

Communiqué de presse - sous embargo jusqu'au 1^{er} avril, 00h01

Aux représentant-e-s des médias

31 mars 2021

Paris ou Canberra: le Muséum s'émeut.

Le Muséum de Genève s'interroge: doit-il restituer l'œuf provenant de l'une de ses pièces phares, l'Emeu de Baudin, à la France ou à l'Australie?

Le spécimen rarissime et unique d'une espèce disparue, a en effet fréquenté les Jardins de l'impératrice Joséphine à Paris pendant près de 20 ans, après avoir été ramené vivant de l'Île Kangourou au sud de l'Australie par le navigateur français Nicolas Baudin en 1803.

Des radiographies de l'oiseau, qui est actuellement exposé au 1^{er} étage du Muséum, ont montré que l'individu acheté par le Muséum était une femelle, portant un œuf quasiment à maturité.

S'il est peu probable qu'il puisse encore éclore, les ambassades de France et d'Australie ont cependant toutes deux exprimé leur volonté de rapatrier cet œuf unique, le seul connu à ce jour pour cette espèce.

Une consultation populaire va avoir lieu pour décider du sort de cet œuf et le Muséum saura remercier toutes celles et tous ceux qui prendront leur plume!

Lien photo à disposition des médias: <https://urlz.fr/fhpR>

Contacts presse:

Pierre-Henri Heizmann, administrateur, tél. +41 (0)22 418.63.10/

pierre-henri.heizmann@ville-ge.ch

Laurence-Isaline Stahl Gretschi, responsable de la communication ad intérim

tél. +41 (0)22 418.50.71/ laurence-isaline.stahl-gretschi@ville-ge.ch