



**Communiqué de presse**  
**17 octobre 2017**

Aux représentant-e-s des médias

## **Jérémié Gindre nourrit l'imaginaire du Muséum de Genève**

**Pour son cinquantième anniversaire dans son bâtiment de Malagnou, le Muséum a souhaité inviter un artiste domicilié à Genève à investir ce musée qui nourrit l'imaginaire de ses habitants, toutes générations confondues, depuis son ouverture.**

Lauréat de l'appel à projet lancé par le FMAC (Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève), **Jérémié Gindre** propose au cœur du Musée une série de dioramas à la fois critiques et drôles intitulés **L'Évasion des espèces** qui prolongent et dérangent à leur manière les traditionnels dioramas science et nature de l'institution. L'installation, clin d'œil à l'ouvrage fondateur de Charles Darwin *L'Origine des espèces*, propose de s'intéresser à l'émigration de lapins, papillons et autres noix de coco loin de leur milieu d'origine. Que ces déplacements soient naturels, accidentels ou volontaires, ils évoquent une sorte de liberté reprise par l'animal, une opportunité saisie par la plante, un voyage inespéré pour une pierre. L'intention avec ces dioramas tendant davantage vers le récit que la reconstitution, est de permettre aux visiteurs et visiteuses de l'institution d'adopter un regard subitement autre, comme un changement de perspective sur une question de zoologie et de société brûlante d'actualité : les espèces invasives.

*Installation dès le 20 octobre 2017 jusqu'en décembre 2019*  
*Niveau 2 du parcours permanent (accès gratuit).*

### **Biographie courte de Jérémié Gindre**

Jérémié Gindre est né en 1978. C'est un artiste et écrivain suisse, vivant à Genève.

Il a publié à ce jour une douzaine d'ouvrages de formes variées – roman, nouvelle, essai, journal, bande dessinée, guide – et réalisé de nombreuses expositions réunissant dessins, sculptures et textes.

Après des résidences au Stúdio FKSE (Budapest), à Ivalo (Finlande), à la Villa Arson (Nice), à 20qm (Berlin) ainsi qu'à la Wallace Stegner House (Canada), il a également bénéficié en 2011 d'un séjour de recherche aux Centres Interfacultaires en Neurosciences et Sciences Affectives de Genève, et au Centre archéologique européen de Bibracte en 2013.

Ses œuvres ont été présentées notamment au Kunsthau Baselland, au Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, à la Kunsthalle Fri-Art de Fribourg, au Kiosk de Gand ainsi qu'au Centre d'art contemporain La Criée de Rennes. Il est représenté par la galerie Chert Lüdde, Berlin.

Ses livres ont été édités chez L'Olivier, Fink, Boabooks, Lendroit, Rollo Press et Motto. Son dernier roman *Pas d'éclairs sans tonnerre* est paru aux éditions Zoé.

[www.jeremiegindre.ch](http://www.jeremiegindre.ch)

Pour plus d'informations: [www.museum-geneve.ch](http://www.museum-geneve.ch)

Lien photo à disposition des médias : <https://photos.app.goo.gl/O3gla34VOOmv44jr1>

### **Contacts presse**

Marta Coello, communication

Tél. +41 (0) 22 418 63 07 / [marta.coello@ville-ge.ch](mailto:marta.coello@ville-ge.ch)

Pascal Moeschler, responsable de la communication

Tél. + 41 (0)22 418 63 47 / portable + 41 (0)79 750 52 53 / [pascal.moeschler@ville-ge.ch](mailto:pascal.moeschler@ville-ge.ch)