyder, géologue

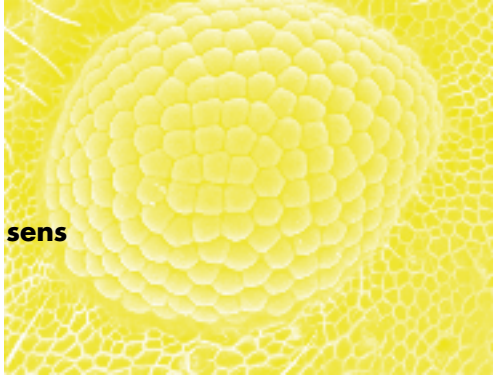
Qu'est-ce que l'ambre ? De quand date-t-elle ? D'où provient-elle ? Lors de cet atelier, vous découvrirez non seulement ses propriétés étonnantes, mais également la diversité d'insectes qui s'y sont fait piéger.

Dès 6 ans

Tout public
Gratuit

Ateliers sensoriels

Les Fourmis par les sens



Ateliers pour personnes aveugles ou malvoyantes

samedi 24 juin 2017
9h > 10h et 14h > 15h

dimanche 15 octobre 2017
Journée internationale de la canne blanche
10h > 17h

Découvrir au Muséum les fourmis à travers les autres sens en présence d'une médiatrice aveugle : sentir, toucher, goûter, écouter…

Destinés aux personnes aveugles ou malvoyantes
Durée entre 45 et 60 minutes
Sur inscription de groupe constitué de maximum 10 personnes
Gratuit

Quatre autres dates entre septembre et décembre seront proposées sur notre site Internet www.museum-geneve.ch.

Découvrez l'exposition Fourmis à l'aveugle !

dès septembre 2017

Vous voulez vivre des expériences sensorielles en parcourant l'exposition avec vos sens, sauf la vue ? C'est possible. Venez découvrir le monde des fourmis à travers l'odorat, le toucher, l'ouïe et le goût ! De belles surprises pour une expérience étonnante.

Tout public
Durée 45 minutes
Sur inscription de groupe constitué de maximum 10 personnes
Tarif pour le groupe : CHF 120.–
Règlement en espèces ou par carte de paiement; euros acceptés

Mise à jour des dates sur notre site Internet www.museum-geneve.ch

Informations et inscriptions :
daniel.thurre@ville-ge.ch

Ateliers scolaires Fourmis

Le sol fourmille !

mardi, jeudi et vendredi du 12 septembre au 20 octobre 2017

Le Bioscope (UNIGE) et le Muséum d'histoire naturelle s'associent pour vous faire découvrir une myriade d'espèces dans un échantillon de terre et l'importance des fourmis dans l'écologie.

Ateliers d'une journée pour les classes de 6P-8P
Inscriptions et renseignements sur le site www.bioscope.ch

Ateliers fourmis 4-7 ans

du 23 mai à fin juin et dès septembre 2017

C'est reparti ! Une nouvelle aventure commence. Le Muséum propose aux enseignant-e-s de la division élémentaire des écoles primaires et à leurs élèves, un nouveau parcours interactif gratuit intitulé : Les Fourmis.

Inscriptions 1P-4P
joelle.vaval@ville-ge.ch

Ateliers fourmis 8-12 ans

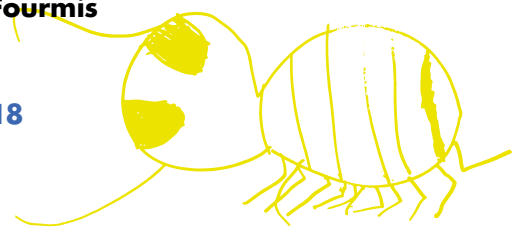
dès septembre 2017

Comme chaque année, le Muséum propose pour les classes des écoles primaires des ateliers découvertes gratuits. Une approche didactique et ludique de la nouvelle exposition Fourmis, adaptée aux diverses tranches d'âges.

Inscriptions 5P-8P
daniel.thurre@ville-ge.ch

Visites guidées

pour groupes de l'exposition Fourmis



du 20 mai 2017
au 7 janvier 2018
10h > 16h

Minuscules par la taille, les fourmis au nombre de 14'000 espèces environ abondent sur la Terre.

Elles ont colonisé presque tous les milieux. Pour fêter ses 50 ans à Malagnou, le Muséum propose des visites guidées autour de son exposition Fourmis. Pour en savoir plus, venez découvrir l'importance évolutive et écologique de ces insectes, leur morphologie, leurs nids, leurs sociétés et aussi pour la première fois la plus grande collection historique de fourmis du monde, celle d'Auguste Forel (1848-1931).

Durée 1h
De 2 à 25 personnes
Réservation obligatoire 10 jours à l'avance à : visiteguideexpofourmis50.mhn@ville-ge.ch
Tarif pour le groupe entier : CHF 120.–
Règlement en espèces ou par carte de paiement; euros acceptés

Visites en langue des signes (LSF)
Quatre visites en langue des signes seront programmées.

Mise à jour des dates sur notre site Internet www.museum-geneve.ch
Gratuit

Tout public
Dès 6 ans

Excursions Fourmis

À la découverte des Fourmis des bois

24 juin 2017
par Daniel Cherix, Département d'écologie et évolution, UNIL

2 septembre 2017
par Anne Freitag, Musée cantonal de zoologie de Lausanne

9h30 > 16h30

Parc Jura vaudois, Col du Marchairuz

Dans les pâturages boisés du Parc Jura vaudois, la fourmi des bois a trouvé son paradis. Les espèces *Formica lugubris* et *Formica paralugubris* y ont installé la plus grande colonie d'Europe et vous y attendent, discrètement, pour découvrir leur habitat et leurs habitudes.

Inscriptions et renseignements sur le site de l'Association des Naturalistes Romands: www.naturalistes-romands.ch/excursions-2017

Tarifs :
Membre des naturalistes romands CHF 15.–
Adulte CHF 30.–
AVS, étudiant CHF 20.–
Enfant CHF 10.–

Une inscription annulée à partir de 4 jours avant l'activité sera facturée. Merci de votre compréhension.
Le lieu de rendez-vous est précisé une semaine avant aux participant-e-s inscrit-e-s à la sortie.

Tout public

Installations

heart@geneva 2017

du 18 mai au 31 août 2017

heart@geneva 2017 est un parcours de 30 œuvres d'art créant un dialogue avec près de 30 lieux emblématiques à Genève. C'est le premier événement de l'association heart@geneva dont l'objectif est de promouvoir et de soutenir la création contemporaine et les causes philanthropiques genevoises.

Le Muséum d'histoire naturelle accueille les œuvres de :

Denis Savary

La vidéo *DIMANCHE 2016* a été réalisée au village de Granges-Marnand (VD). Elle isole dans un cadre immobile et dans l'étirement du plan une action contingente et décontextualisée, afin de faire événement de l'insignifiance même et de l'image le lieu d'exercice de l'imagination.

Denis Savary est né en 1981 à Granges-Marnand en Suisse. Diplômé de l'ECAL, il vit et travaille à Genève. Son œuvre pluridisciplinaire (dessin, sculpture, installation, vidéo, scénographie, etc.) est le fruit de sa curiosité sans cesse en éveil.

Nicole Hassler

Les 3 peintures *METEORITES 2017*, soit *MORNING GLORY, NOVALEI* et *GYPSY ROSE* sont inspirées des fards à paupières. Elles allient les formes des météorites et la recherche scientifique des couleurs de produits de beauté que l'artiste utilise constamment dans son travail.

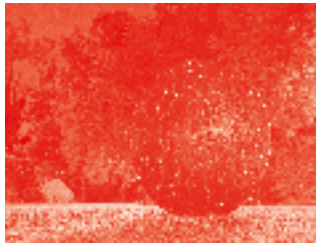
Nicole Hassler est née à Bâle en 1953. Après des études à l'ESBA (HEAD, Genève), elle a effectué des séjours à Boston, New York, Berlin (bourse) et Paris. Elle vit aujourd'hui entre Genève et Bâle.

Le Musée d'histoire des sciences accueille l'œuvre de :

Vincent du Bois

La sculpture *FUSIONS ET FISSIONS, 2012* se compose de deux disques concaves en métal. Ces découpes expriment le double mouvement contradictoire entre fusion et fission. À l'intérieur de l'espace concave créé par les disques adossés, est placé un éclairage qui laisse passer la lumière vers l'extérieur au travers du jeu de fissures, accentuant l'opposition entre cohésion et éclatement.

Vincent du Bois est né à Genève dans une famille d'artistes. Il se passionne très jeune pour la sculpture. Après des études secondaires artistiques, il suit des formations pratiques de sculpture sur pierre dans les ateliers familiaux ou de Carrare et obtient finalement un Master aux Beaux-Arts de Chicago. Passionné par le contemporain, la technique classique reste ancrée en lui. Un goût pour la remise en question et une curiosité naturelle ont fait voyager son travail en Europe et au Japon.



Marietta B. Bieri, curatrice,
heart@geneva 2017
www.heartgeneva.ch
Tout public
Gratuit

G'Innove – Métamorphose du Parc Malagnou

Le Parc Malagnou en mode sauvage

dès le 20 mai 2017

En 2016, le Muséum reçoit une subvention G'Innove pour le développement d'actions en faveur de la biodiversité dans son Parc Malagnou.
Ce projet s'est développé grâce à une étroite collaboration entre les spécialistes du Muséum et le Service des espaces verts (SEVE).

L'objectif de cette équipe consiste à recréer en pleine ville des milieux à même de contribuer à la sauvegarde de la biodiversité faunistique et floristique urbaine. Cet effort s'est concrétisé dans l'installation d'une prairie graveleuse, la plantation d'arbustes d'essence locale, la gestion différenciée des espaces du parc (dispersion de broyat ligneux sur certaines parcelles), mais également par le développement d'abris clairement destinés à la faune : murets en gabion pour favoriser le développement de mousses et de lichens et créer des abris pour les reptiles et les micromammifères ; un hôtel à abeilles sauvages ; une mare pour libellules, tritons et batraciens ; des nichoirs pour plusieurs espèces d'oiseaux et de chauve-souris rares ou menacées, ou encore d'autres choses.

Toutes ces installations s'accompagnent d'informations aisément accessibles. Dans l'avenir, une médiation permettra au public de découvrir, en compagnie de spécialistes du Muséum, la richesse de cette faune et de cette flore indigènes, en plein cœur de la ville de Genève.

Projet soutenu par le programme d'encouragement à l'innovation sociétale G'Innove, géré par le service Agenda 21 - Ville durable.

Visite libre
Tout public

Naturellement ! Art, Nature et Singularités

Exposition du 6 juin 2017 au 7 janvier 2018 au Café du Muséum

À Genève, pour la troisième édition de cette manifestation transfrontalière, le Muséum se joint au projet en exposant les travaux réalisés sur le thème « art et nature » par les participant-e-s de l'atelier *CréActions* de la Fondation Trajets ; ces personnes ont concrètement expérimenté différentes facettes de ce champ d'expression artistique.

La Fondation Trajets, en partenariat avec l'association ART SANS RDV, accueille dans les Jardins de Trajets, situés à Troinex, l'artiste Paul Paillet. Lors d'une résidence qui se déroulera du 8 au 21 mai 2017, il créera une œuvre d'art inclusif avec le concours des bénéficiaires de la fondation.

Le projet *Naturellement !* s'inscrit dans le cadre du programme franco-genevois cultu[re]unis, qui fédère les territoires de Genève, de l'Ain et de la Haute-Savoie sur les thèmes de la culture et du handicap. Le projet est le résultat d'une rencontre entre l'art, la nature et le handicap qui consiste à réunir trois artistes plasticiens autour de la question, trois institutions spécialisées dans le domaine du handicap et de l'intégration professionnelle, et trois sites particulièrement remarquables au niveau du paysage.

www.rencontresnaturellement.com
www.trajets.org
www.art-sans-rdv.ch
Tout public
Gratuit

La foulée des âges

Installation hors-murs à la Ferme de la Chapelle

du 2 septembre au 1er octobre 2017

Dans la continuité des projets réalisés dans des grands musées tels que le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris (*Musée d'un souvenir*, 2009), le Swiss Institute de New York (*The Clock Analogy*, 2013), le Mamco à Genève (*MoCLT*, 2012), le Musée national archéologique d'Athènes ou le Musée Benaki (*Gorgon Gnomon*, 2015), Marion Tampon Lajarriette conçoit une nouvelle œuvre au Muséum d'histoire naturelle de Genève. Elle présente la redécouverte de l'espace muséal comme lieu de rêveries et de surprises en mettant en scène de manière surréaliste et poétique de nouvelles figures de visiteurs aux parcours atypiques : des gymnastes de différentes générations qui évoquent ici la dimension éphémère, fondamentalement passagère du visiteur quotidien traversant d'un pas pressé tous les âges et les horizons convoqués dans l'enceinte du musée.

Installation hors-murs à la Ferme de la Chapelle, dans le cadre de l'exposition « Terrain fertile » présentée du 2 septembre au 29 octobre 2017.

La Ferme de la Chapelle
39 route de la Chapelle
1212 Grand-Lancy (GE)
www.fermedelachapelle.ch
Tout public
Gratuit

Marion Tampon Lajarriette

Marion Tampon Lajarriette est née en 1982 à Paris. Après un master en Arts Visuels obtenu à la HEAD en 2008, elle développe ses projets artistiques localement et internationalement depuis son atelier à l'Usine Kugler à Genève. Elle a collaboré avec des institutions telles que le Mamco (exposition monographique en 2009, collective en 2013), le Centre d'art (Bourses de la Ville de Genève en 2011 et en 2016), les Centres d'art de Neuchâtel et d'Yverdon ou encore le Palais de Tokyo à Paris. En 2016/2017, elle est résidente de l'Institut suisse de Rome.

vimeo.com/mariontl
www.mariontamponlajarriette.com

Diorama

dès le 20 octobre 2017

***L'Évasion des espèces*, une œuvre de Jérémie Gindre, lauréat de l'appel à projet lancé par le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) et le Muséum en 2017**

Clin d'œil à l'ouvrage fondateur de Charles Darwin, *L'Origine des espèces*, ce projet propose de s'intéresser à l'histoire de l'émigration de certaines espèces loin de leur milieu d'origine.

Partant d'une question inscrite dans la vitrine des poissons du lac (« D'où sont-ils venus ? »), Jérémie Gindre fait référence à de nombreux cas d'animaux introduits, volontairement ou non, et prenant parfois démesurément leurs aises dans leur nouvel environnement : le mustang en Amérique du Nord, les lapins aux îles Kerguelen, les perruches à Bruxelles, le Chien viverrin ou la Tortue de Floride en Europe, la Moule zébrée dans le Saint-Laurent, le Pissenlit au Svalbard ou le Crabe royal sur les côtes de Norvège. Il évoque aussi l'esprit des migrations dont l'homme n'est pas responsable, mais qui conservent leur capacité à étonner : les blocs erratiques, les noix de coco, les plantes dispersées à l'autre bout du monde par les oiseaux.

Ce qu'il appelle ces « évasions » – parce qu'elles évoquent dans notre imaginaire une liberté reprise par l'animal, ou une opportunité saisie par la plante – sont très souvent liées à des histoires romanesques : les étourneaux introduits à Central Park par un fan de Shakespeare, les fonds marins de Méditerranée menacés par l'algue tueuse échappée du Musée océanographique de Monaco, etc. Tous ces cas l'ont incité à aborder le projet par le versant *histoire* de l'histoire naturelle, à tirer le diorama vers le récit plus que la reconstitution.

L'Évasion des espèces propose de s'écarter un peu du principe du diorama comme fenêtre ouverte sur une scène figée dans le temps, pour mettre en place un fil narratif entre les vitrines. Chaque série est alors envisagée comme une bande dessinée racontant une de ces évasions.

Tout public
Gratuit

Jérémie Gindre

Jérémie Gindre est né en 1978. C'est un artiste et écrivain suisse, vivant à Genève.

Il a publié à ce jour une douzaine d'ouvrages de formes variées – roman, nouvelle, essai, journal, bande dessinée, guide – et réalisé de nombreuses expositions réunissant dessins, sculptures et textes.

Après des résidences au Stúdió FKSE (Budapest), à Ivalo (Finlande), à la Villa Arson (Nice), à 20qm (Berlin) ainsi qu'à la Wallace Stegner House (Canada), il a également bénéficié en 2011 d'un séjour de recherche aux Centres Interfacultaires en Neurosciences et Sciences Affectives de Genève, et au Centre archéologique européen de Bibracte en 2013.

Ses œuvres ont été présentées notamment au Kunsthaus Baselland, au Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, à la Kunsthalle Fri-Art de Fribourg, au Kiosk de Gand ainsi qu'au Centre d'art contemporain La Criée de Rennes. Il est représenté par la galerie Chert Lüdde, Berlin.

Ses livres ont été édités chez L'Olivier, Fink, Boabooks, Lendroit, Rollo Press et Motto. Son dernier roman *Pas d'éclairs sans tonnerre* est paru aux éditions Zoé.

Tooksipa et le tabouret d'or – Burkina Faso

Un royaume méconnu: les Gan du Burkina Faso

Installation du 10 novembre 2017 au 7 janvier 2018

Pour leurs anniversaires respectifs, le Musée Barbier-Mueller et le Muséum d'histoire naturelle présentent un travail relatif au peuple Gan, petite population implantée dans le sud du Burkina Faso, à partir et à l'occasion de la Nuit du Conte en Suisse.

Cette proposition inédite s'inspire de deux ouvrages de la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller: *Le Gan du Burkina Faso, Reconstitution de l'histoire et de la symbolique d'une royauté méconnue* et le tout nouveau ethno-conte *Tooksipa et le tabouret d'or* de Jean-Marie Hosatte édité en 2016 chez Glénat Jeunesse.

Cette proposition ouvre ainsi une fenêtre sur ce peuple secret dont le bestiaire royal est le support incontournable d'une écriture de légendes et de l'histoire façonnées et actualisées autour de chaque ancêtre honoré, dignitaire d'un royaume autrefois rendu florissant par l'extraction de l'or et son commerce. Les très belles illustrations d'Helder Da Silva se mêleront alors à une sélection d'emblèmes et d'objets de culte en «bronze» finement ouvragés.

www.musee-barbier-mueller.org
Tout public
Gratuit

La Gazette des animaux

du 12 décembre 2017 au 6 janvier 2019

Écrire et illustrer le monde animal, quoi de plus naturel pour un Muséum ! À l'occasion de son anniversaire, des ateliers ont été organisés sous la direction de Cynthia Cochet et Julien de Preux, en complicité avec Joël Dicker, fondateur à l'âge de 10 ans d'une *Gazette des animaux*.

Les objectifs ? Publier *La Gazette des animaux* des 50 ans du Muséum, distribuée aux publics, et exposer une sélection d'illustrations et de textes sur la verrière du Muséum dès le 12 décembre 2017.

L'inspiration ? L'ensemble des animaux présents dans les galeries et mis en scène depuis 50 ans comme le regard porté sur la nature.

Joël Dicker tenait à participer à cette création festive à la rencontre des écrivains et illustrateurs en herbe, un anniversaire 100% naturel et joyeux.

Cynthia Cochet
est une animatrice d'écriture et vit dans le canton de Genève. Formée aux sciences de l'environnement, elle se passionne pour le théâtre et l'écriture. Ses ateliers s'adressent à une grande diversité de publics. De nature enthousiaste, elle aime transmettre le goût pour l'amusement, stimuler la créativité de chacun et créer des moments conviviaux.

Julien de Preux
est illustrateur, graphiste et directeur artistique et vit à Carouge. Diplômé de l'École d'Arts appliqués de Genève en graphic design, il a travaillé dans les principales agences romandes, mais aussi du Canada. Il a œuvré comme indépendant à Genève, Montréal, Zurich, Londres et Paris avant de fonder l'agence Cavalcade.

Joël Dicker
est un écrivain suisse de langue française né à Genève. Diplômé de la Faculté de droit de l'Université de Genève, il se passionne pour l'écriture depuis son plus jeune âge. À 10 ans, il fonde *La Gazette des Animaux*, une revue sur la nature qu'il dirigera pendant 7 années. À 20 ans, il fait ses premiers pas d'écrivain avec une première nouvelle. Aujourd'hui, il a signé son troisième roman *Le livre des Baltimore* et ses livres sont traduits dans plus de quarante langues et parus dans plus de soixante pays.

www.juliendepreux.com
www.cynthiacochet.wordpress.com
www.joeldicker.com

La Gazette des animaux hors-murs: ateliers d'écriture d'été *D'un musée à l'autre*

mercredis 5 et 12 juillet 2017
11h > 16h

Une balade du Muséum d'histoire naturelle au Musée d'histoire des sciences en passant par les parcs et en prenant la *Mouette*. Une escapade pour contempler, ressentir, écrire et échanger.

Prendre pique-nique, calepins et crayons. A lieu par tous les temps.

Dès 9 ans

Renseignements et inscription auprès de Cynthia Cochet
cynthia.cochet@gmail.com

Atelier d'écriture en automne au Muséum : date à venir sur notre site Internet www.museum-geneve.ch

Tout public
Gratuit

Excursions dans la nature

Le Muséum vous emmène dans la nature !

de mai à octobre 2017

Nous vous proposons des échappées belles en compagnie de scientifiques du Muséum et de naturalistes passionné-e-s et passionnant-e-s, au contact des espèces et des milieux : centre-ville et campagne genevoise, Suisse romande et France voisine.

Un programme riche pour tous les goûts et tous les âges.

Ces excursions se font uniquement sur inscription préalable. Les transports ne sont pas organisés, les participant-e-s rejoignent les lieux des excursions par leurs propres moyens. Les assurances incombent au participant-e.

Les informations détaillées concernant ces excursions sont délivrées à la demande.

Renseignements et inscriptions à : excursionsnature50.mhn@ville-ge.ch

Tout public
Gratuit, transports et repas non compris

Les oiseaux autour du Muséum

mercredi 31 mai 2017
10h > 11h

Muséum d'histoire naturelle de Genève

Guide : Alice Cibois, ornithologue

Une balade autour du bâtiment du Muséum, à la découverte des oiseaux des villes. Une trentaine d'espèces différentes peuvent être observées dans le Parc Malagnou.

Maximum 20 personnes

Sur les traces de « Fauvette »

les mercredis 31 mai, 14 et 28 juin 2017
14h > 18h

Départ au Jardin Botanique, retour au Parc La Grange, Genève

Guide : Giulio Cuccodoro, entomologiste

Suivez la jeune jardinière « Fauvette » sur les traces des insectes dans différents parcs de la Ville de Genève. Car même en ville, on peut faire beaucoup pour nos amis à six pattes !

Tout en transports publics

Les insectes du jour et de la nuit

samedi 17 juin 2017
17h > 20h, puis 22h > 24h

Pougny (Ain, F)

Guides : Giulio Cuccodoro et Cyril Schönbächler, entomologistes, Kevin Gurcel, naturaliste, avec la Société entomologique de Genève

Cette excursion de fin de journée est prévue en deux étapes :

17h > 20h : balade entomologique de jour et capture d'insectes diurnes en compagnie de spécialistes dans différents milieux des environs.

22h > 24h : captures au piège lumineux. La lumière artificielle est un moyen dont se servent les entomologistes pour attirer leurs animaux préférés. Et là, sur un drap blanc, des petites merveilles sortent de toutes parts…

Maximum 15 personnes

Le Muséum vous emmène dans la nature !

de mai à octobre 2017

Bio-indicateurs culturels, chauves-souris et Gelyelle de Monard aux Gorges de l'Areuse

dimanche 25 juin 2017
11h > 18h

Gorges de l'Areuse (NE)

Guides : Pascal Moeschler, zoologue et hydrogéologue, Marta Coello, webmaster, Cédric Marendaz, illustrateur, Philippe Wagneur, photographe

Visite de l'exposition de situation « Le Pays des Chauves-Souris » réalisée avec le Muséum de Genève et le Centre chauves-souris CCO à « La Morille », et découverte d'une spécialité des gorges de l'Areuse : la Gelyelle de Monard.

Équipement : bons souliers, vêtements imperméables en cas de mauvais temps. Durée de marche : 2h30. Cette excursion s'adresse à de bons marcheurs et marcheuses.

Dès 14 ans
Maximum 12 personnes
Délai d'inscription 20 juin au plus tard

Les empreintes fossiles de reptiles du Vieux Emosson

dimanche 6 août 2017
8h > 18h

Emosson (VS)

Guides : André Piuz, géologue et Cédric Blattner, accompagnateur de montagne

Thèmes de la journée : les empreintes de pas fossiles de reptiles du Vieux Emosson, les roches, la formation des Alpes.

Il s'agit d'une excursion en montagne, pour bons marcheurs, le site se trouve à 2400 mètres d'altitude et la neige est courante en août. Bonnes chaussures, vêtements chauds et étanches, pique-nique et eau (1,5 à 2 litres) pour la journée sont à emporter par chaque participant-e.

Les arthropodes du Jura gessien

dimanche 20 août 2017
dès 10h, retour dans l'après-midi

Ain (F)

Guides : Peter Schwendinger et Lionel Monod, arachnologues, John Hollier, entomologiste

Les arthropodes (insectes, araignées et cie) représentent au moins 95% des animaux connus sur Terre. Et ils ne manquent pas entre le pied du Jura et les prairies des sommets !

Bons marcheurs (environ 600 m de dénivellation aller et retour). Prendre un pique-nique, de l'eau et de quoi se protéger contre la pluie.

Maximum 15 personnes

Oiseaux et chauves-souris au col de Jaman

vendredi 25 août 2017
(dans le cadre de la Nuit des Chauves-souris 2017)
19h > 22h

Col de Jaman (VD)

Guides : Laurent Vallotton, ornithologue et les bénévoles du GEFJ et le CCO

Découvrez la station de baguage d'oiseaux et de chauves-souris du col de Jaman en compagnie des volontaires qui effectuent une permanence jour et nuit sur le site entre août et octobre.

Bonnes chaussures et habits chauds

Maximum 25 personnes

L'évolution en 10 étapes

dimanche 10 septembre 2017
13h > 17h

Plans-sur-Bex (VD)

Guides : Manuel Ruedi, mammalogiste et Lionel Cavin, paléontologue

Ici un Merle dans un hêtre, là un Écureuil dans un sapin, plus loin le Grand Muveran se découpe sur l'horizon. Êtres vivants et formations géologiques ont une histoire et vos guides seront là pour décrypter les échelles de temps du grand livre de la Terre et de la Vie!

Bons marcheurs

Maximum 20 personnes

Le Muséum vous emmène dans la nature !

de mai à octobre 2017

À la chasse aux cristaux au col de la Croix-de-Fer

dimanche 10 septembre 2017
départ à 7h30, retour dans l'après-midi

Col de la Croix-de-Fer (Savoie, F)

Guides : Cédric Schnyder et Edwin Gnos, géologues

Au cours de cette excursion, vous aurez peut-être la chance de trouver des cristaux de quartz et éventuellement d'hématite (roses de fer).

Prévoir une heure de marche simple à l'arrivée. Marteau de géologue conseillé. Prendre un pique-nique, suffisamment d'eau et de quoi se protéger contre la pluie.

Maximum 20 personnes

Le sentier des crottes

dimanche 17 septembre 2017
14h > 16h

Vallon de l'Allondon (GE)

Guide : Manuel Ruedi, mammalogiste

La plupart des mammifères sont nocturnes et donc très difficiles à voir. Mais les sentiers sauvages sont de véritables livres ouverts pour qui sait reconnaître les traces laissées par les animaux.

Mettre de bonnes chaussures, terrain boueux. Prendre un pique-nique.

Maximum 25 personnes

Les oiseaux des marais de la Seymaz à Sionnet

dimanche 24 septembre 2017
9h > 12h

Sionnet (GE)

Guide : Laurent Vallotton, ornithologue

Visite des marais de la Seymaz, haut lieu de l'ornithologie genevoise, particulièrement depuis les travaux de renaturation entrepris en 2003. Le site est surtout favorable aux oiseaux d'eau, particulièrement aux canards et aux limicoles mais aussi aux passereaux migrateurs au printemps.

Maximum 25 personnes

La migration des oiseaux en direct

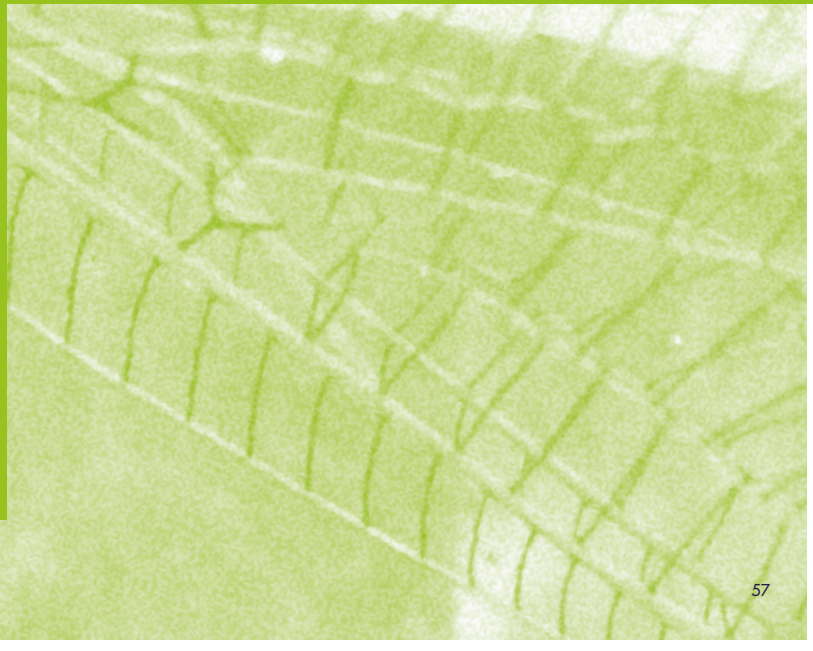
du 9 au 15 octobre 2017
7h > 17h

Col de Jaman (VD)

Guide : Laurent Vallotton, ornithologue, et le Groupe d'études faunistiques de Jaman (GEFJ)

Accueil de 7h à 17h sur le site de baguage d'oiseaux du col de Jaman. Dans l'un des plus grands sites de baguage d'oiseaux d'Europe et sous l'aile d'un ornithologue, observez les oiseaux au plus près.

Notez que les visites matinales sont souvent les plus riches en observations et pensez à vous munir de chaussures confortables et de vêtements chauds.



Événements

Nuit des musées 2017 – thème *Anniversaire*

samedi 20 mai 2017
18h > minuit

Un programme dynamique et surprenant autour des fourmis ! Contribuez à l'œuvre collective de la *Reine blanche* et venez danser pour l'animer !

Dégustez ces petits insectes ou participez au goûter d'anniversaire. Laissez-vous emmener par la Compagnie de théâtre Nonante-trois. Profitez des visites guidées pour découvrir l'exposition Fourmis dont une en langue des signes. Enfin allez à la rencontre de Daniel Cherix, myrmécologue.

Le Café du Muséum sera ouvert > 23h

Tout public
CHF 10.–
(Gratuit pour les moins de 18 ans et Carte 20ans/20francs)

Fête de la Nature

20 et 21 mai 2017

Un vent de créativité va souffler sur la 7e édition de la Fête de la Nature grâce au thème « La Nature, cette muse ». Celui-ci consiste à mettre en évidence la nature comme source d'inspiration, mais également comme créatrice de véritables œuvres d'art.

Pour cette occasion, le Muséum propose une Fête de la Nature 2017 poétique et surprenante avec différentes balades, visites et découvertes au Muséum et hors-murs.

Renseignements et inscriptions sur www.fetedelanature.ch

Samedi 20 mai

Nature dans le Parc Malagnou

14h30 > 15h15
et 15h30 > 16h15

Rendez-vous au Parc Malagnou pour découvrir ses nouveaux aménagements en faveur de la nature ! Apprenez pourquoi et comment favoriser, même avec des actions très simples, la biodiversité en ville. Venez poser vos questions à notre spécialiste durant une balade commentée.

Projet soutenu par le programme d'encouragement à l'innovation sociétale G'Innove, géré par le Service Agenda 21 - Ville durable.
Point de rendez-vous : parvis du Muséum

Tout public
Gratuit

Fête de la Nature

20 et 21 mai 2017

Dimanche 21 mai

Le Jardin aux Oiseaux

13h30 > 14h30

Déambulation au cours de laquelle le public aura le sentiment d'entrer en communion avec la nature, de s'immiscer en elle, dans ses plus profonds secrets. Une poésie de l'instant, un voyage unique aux sonorités lointaines ou familières.

Par la Cie Autour de l'oiseau
Deux remarquables imitateurs de chants d'oiseaux sans appeaux
Jean Boucault, Johnny Rasse et Philippe Braquart, musicien
www.chanteurs-oiseaux.com

Avec le soutien de la Fondation Orange

La naissance de la *Reine Blanche*

13h30 > 16h30

Venez participer à la naissance de la *Reine Blanche* sur le parvis du Muséum ! Un atelier à faire en famille pour habiller une fourmi géante, tisser des liens, se rencontrer et se raconter.

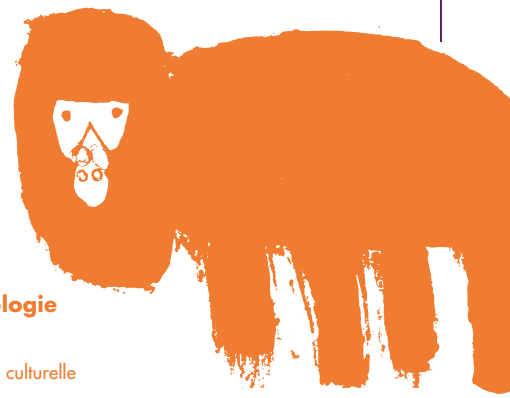
Peinture - sculpture - street Art
proposé par Chacun Son Paradis, Arcade créative de l'association *À l'heure Sensation* - Collectif artistique
www.a-lheure-sensation.ch

Créatures de la nature

13h30 > 16h30

Créatures à la fois humaines et animales, elles se glissent d'un monde à l'autre et nous illusionnent, nous surprennent puis disparaissent. Certains racontent que leur danse est envoûtante et nous ensorcelle.

Par ExitVoid, collectif de cinéastes indépendants
www.exitvoid.com



Visite guidée : Des galeries à l'écologie

15h et 16h

Par Alice Brighi, médiatrice culturelle

Quelle est l'influence des Humains sur la biodiversité actuelle ? Le Muséum, fort dans sa mission de préserver et représenter la biodiversité animale mondiale et régionale, vous invite à une sensibilisation à l'écologie à travers ses galeries.

Visite découverte hors-murs de la falaise de la Petite-Balme (France)

18h > 21h

Par Laurent Vallotton, ornithologue

La falaise près du hameau de la Petite Balme est une curiosité géologique unique en Europe, avec un miroir de faille de 2000 m² (faille du Vuache). Elle abrite de nombreuses espèces d'influence méditerranéenne, comme le Grand-duc d'Europe, l'Hypolaïs polyglotte ou le Molosse de Cestoni. On y observe également le Faucon pèlerin, le Bruant fou ou le Chamois.

Rendez-vous au P+R de Bernex à 18h puis trajet en voiture jusqu'à la Balme-de-Sillingy.

Prendre des papiers d'identité

Tout public
Gratuit

Very Bat Trip Act 2

Est-ce que Batman assistera au spectacle?

8, 9, 10 et 11 juin 2017
20h30

Pont Butin
Petit-Lancy (GE)

Am Stram Gram, Antigel, le Muséum d'histoire naturelle de Genève et le Centre chauves-souris CCO s'associent pour créer ce Very Bat Trip.

Un spectacle «grandeur nature», mis en scène sous les arches du Pont Butin et conçu à tire d'ailes, en quelques jours ultrasoniques.

Pourquoi les chauves-souris nous fascinent-elles autant? Faut-il en avoir peur? Quand chassent-elles? Que chassent-elles? Est-ce que ça tombe amoureux, une chauve-souris? Est-ce qu'on peut les caresser? Combien d'espèces différentes existe-t-il au monde? Et à Genève? Est-ce qu'on va réellement les voir? Est-ce qu'on pourra les entendre? Les écouter chanter? Est-ce que c'est un spectacle? Une expérience?

Un moment suspendu (par les pattes)? Est-ce qu'on peut venir déguisé en chauve-souris? C'est vrai qu'on va s'arrêter, tous ensemble, en pleine nature, pour les observer? Pourquoi est-il si fort, notre lien aux bêtes? Si fort et si fragile? Est-ce que les bêtes savent des choses de nous que nous-mêmes ignorons? Ça prend du temps pour apprendre à parler chauve-souris? Est-ce qu'on pourra leur parler? Leur dire qu'on les aime? Leur demander ce que ça fait de vivre là-haut, en volant?

On sera des centaines, à la tombée du jour, à l'heure où chassent les chauves-souris…

Texte: Fabrice Melquiot
Musique: The Sunfast
Conception et mise en scène: Eric Linder, Fabrice Melquiot et Pascal Moeschler

Rendez-vous au Café de la Tour
chemin de la Bâtie 32
1213 Petit-Lancy (GE)

Renseignements et billetterie:
tél. +41 22 735 79 24
www.amstramgram.ch

Tout public
Dès 7 ans

Fêtons les Chauves-souris !

Nuit des chauves-souris au Muséum

vendredi 25 août 2017
19h30 > minuit

Participez à la 21e édition de la Nuit des chauves-souris au Muséum. Cette manifestation, créée par le Muséum et le Centre chauves-souris CCO, est devenue un des plus importants événements naturalistes de Suisse. En plus du site du Muséum, des Nuits de chauves-souris ont lieu durant le même week-end dans toutes les régions et cantons de la Suisse.

Programme complet de la Nuit des chauves-souris au Muséum et dans toutes les régions de la Suisse sur les sites Internet du Muséum et du Centre chauves-souris CCO au Muséum :
www.museum-geneve.ch
www.ville-ge.ch/mhng/cco

Tout public
Pas de réservation nécessaire
Gratuit

Exposition hors-murs : Le Pays des Chauves-Souris

de début mai à mi-octobre 2017
samedis et dimanches 10h > 17h
durant les vacances d'été
(début juillet à mi-août) du
mercredi au dimanche 10h > 17h
À la Maison de la Nature
« La Morille » à Champ-du-Moulin,
dans les Gorges de l'Areuse (NE)

La région des Gorges de l'Areuse est un paradis du tourisme vert avec ses nombreuses balades dans des paysages fascinants et merveilleux dignes des plus célèbres films fantastiques 3D. C'est aussi un haut lieu pour l'étude scientifique et la protection des Chauves-souris en Suisse.

Entrée libre et gratuite pour tous
Maison de la Nature « La Morille » à Champ-du-Moulin (Gorges de l'Areuse, canton de Neuchâtel, Suisse)
Renseignements :
www.maisonnaturene.ch

Offres supplémentaires sur demande :
- accès pour des groupes en dehors des heures et périodes d'ouverture (gratuit)
- animations spéciales Chauves-souris nocturnes ; observation de l'activité des chiroptères (sur réservations, payantes)

Renseignements et réservations :
frede.cuche@bluewin.ch

Une production de la Maison de la Nature Neuchâteloise, du Centre de coordination ouest pour l'étude et la protection des chauves-souris (CCO) et du Muséum.

Tout public
Gratuit

Janus a 20 ans !

le 3 septembre 2017

Joyeux anniversaire !!!

Qui ne s'est pas déjà arrêté devant le vivarium de Janus, notre tortue emblématique à deux têtes ?

Alors qu'elle n'était pas destinée à vivre aussi longtemps par sa singularité - le précédent record de longévité était de 4 ans - Janus fête ses 20 ans le 3 septembre 2017.

Cette vénérable tortue est tellement célèbre qu'elle est même devenue un trophée : le Janus d'or, prix des meilleurs films de science et sport du « Mois du film documentaire » du Muséum.

Nuit du Conte en Suisse

10 novembre 2017
17h30 > 21h30

Double rencontre pour cette soirée au Muséum.

Comme chaque année et pour la douzième édition consécutive, les conteuses viendront vous enchanter dans nos galeries, cette fois avec des récits sur le thème du courage !
Au programme, des visites contées itinérantes dans le noir, ainsi que des conteries en continu près de la fourmilière Atta. Quelques animaux du Burkina Faso seront au rendez-vous, car ce sera également une belle occasion de découvrir l'ethno-conte *Tooksipa et le tabouret d'or* mis en valeur dans un diorama au Muséum ce soir-là.

Tout public
Gratuit

Organiser une visite guidée ou un anniversaire

Visite guidée des galeries 50 ans : Histoire des galeries

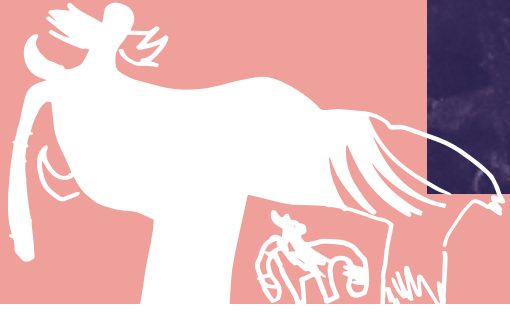
déjà disponibles
du mardi au dimanche
10h > 16h

Pour fêter son cinquantième anniversaire, le Muséum propose des visites découvertes guidées à travers ses galeries en mettant l'accent sur un certain nombre de spécimens historiques, tel l'Émeu de Baudin, espèce disparue dont il conserve l'unique peau au monde. Autre exemple, le Gypaète barbu, dont la première pièce a été acquise en 1821, une année après la fondation du Musée académique. Un regard est porté à travers les divers étages sur les dioramas, ainsi que sur des vitrines plus récentes, comme celle des chauves-souris au rez-de-chaussée ou encore les vitrines des invertébrés au 2e étage, refaites depuis peu et résolument modernes.

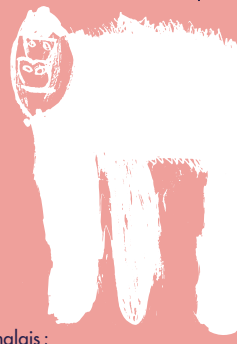
Dès 10 ans
Durée 1h
Pour groupe de 2 à 25 personnes
Français ou anglais

Réservation obligatoire 10 jours à l'avance, formulaire sur notre site Internet www.museum-geneve.ch

Tarif pour le groupe : CHF 120.–
Règlement en espèces ou par carte de paiement; euros acceptés.



Visite guidée des galeries Des galeries à l'écologie



dès le 23 mai
du mardi au dimanche
10h > 16h

Quelle est l'influence des Humains sur la biodiversité actuelle ? Le Muséum, fort dans sa mission de préserver et représenter la biodiversité animale mondiale et régionale, vous invite à une sensibilisation à l'écologie à travers ses galeries.

Dès 10 ans
Durée 1h
Français ou anglais ;
les mercredis aussi en italien

Pour groupe de 2 à 25 personnes

Réservation obligatoire 10 jours à l'avance, formulaire sur notre site Internet www.museum-geneve.ch

Tarif pour le groupe : CHF 120.–
Règlement en espèces ou par carte de paiement; euros acceptés.

Fêtez notre Musée!
Musée Imaginaire suisse

entre mai 2017 et février 2018

Raconte-nous une histoire et crée ton musée imaginaire! Ateliers créatifs: Où je vis, d'où je viens... Animaux-Totem

La collection virtuelle du Musée imaginaire suisse expose des objets des musées de toute la Suisse et choisis par le public. Chaque objet raconte une histoire et ouvre à un imaginaire propre à chacun de nous. Des récits partagés seront l'occasion d'une rencontre entre des générations et des cultures différentes.

En partenariat avec le collectif *À l'Heure Sensation*, nous invitons des familles migrantes et genevoises à créer ensemble autour du thème de l'animal-totem. Une œuvre collective composée de figurines sculptées en argile sera réalisée et des textes seront écrits, en s'inspirant d'animaux du Muséum.

À l'Heure Sensation est un collectif d'artistes développant un travail artistique autour de la mixité, la réflexion sur l'identité et la narration.

Un cycle de 6 ateliers créatifs à réaliser en famille
Mise à jour des dates sur notre site Internet www.museum-geneve.ch.

a-lheure-sensation.ch
Familles
Gratuit

Fête ton anniversaire au Muséum

Mon anniversaire au Muséum

Envie d'organiser un anniversaire original et enrichissant?

Viens fêter ton anniversaire avec tes ami-e-s au Muséum! Un goûter gourmand et une visite ludique avec plusieurs thèmes à choix et animée par des médiateurs et médiatrices passionné-e-s t'attendent! Cette animation est proposée par l'équipe AniMuse, le Café du Muséum et la Boutique du Muséum.

Les anniversaires peuvent être fêtés les mercredis après-midi, samedis et dimanches toute la journée.
Plus d'informations et réservations: www.museum-genève.ch, rubrique Fête ton anniversaire au Muséum

Informations pratiques

L'entrée est libre et gratuite pour l'ensemble des galeries permanentes du Muséum. Seule la grande exposition temporaire Fourmis est payante (voir page 17).

Horaire
Le Muséum est ouvert tous les jours sauf les lundis, le 25 décembre et le 1er janvier
10 h > 17 h

Adresse & accès
1, route de Malagnou
1208 Genève – Suisse
46°11'56.5"N 6°09'30.3"E

Bus 5-25 (arrêt Muséum)
Bus 1-8 (arrêts Tranchées & Muséum)
Tram 12 (arrêt Villereuse)
Parking Villereuse
Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite

Contact
Tél. +41 22 418 63 00
museum-geneve@ville-ge.ch
à utiliser hors activités des 50 ans du Muséum nécessitant une inscription
www.museum-geneve.ch

Boutique du Muséum « Sciences et Nature »
Ouverte tous les jours 10 h > 17 h
sauf les lundis, le 25 décembre et le 1er janvier
Euros acceptés
Tél. +41 22 418 63 36
info@boutiquedumuseum.com

Café du Muséum
Avec restauration et boissons
Ouvert tous les jours 10 h > 17 h
sauf les lundis, le 25 décembre et le 1er janvier
Euros acceptés
Pique-niques non autorisés
Tél. +41 22 418 64 10
cafeteriamhn@newrest-canonica.eu

Bibliothèque / Secteur d'Information Documentaire Spécialisé
Bibliothèque et salle de lecture ouvertes du mardi au vendredi
14 h > 17 h
Tél. +41 22 418 63 25
biblio.mhn@ville-ge.ch

Centre de coordination ouest pour l'étude et la protection des chauves-souris (CCO)
Tél. +41 22 418 63 47
chauves-souris.mhng@ville-ge.ch

Service d'identification de la faune
S'adresser à la réception du Muséum qui vous oriente vers les scientifiques spécialisés
Tél. +41 22 418 64 00
info.mhn@ville-ge.ch

Location de salles
Renseignements et réservation
salles.mhn@ville-ge.ch
La location du Muséum pour des soirées privées est possible sous certaines conditions.

Autres informations pratiques

Pique-niques
Le Muséum ne dispose pas de salle hors sacs. Si le temps le permet, deux places de jeux avec possibilité de pique-nique sont à disposition dans le parc autour du Muséum ; en cas de pluie, l'auvent est à disposition.

Car
Quelques places de parking sont réservées pour les cars ; pour la procédure d'accès, prière de s'annoncer dès l'arrivée auprès des huissiers à l'accueil.
Tél. +41 22 418 64 00

Groupes : visites libres
Il n'est pas nécessaire d'annoncer préalablement une visite libre de groupe, même si la taille du groupe est importante.

Remerciements

Célébrons !
Un chaleureux merci à tous les partenaires pour leur soutien à la célébration des 50 ans du Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève à Malagnou.

Partenaires scientifiques et culturels
Association ART SANS RDV
Association Maison de la Nature Neuchâteloise
Bioscope, Université de Genève
CCO – Centre de coordination ouest pour l'étude et la protection des chauves-souris
Espace des sciences de Rennes, France
Ferme de la Chapelle, Grand-Lancy
Festival Antigel
Fête de la Nature
FMAC – Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Genève
Fondation Trajets
Groupe d'études faunistique de Jaman
heart@geneva 2017
Musée Barbier-Mueller
Musée imaginaire suisse
Muséum d'histoire naturelle de Nantes, France
Naturalistes romands
Naturellement ! Art, Nature, Singularités
Nuit du Conte en Suisse et les conteurs de Genève du mouvement des aînés
Parc Zoologique de Paris, France
Parc zoologique de Thoiry, France
Pavillon des sciences de Montbéliard, France
Société auxiliaire des Amis du Muséum
Société entomologique de Genève
Théâtre Am Stram Gram
Universcience – Palais de la découverte, Paris, France

Mécènes et sponsors
Caran d'Ache
Fondation Gelbert

Ville de Genève
Unité Publics et programmation culturelle de la Direction du Département de la culture et du sport
Centrale municipale d'achats et d'impression
G'Innove, géré par le service Agenda 21 – Ville durable et Service des espaces verts (SEVE)

Et un remerciement tout particulier

Aux enfants de la classe de 2P de l'École Montfleury à Versoix pour leurs illustrations et leur créativité ainsi qu'à leur enseignante Madame Nathalie Studi pour son enthousiasme à l'origine de la campagne de communication des 50 ans du Muséum à Malagnou.

À Cynthia Cochet, Julien de Preux et les participant-e-s des ateliers *La Gazette des animaux*, et à Joël Dicker pour sa gentillesse et disponibilité.

À l'Ensemble Anagramme, à Sébastien Quinault et Can Godoy, au Centre de Compétences en Accessibilité (CCA), à Anne Freitag, à Mariette B. Beri, Nicole Hassler, Denis Savary et Vincent du Bois, à Marion Tampon Lajarriette, aux bénévoles des excursions dans la nature, à la Compagnie Nonante-trois, à la Compagnie Autour des oiseaux, le collectif Miss Mixt et À l'heure Sensation, et ExitVoid, à l'Association Artumana, à AniMuse, à Canon France.

À Stéphane Querbes, Catherine Gianola, Adrienne Barman et Alexandre Joly pour leur ouverture sur le monde des fourmis.

À Daniel Cherix, myrmécologue de passion.

À Charles Darwin qui inspira Jérémie Gindre, lauréat du concours Diorama FMAC – Muséum pour sa création *L'évasion des espèces*. Bravo Jérémie !

À Janus qui fête ses 20 ans d'existence en septembre de cette année…

Rédaction : UPEX et communication Muséum
Conception : cavalcade
DA/graphisme : Kim Schneider – Mathilde Veuthey
Impression : Moléson Impressions
Papier : Balance Pure FSC
©Muséum Genève, avril 2017

50 ans Muséum
Fourmis
du 30 mai 2017
au 7 janvier 2018

50 ans Muséum
Fourmis
du 30 mai 2017
au 7 janvier 2018

Visitez également notre site du Musée d'histoire des sciences à la Perle du Lac et découvrez sa nouvelle exposition temporaire *Images de science* présentée du 17 mai 2017 au 26 août 2018 !