



C'est reparti?

200 ans du Muséum
d'histoire naturelle

du 25 septembre 2020
au 26 septembre 2021

Programme complet:
www.museum-geneve.ch

SOMMAIRE

Editos et introduction	page 2
Les expositions temporaires principales	page 4
<i>Trésors, 200 ans d'histoire naturelle à Genève</i>	page 4
<i>Wildlife Photographer of the Year</i>	page 5
<i>Bouteille à la mer 2120, Te Ao Māori de George Nuku</i>	page 5
Le programme de médiation	page 7
Les grands Cycles:	
<i>Réconciliations: conférences au Muséum</i>	page 7
<i>Reconnexions: vibration dans la nature</i>	page 8
<i>Ag!r: c'est tout naturel</i>	page 9
<i>Rencontres avec nos scientifiques</i>	page 10
Un foisonnement d'autres rendez-vous multicolores	page 11
L'ouvrage du Bicentenaire	page 15
Concept de communication	page 16
Du côté du Musée d'histoire des sciences	page 17
Informations pratiques	page 18
Collaborations et partenaires	page 19
Contacts presse	page 21

EDITOS

Notre planète est belle!

Les êtres vivants qui la peuplent, les paysages façonnés au cours du temps par les éléments naturels sont à couper le souffle. À travers le programme conçu pour marquer ses 200 ans d'existence, le Muséum d'histoire naturelle a à cœur de nous montrer cette beauté, notamment à travers *Wildlife Photographer of the Year* du Natural History Museum of London. Mais également les dégâts irréversibles que nous sommes, nous humains, en train d'infliger à la planète, en choisissant de présenter en même temps l'œuvre de fiction *Bouteille à la mer 2120*, *Te Ao Māori* de l'artiste George Nuku.

La crise sanitaire que nous avons vécue durant le printemps 2020, liée à la pandémie du Coronavirus, nous renvoie à la nécessité vitale de sauvegarder la nature et de rendre plus harmonieuse et équilibrée l'insertion de l'humain dans son environnement.

Or, la planète, sa préservation, son étude et les interactions entre les êtres vivants sont le champ d'étude et de partage des connaissances du Muséum d'histoire naturelle depuis sa création par les brillants scientifiques genevois de l'époque. L'importance de cette mission, aujourd'hui au centre de nos préoccupations, se retrouve dans la troisième grande présentation qui marque cet anniversaire: *Trésors, 200 ans d'histoire naturelle à Genève* (du 25 septembre 2020 au 27 juin 2021).

Collecter, rechercher, étudier, partager sont les missions de cette belle institution depuis deux siècles. Le programme proposé par le Muséum durant les mois à venir va permettre à toutes et à tous de s'émerveiller, de se renseigner et de prendre conscience de l'impérieuse nécessité de changer nos comportements pour préserver notre environnement. Bon anniversaire à notre Muséum!

Sami Kanaan,
Maire de Genève

Bicentenaire du Muséum d'histoire naturelle

Le Muséum d'histoire naturelle, qui souffle cette année ses 200 bougies, concentre son énergie à la mise en œuvre du second volet de son projet culturel et scientifique: *Muséum Genève 2026*. C'est un ensemble de réflexions et de travaux qui concernent les collections, la recherche scientifique, le positionnement des expositions et de la médiation, l'information documentaire ainsi que la gestion des ressources internes, tant humaines que matérielles. Il s'agit de confirmer les grands axes de la recherche de demain et d'enrichir le terreau du dialogue social dans un monde numérique globalisé.

Ce programme anniversaire, exprime clairement l'identité du Muséum et du Musée d'histoire des sciences: une institution qui recherche, qui s'exprime et qui se mobilise face aux grands défis contemporains que sont la biodiversité et le climat. C'est chez nous la naissance du tiers lieu *Ag!* et du cycle *Reconnexions*, à Chêne-Bourg puis au cœur de la nature à l'échelle du Grand Genève pour aider à faire bouger les lignes qui sont en chacune, chacun de nous!

La crise sanitaire que le monde traverse ne doit en aucun cas faire diversion face au déclin de la biodiversité. Cette tendance se répercute sur tous les aspects de notre existence, de la santé à l'économie, en passant par l'approvisionnement alimentaire. Bien que les faits scientifiques soient largement diffusés auprès du grand public, ces connaissances ne suscitent qu'un intérêt limité auprès des instances gouvernementales de nombreux pays. Et même si un nombre croissant de citoyen-ne-s se sent porté par la vague environnementale, trop de nos pairs ne sont pas encore assez sensibilisés à l'importance de placer la nature au centre de nos préoccupations. L'enjeu est de taille! Tout en poursuivant les activités de la recherche scientifique, il convient d'inviter plus que jamais l'ensemble de nos publics à vivre et partager débats ou moments d'émotion autour de nos rapports à la nature.

Chers publics, fidèles et nouveaux venus, petit-e-s et grande-s, amoureux-euses de la nature, curieux-euses de science et d'art, inquiet-ète-s et rêveur-euse-s, cette édition inédite vous donne l'occasion, dans nos murs comme en différents lieux du Grand Genève, de vivre une palette de situations et de couleurs à l'image des quatre saisons. Une grande diversité de formats et de vibrations qui mêlent information, délectation, participation, interrogation, action, plaisir et émerveillement.

C'est la Terre toute entière et le monde du vivant, ses trésors documentés et conservés, les océans qui s'asphyxient de plastique, les milieux qui se dégradent, la nature qui se rétrécit, d'autres murs qui s'érigent.

C'est l'urgence pour l'humain de se réconcilier avec lui-même et avec les autres êtres vivants, avec les sols, avec le ciel. C'est l'importance de se (re)connecter à la nature, la nécessité de se poser les bonnes questions pour une Terre plus apaisée, plus souriante, plus durable.

Rendez-vous dès le 25 septembre 2020 pour visiter l'ensemble de nos expositions temporaires et activités de médiation.

Belles découvertes à toutes et tous!

Muséum d'histoire naturelle

EXPOSITIONS

Trois expositions temporaires présentées du 25 septembre 2020 au 27 juin 2021 accompagnées d'expositions plus petites constituent le bouquet muséologique du 200^{ème} anniversaire du Muséum.

TRÉSORS: 200 ans d'histoire naturelle à Genève

200 objets du Muséum pour rappeler que les grandes collections scientifiques des musées d'histoire naturelle sont un patrimoine mondial de l'Humanité au service de la science et de notre planète.

Il y a deux cents ans, naissait le Musée académique de Genève, l'ancêtre du Muséum. Depuis ce temps, des scientifiques, femmes et hommes, étudient les animaux actuels ou éteints et les minéraux avec une curiosité et une minutie toujours renouvelées. Aujourd'hui comme hier, ces spécialistes décrivent le vivant et tentent de comprendre les liens de parenté entre les espèces animales, ainsi que les conditions de formation des minéraux.

Ce ne sont pas moins de 15 millions de spécimens et objets qui occupent les collections du Muséum. Pour fêter ce bicentenaire, les scientifiques en ont choisi 200 dans leurs immenses collections. Des gros comme des minuscules, des très rares, des fascinants comme des étranges, des locaux comme des exotiques, des très anciens comme des plus récents, car on continue de collecter des spécimens aujourd'hui!

Deux cents raisons de flâner au gré de deux cents ans de recherche en histoire naturelle à Genève et aussi l'occasion d'écouter les scientifiques du Muséum parler de leur métier dans une œuvre originale poétique créée par l'illustrateur et réalisateur Raphaël Haab.

Exposition du 25 septembre 2020 au 27 juin 2021

Entrée libre

Tout public

Bilingue fr.-angl.

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Une production du Natural History Museum de Londres. C'est plus de 48,000 candidatures de 100 pays, 9 membres du jury et 100 images sélectionnées. Mais quelles photos !

L'exposition *Wildlife Photographer of the Year* présente pour la première fois à Genève, les lauréat-e-s du 55^e concours international de photographie organisé par le Muséum d'histoire naturelle de Londres en 2019. Une contre-plongée au cœur des animaux et de leurs milieux. Fascinant, étonnant, saisissant, sublime! Bienvenue dans la diversité, dans le merveilleux, dans le fragile.

Exposition du 25 septembre 2020 au 27 juin 2021

Payant, entrée couplée avec l'exposition *Bouteille à la mer 2120, Te Ao Māori*

Tout public

Bilingue fr.-angl. et application numérique multilingue

BOUTEILLE À LA MER 2120, TE AO MAORI de George Nuku

Le Muséum confie à l'artiste maori George Nuku un espace pour interpeller les publics à la pollution plastique des océans et notre rapport à la nature.

L'artiste George Nuku imagine une installation qui plonge les publics au cœur de l'océan en 2120. Le monde sous-marin représenté est un monde où la vie mutée est créée entièrement à partir de bouteilles en plastique et de plexiglas recyclés. Un milieu submergé couvert de bernaches, de récifs coralliens, d'anémones de mer et de bancs de poissons flottant tout autour. Des arches et des colonnes sous-marines dévoilent des motifs aux origines anciennes helléniques fusionnées avec des images māori. À l'intérieur se trouvent des œuvres d'art délicates sculptées dans du plexiglas. Des requins-marteaux patrouillent en quête de nourriture. Des raies manta et des thons pélagiques planent au-dessus des visiteuses et visiteurs, tandis que des bancs de méduses forment une forêt sous-marine. Comme échouées, les collections ethnographiques entament un dialogue avec celles d'histoire naturelle. De ce monde chimérique, entre l'aquarium et le diorama cher au Muséum, des voix nous envoient des alertes.

Une collaboration avec le Musée d'ethnographie de Genève, le Musée des cultures de Bâle, le Muséum d'histoire naturelle de Berne, le Musée du Léman de Nyon.

Cette exposition a obtenu le soutien de la fondation Save Our Seas, avec la collaboration de la fondation Race For Water et l'association Oceaneye.

Exposition du 25 septembre 2020 au 27 juin 2021

Payant, entrée couplée avec l'exposition *Wildlife Photographer of the Year*

Tout public

Fondation Save Our Seas (SOSF)

La Fondation Save Our Seas (SOSF) est une organisation philanthropique à but non lucratif engagée dans la protection des océans dans le monde. Elle soutient des projets de recherche, de conservation et d'éducation principalement liés aux espèces menacées de requins et de raies.

De plus, elle gère en direct trois centres permanents de recherche et d'enseignement en Afrique du Sud (SOSF Shark Education Centre), aux Seychelles (SOSF D'Arros Research Centre) et aux USA (SOSF Shark Research Center). Save Our Seas a été fondée à Genève en 2003 par Son Excellence Abdulmohsen Abdulmalik Al-Sheik, un plongeur passionné. Lors de ses nombreuses explorations sous-marines durant ces trente dernières années, il fut le témoin des graves conséquences de l'intervention humaine sur les écosystèmes marins, en particulier sur les grands prédateurs comme les requins et les raies. C'est ainsi qu'il a décidé de créer Save Our Seas afin de contribuer à la lutte contre les menaces auxquelles sont confrontés ces espèces charismatiques.

Aujourd'hui, Son Excellence joue un rôle actif dans la fondation, en étroite collaboration avec son équipe de direction. L'objectif ultime de Save Our Seas est de créer un héritage durable afin de préserver des océans en bonne santé et ainsi protéger les communautés qui en dépendent pour les générations à venir. Ainsi, au cours des 16 dernières années, la fondation a soutenu plus de 300 projets dans plus de 60 pays à travers le monde.

Aurélie Grosperon, Directrice de la Communication

Fondation Save Our Seas
Rue Philippe Plantamour, 20
1211 GENEVE
aurelie@saveourseas.com
+41 22 900 10 54
<https://saveourseaspressroom.com>
www.saveourseas.com

PROGRAMME DE MÉDIATION

Jusqu'en septembre 2021, le Muséum propose pour la première fois animations et rendez-vous à travers **quatre grands cycles** de médiation intitulés ***Réconciliations, Reconnexions, Ag !r et Rencontres avec les scientifiques***. Ces cycles se déroulent au Muséum mais aussi sur différents lieux du territoire de Grand Genève. Ils sont enrichis par une multitude d'autres événements tout au long de l'année anniversaire.

Les quatre grands cycles de rendez-vous 200

Cycle *Réconciliations*: conférences au Muséum

Le Muséum convoque des grands témoins et scientifiques de la planète pour interroger la marche du monde et les grands défis environnementaux. Dix soirées de conférences un vendredi par mois à 19h30, précédées d'un temps de découverte des expositions temporaires.

25 septembre 2020. *La nature comme instrument de paix.* Invité: **Alexandre Roulin**, professeur en biologie évolutive et comportementale à l'Université de Lausanne.

16 octobre 2020. *La pollution plastique des océans et des eaux douces.* Invité-e-s: **Ornella Weideli**, biologiste marine soutenue par la Fondation Save Our Seas, **Pascal Hagmann**, co-directeur de l'association Oceaneye, **Marco Siméoni**, navigateur et directeur de la Fondation Race For Water. Sous réserve: **George Nuku**, artiste à l'origine de l'exposition *Bouteille à la mer 2120, te ao Māori*.

13 novembre 2020. *Les Arbres - santé de la terre, santé de l'homme.* Invité: **Ernst Zürcher**, Ingénieur forestier, professeur en sciences du bois, chercheur, écrivain.

11 décembre 2020. *L'engagement scientifique face au climat.* Invité: **Jacques Dubochet**, biophysicien et Prix Nobel. Cette rencontre est précédée de la projection du film *Citoyen Nobel* - Agora Films Genève à 18h00.

15 janvier 2021. *La nature existe-t-elle?* Invité-e-s: **Philippe Descola**, Professeur émérite de la chaire d'Anthropologie de la nature au Collège de France et **Carine Ayélé Durand**, responsable des collections au Musée d'ethnographie de Genève (MEG).

5 février 2021. *Conquêtes spatiales: quels enjeux écologiques?* Invité-e-s: **Émeline Bolmont** et **David Ehrenreich**, astrophysicien-ne-s à l'Observatoire de Genève.

12 mars 2021. *Biodiversité au cours des temps géologiques: depuis les temps primordiaux à l'ère moderne.* Invités: **Dominic Papineau**, géologue, astrobiologiste à l'University College London et **Nadir Alvarez**, biologiste de l'évolution au Muséum de Genève.

16 avril 2021. Sagesse animale: apprendre de leur intelligence émotionnelle Invité: **Norin Chaï**, vétérinaire faune sauvage et essayiste.

21 mai 2021. Des gènes aux super-organismes: le réseau de l'évolution. Invité-e-s: **Eric Bapteste**, biologiste de l'évolution au CNRS et **Yamama Naciri**, conservatrice au Conservatoire et Jardin Botaniques de Genève (CJBG).

11 juin 2021. Le temps en questions. Invités: **Grégory Gardinetti**, historien à la Fondation de la Haute Horlogerie et **Lionel Cavin**, paléontologue au Muséum de Genève.

Cycle Reconnexions: vibration dans la nature

C'est aussi avec nos rêves, nos envies, nos expériences sensorielles et nos liens que nous imaginons la nature et la biodiversité de demain. Le Muséum et le canton de Genève, en partenariat avec la Maison du Salève, Pro Natura Genève, SIG et la Commune de Chêne-Bourg vous donnent rendez-vous à divers endroits du territoire Grand Genève au fil des saisons!

C'est la question de l'exploration des paysages, des écosystèmes, des espèces et des étoiles avec des naturalistes. Ce sont beaucoup de moments de rencontres, de discussions et d'échanges avec des spécialistes de toutes les disciplines. C'est par ailleurs une possibilité de pratiquer le yoga, la méditation ou encore de s'exercer à la philosophie, en des lieux géographiques qui sortent de notre quotidien. C'est enfin des émotions collectives autour de projections de films, de workshops comme de banquets. Ce sont donc autant d'invitations à se reconnecter pleinement avec notre vraie nature.

À tout moment, quel que soit le lieu, qu'il est bon de prendre le temps de regarder en soi pour mieux voir autour de soi. Les temps de connexion avec la nature réveillent des besoins fondamentaux qui sommeillent en chacun-e de nous et qui nous aident à mieux vivre nos liens à notre environnement et nos besoins profonds. C'est la raison pour laquelle ce cycle inédit dans le Grand Genève vous invite à partager en quatre sites différents des moments suspendus, connectés, participatifs comme contemplatifs. Des moments de poésie.

Porté par une vision artistique et sensorielle, un dôme géodésique inédit (Biosphère) proposé par **François Moncarey** ouvre notre horizon, passant d'une place à une rivière, d'un pré de montagne à une forêt. Espace chorégraphique de lumière, de son et d'odeur, il prendra au fil des rencontres des visages multiples, tel un kaléidoscope reflétant le comportement des humains, des arbres ou des animaux et leurs interactions.

La Biosphère s'implante sur quatre sites du Grand Genève:

Reconnexion à Chêne-Bourg (GE). Du **2 octobre au 19 novembre 2020**. Esplanade de la Gare Léman Express. Tout public. Gratuit. Vendredi 2 octobre, événement spécial *La Nuit est belle!* dès 19h00. Chaque jeudi soir, une rencontre culturelle, dès 19h00.

Reconnexion aux Berges de Vessy (GE). Du **19 au 21 mars 2021** (en lien avec la *Journée mondiale de l'eau*) ainsi que du **23 au 25 avril 2021**, du **9 au 11 juillet 2021** et du 20 au 22 août 2021.

Reconnexion à la Maison du Salève à Présilly (Haute-Savoie). Du **20 au 23 mai 2021** (en lien avec *La Fête de la Nature*). Du **11 au 13 juin 2021**.

Reconnexion au Centre Nature du Vallon de l'Allondon (GE). **25 et 26 septembre 2021** (en lien avec *Entre Nature et Terroir*).

Programme et informations pratiques concernant les animations proposées tout au long du cycle Reconnexions: www.reconnexions-mhng.ch

Cycle Ag!r: c'est tout naturel!

À propos de l'érosion de la biodiversité et du changement climatique, il y a ceux qui ne veulent rien savoir, il y a ceux qui croient savoir, mais il y a surtout ceux qui aimeraient en savoir plus pour (ré)agir!

L'espace *Ag!r* vous accueille deux jours par semaine pour lire, réfléchir, comprendre, mais aussi discuter, rencontrer, jouer, fabriquer, s'amuser, faire et découvrir surtout.

Ce nouvel espace du Muséum est un condensé de convivialité et d'échanges, pour s'informer, se faire aider pour en savoir plus et chercher par tous les moyens des solutions avec des scientifiques et des spécialistes de l'information et de la communication. L'endroit idéal pour s'équiper et mieux gérer l'environnement, au côté d'acteurs et actrices qui œuvrent pour le bien-être des vivants et de la nature.

Tous les goûts sont dans la nature... dans *Ag!r* aussi!

Tous les mercredis et les samedis dès le 12 décembre 2020

De 11h à 16h30, en continu

Gratuit

Cycle Rencontres avec les scientifiques: la face cachée du Muséum

S'il est connu du public pour ses galeries et les nombreux spécimens exposés, le Muséum d'histoire naturelle est aussi un centre de recherche scientifique qui s'attache à découvrir, décrire et comprendre la biodiversité. Riches de 15 millions de spécimens, les collections forment le socle des connaissances acquises depuis deux siècles. Grâce à des outils toujours plus sophistiqués, leur étude améliore notre compréhension de l'évolution des espèces et de leur classification. Les scientifiques sont ravi-e-s de partager leur passion avec les publics, de faire découvrir les coulisses de leurs activités.

Des conférences dans les communes et des journées au Muséum ayant pour thème la recherche scientifique, sont proposées:

Mercredi 11 novembre 2020 (20h30). *Conférence à Petit-Lancy: Les premiers hommes dans les Alpes. Découvertes anciennes et éclairages récents* par Jean-Christophe Castel, archéozoologue au Muséum de Genève.

Samedi 14 novembre 2020 (de 10h à 18h30). *Journée de la recherche scientifique avec découverte de la recherche au Muséum.* Au cours de cette journée, les scientifiques vous dévoilent une partie de leurs recherches sur les animaux et les minéraux de Suisse et du monde entier. Spectacle, animations dans les galeries, Speed dating.

Dimanche 22 novembre 2021 (de 11h à 17h). *Journée nationale des collections d'histoire naturelle au Muséum.* Il y a des millions d'objets dans les collections d'histoire naturelle en Suisse, et chacun d'entre eux possède une histoire singulière, une histoire de découverte et d'aventure, de rareté et de menace d'extinction, ou encore d'adaptations morphologiques incroyables. Et pour chacune, elle semble si fantastique que l'on peut se demander si elle est vraie, ou si elle provient de l'imagination des scientifiques. Nous avons sorti des collections trois objets étranges, dont nous vous présentons l'histoire particulière. Mais attention, l'une d'entre elles est fausse: saurez-vous trouver laquelle? Animations et visites des collections en coulisses.

Mardi 9 février 2021 (20h). *Conférence à Perly-Certoux: Pistes de «proto-dinosaures» et poissons fossiles au sommet des Alpes* par Lionel Cavin, paléontologue au Muséum.

Samedi 13 mars 2021 (de 10h30 à 17h). *Journée autour de la biodiversité: la recherche sur la biodiversité au Muséum.* L'une des missions principales des scientifiques est d'identifier et de décrire le vivant et en particulier des espèces jusqu'alors inconnues: on ne peut préserver que ce qu'on peut nommer! Au cours de cette journée, vous découvrirez les actions de recherche du Muséum en lien avec la

biodiversité, ainsi que les enjeux liés à sa protection, en Suisse et dans le monde.
Animations et découvertes dans le parc, visites guidées, Speed dating.

Autres rendez-vous parmi tant d'autres

Voir programme en ligne pour les détails.

L'Orchestre spontané

Un concert participatif ne demandant que deux heures de répétitions!

L'ensemble Orchestre spontané cherche à **promouvoir la musique classique en rassemblant des musicien-ne-s de tout âge** qui souhaitent partager ce moment avec lui. Tout le monde est le-la bienvenue, quel que soit le niveau instrumental. Jouer avec l'orchestre spontané, c'est ainsi l'occasion rêvée de maintenir ou reprendre l'instrument sans s'engager dans un projet qui demande beaucoup de temps. Donc si vous êtes intéressé-e-s, n'hésitez pas à nous rejoindre et soyez spontané-e-s!

Samedi 26 septembre 2020

Répétition à 14h, concert à 16h

Gratuit

Sans inscription: il suffit de venir le jour J avec son instrument et savoir lire une partition si l'on souhaite jouer, et sans son instrument si l'on souhaite simplement écouter

Tout public

Le Carnaval des animaux

Un spectacle pour petit-e-s et grand-e-s.

Une retransmission live streaming à la salle de conférence du Muséum. Le Carnaval des animaux, joué par la violoniste **Isabelle Meyer** et l'Ensemble ART-EN-CIEL est un concert tout public

ludique et didactique qui se savoure en famille. Dans cette suite musicale, la biologie et la musicologie avancent main dans la main, dans une perspective transdisciplinaire des plus étonnantes. Cette représentation qui mêle science et musique est l'occasion d'en apprendre davantage sur les familles d'instruments comme sur les familles d'animaux.

Dimanche 27 septembre 2020

15h

Tout public

Tarifs et informations pratiques :

art-en-ciel.ch

archy et mehitabel

Déambulation spectacle, la première d'une série de 4 en galerie faune régionale!

Le comédien **Olivier Sidore** a traduit les poèmes de Don Marquis (New York, 1927) qu'il a adaptés avec le violoncelliste **Jacques Bouduban** et **Joëlle Mauris**. La théorie de la transmigration des âmes, la réincarnation dans les animaux, insectes et autres est approchée avec humour en déambulation musicale dans les galeries de la faune régionale (rez). *archy et mehitabel* est une création de la compagnie Oxyde.

10 et 11 octobre 2020 et 16 et 17 janvier 2021

14h, 50 min
Gratuit
Sans inscription
Âge conseillé : dès 7 ans, tout public

Le Grand Sommeil

Un spectacle interdisciplinaire sur la taxidermie interpellant sur le déclin des espèces. « Le Grand Sommeil » montre un assemblage d'hommes et d'animaux, bouleversant, nous invitant à réfléchir sur le rôle des muséums: de gardiens des collections de l'existant, ils deviennent progressivement les gardiens de ce qui s'est éteint. Au milieu des préparations animales, trois artistes réfléchissent au privilège de pouvoir observer les animaux de près grâce à des extraits d'interviews guidées. Le spectacle est accompagné d'une préparation en direct.

Direction artistique: Alisa M. Hecke, Julian Rauter
Direction de production: Nora Schneider
Performance: Katharina Bill, Malte Scholz, Nina Maria Wyss, avec la participation de Jean-Marie Zumstein, taxidermiste au Muséum.

Samedi 14 et dimanche 15 novembre 2020

Salle de conférences
14h et 16h
Sans inscription, entrée libre dans la limite des places disponibles (100 places)
Âge conseillé: dès 8 ans
Tout public
En allemand, sous-titré en français et en anglais

Animatou

Première séance de projection de courts métrages d'animation. Afin de sensibiliser le jeune public à notre relation à la Terre, notre mère nourricière, Animatou en collaboration avec le Muséum vous propose deux programmes, *Pachamama* et *PachaCamac* composés de **18 courts**

métrages d'animation qui nous amènent à porter un regard sur nos comportements qui fragilisent trop souvent son équilibre indispensable. La faune, la flore, l'air, l'eau, le vent et l'être humain forment un tout et nous nous devons de traiter notre planète avec égard.

Dimanches 15 novembre 2020 et 17 janvier, 14 mars et 9 mai 2021

15h, 40 min
Salle de conférences, dans la limite des places disponibles (100 places)
Gratuit
Sans inscription
Âge conseillé : dès 4 ans, tout public
Informations pratiques: animatou.com

Ag!r: événement lancement

Événement spécial ouverture de ce nouvel espace!

Pour marquer son ouverture, l'équipe du nouvel espace *Ag!r* vous accueille pour vivre des moments de jeux, d'humour et de convivialité, avec l'équipe du Bureau international des catastrophes du Réseau Romand Sciences et Cité. C'est pour le Muséum **un moment marquant de son anniversaire pour apprendre ensemble à réfléchir et acquérir de bons réflexes** pour mieux lutter contre l'érosion de la biodiversité et la crise du climat.

Samedi 12 décembre 2020

De 11h à 16h, en continu
Gratuit
Sans inscription
Âge conseillé : dès 8 ans
Tout public

Toujours nous chérirons votre mémoire

Hommage vibrant aux baleines à travers un spectacle et **une performance exceptionnelle à l'Alhambra.**

À la fin des années 1980, le massacre du plus grand animal que la Terre ait jamais porté atteint son apogée. Dans un long et magnifique poème, l'acteur britannique Heathcote Williams se met alors à raconter les baleines. *Whale nation* célèbre leur espièglerie, la subtilité de leur chant, leurs amours si tendres et leur ample intelligence, mais cette rhapsodie montre aussi l'indécent degré de magnitude de leur sacrifice dans l'édification de notre civilisation.

À partir du texte *Whale nation* traduit en français, **Tom Tirabosco** dessine sous nos yeux de grandes fresques vivantes et éphémères au côté du slameur **Jonas Brühlhart** et de **Gabriel Scotti**, à la création d'une enveloppe musicale et sonore. Entre performance théâtrale et concert dessiné, un hommage à la douce reine de nos océans.

Samedi 23 janvier 2021 à 19h30 et dimanche 24 janvier 2021 à 17h

De 14h à 16h30 des activités en famille
En libre accès dans la mesure des places disponibles
Salle de l'Alhambra, rue de la Rôtisserie 10
alhambra-geneve.ch
Payant
Billetterie: billetterie-culture.geneve.ch
Âge conseillé : dès 6 ans
Tout public

Nuit Antigél

Antigel envahit le Muséum! Le Muséum d'histoire naturelle invite le festival Antigél pour l'ouverture de sa 11^e édition.

Un événement inédit au cœur de ses galeries!

Vendredi 29 janvier 2021 en soirée
Programme et informations pratiques : antigel.ch

La Pêche miraculeuse au Muséum

Une recherche artistique à l'origine de la création au Muséum de **Natacha Jaquerod, lauréate 2018 d'une bourse d'aide à la création, avec le soutien de la Ville de Genève.**

Une visite guidée qui débute par une courte déambulation à travers les galeries permanentes pour ensuite s'installer au cœur de l'exposition *Trésors*. Un théâtre minimaliste qui s'écrit à partir des collections et des recherches scientifiques. Inspirée par une immersion dans le patrimoine secret et visible du Muséum, cette forme artistique se décline en plusieurs rendez-vous. À chaque date programmée une séquence différente est présentée par Natacha Jaquerod, accompagnée par un-e artiste complice.

C'est une visite dans un musée. Un musée qui est sur une île. Une île entourée par la mer. Un carnet a été retrouvé, c'est le Carnet de Noé. Il avait été caché pour être conservé. Ce carnet fait part d'une enquête. Une enquête naturaliste et savante. C'était il y a longtemps. C'était dans une cité. C'était une visite dans un musée. Selon les jours, on rencontrera des micromollusques de Nouvelle-Calédonie, un fossile de papillon, le chant d'une cigale, le seul spécimen conservé au monde d'un oiseau disparu, la couleur bleue de la reconstitution de la peau d'un poisson du Mésozoïque, des fragments d'ADN qui vont raconter une histoire de famille, le périple de la reproduction d'un parasite, un mollusque de la collection Lamarck... La contemplation d'un tableau peint en 1444 - qui rappelle un ancien paysage lacustre et

alpestre – raconte aussi quelques petites histoires naturalistes.

Dimanches 7 février 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin 2021

Gratuit, sans inscription
14h et 16h, 40 min
Rendez-vous dans le hall
du 1er étage
Âge conseillé : dès 7 ans,
tout public
14h et 16h

MuseomixKids au Muséum

People make museum! **Édition spéciale enfants et seniors.**

Le camp de vacances fait vivre une expérience unique aux 8-12 ans en binôme avec une personne senior (grands-parents, ami, etc.). Pendant 5 jours, les participant-e-s vont pouvoir expérimenter, apprendre à créer en équipe, s'initier aux métiers du Muséum. Ils-elles auront la joie de donner vie à leur

imagination en fabriquant leurs prototypes, avec des matériaux physiques, et également en apprenant à utiliser des nouvelles technologies.

Les camps MuseomixKids aident les enfants à faire confiance à leur imagination et à développer l'état d'esprit collaboratif pour être capable de transformer des idées créatives en réalisations innovantes. À l'issue du camp, les prototypes seront exposés pendant un mois dans le musée et leurs créateurs et créatrices en seront les médiateurs et médiatrices.

Du 15 au 19 février 2021

Camp de vacances payant
De 8 à 12 ans, en binôme avec un-e senior
Inscriptions et informations pratiques:
museomix.ch/museomixkids-mhn
Exposition des prototypes
du 20 février au 21 mars 2020
Gratuit
Tout public

L'OUVRAGE DU BICENTENAIRE

À l'occasion de son bicentenaire, les Éditions Favre, en collaboration avec le Muséum, publie un ouvrage richement illustré sur l'institution.

Muséum Genève, deux cents ans d'histoire naturelle

Au début du XIX^e siècle, quelques savants genevois se regroupent pour mettre en commun différents cabinets de curiosités et créer ainsi le Musée académique, une institution exclusivement destinée à l'enseignement des sciences, de l'histoire et des arts. Mais ces érudits rencontrent de nombreux obstacles sur leur parcours. Le budget de l'Académie est trop faible pour supporter tous les frais liés au Musée, c'est donc la Ville de Genève qui est appelée au secours et qui rachète le Musée en 1820 et l'ouvre au public. C'est le début d'une grande aventure!

Ce livre richement illustré raconte le parcours de l'institution préférée des genevoises et genevois au travers de son histoire, de ses anecdotes et de ses trésors parfois cachés.



AFFICHE: CONCEPT DE COMMUNICATION

C'est reparti?

La connaissance de la nature –d'hier, d'aujourd'hui comme de demain- et nos liens avec elles sont au cœur des activités du Muséum.

Face aux crises actuelles de l'environnement qui marquent ce début du XXI^e siècle, et l'épisode actuel de la COVID, on peut se demander si des efforts en faveur de l'environnement seront réellement consentis, ou si tout «repartira» comme avant?



C'est cette interrogation en lien étroit avec l'actualité et notre avenir qui a inspiré le visuel de l'affiche qui accompagne la programmation 2020 – 2021 du bicentenaire de l'institution, réalisé par Cédric Marendaz.

Sur ce visuel on voit des corneilles, symbolisant la vie sauvage intégrée à notre environnement urbain, profitant de restes de nourriture gaspillés, éparpillés dans une montagne de déchets, papier emballages, bouteilles plastiques qui finiront dans les océans.

Au-delà des expositions comme des activités scientifiques de longue haleine de l'institution, les préoccupations du Muséum pour les 200 prochaines années, seront d'informer, questionner et débattre ensemble sur de nouvelles manières d'être au monde, donc de réfléchir sur nous-mêmes. La riche programmation proposée à l'occasion de notre bicentenaire vous y invite.

DU CÔTÉ DU MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES

LE THÉÂTRE DES EXPÉRIENCES

Un hommage au physicien Marc-Auguste Pictet.

Enseigner la physique par la démonstration et l'expérience. Tel était le parti du savant genevois Marc-Auguste Pictet (1752-1825) pour ses cours dispensés pendant 40 ans aux étudiants de l'Académie, mais aussi à ses contemporain-e-s, dans ses cours publics ouverts également aux dames. À cette fin, il a créé un important cabinet d'instruments de démonstration, achetés chez les meilleurs fabricants européens, qui devient l'une des collections fondatrices du Musée académique et, bien des années plus tard, du Musée d'histoire des sciences. L'exposition met cet exceptionnel ensemble d'objets au cœur de sa présentation, accompagnée de répliques et de dispositifs interactifs pour que chacun-e puisse tester et comprendre les phénomènes, pour des temps d'émerveillement et d'éveil des curiosités.

Exposition jusqu'au 21 février 2021

Gratuit

Tout public

Bilingue fr.-angl.

ÉCOUTE VOIR

De l'oreille au son, tout est affaire d'ondes.

Le son est une onde qui aime la matière. On l'entend grâce à l'ouïe et on peut parfois le voir... Ce phénomène physique si courant dans notre quotidien regorge pourtant de curiosités et de mystères. Venez les découvrir dans la prochaine exposition! Elle propose aux visiteur-euse-s, grâce à d'amusants dispositifs interactifs, de mieux faire connaissance avec le son, de découvrir d'intrigants instruments scientifiques anciens et surtout de passer un agréable moment à faire de la science.

Exposition du 24 mars 2021 au 19 février 2022

Gratuit

Tout public

Bilingue fr.-angl.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée est libre et gratuite au Muséum.

Entrée payante (billet combiné) aux expositions *Bouteille à la mer 2120*, *Te Ao Māori de George Nuku* et *Wildlife Photographer of the Year*.

Entrée libre à l'exposition temporaire *Trésors*.

Horaires

Le Muséum est ouvert tous les jours
(sauf les lundis, le 25 décembre et le 1^{er} janvier)
Heures d'ouverture: 10h à 17h

Adresse & accès

1, route de Malagnou
1208 Genève – Suisse
Bus 5 - 25 (arrêt Muséum)
Bus 1 - 8 (arrêts Tranchées & Muséum)
Tram 12 (arrêt Villereuse)
Léman Express (Gare des Eaux Vives)
Parking Villereuse
Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite

Contact

Tél. + 41 22 418 63 00
museum-geneve@ville-ge.ch

CAFÉ du Muséum

MUSEUM SHOP

Ouvert tous les jours sauf le lundi
de 10h à 17h

COLLABORATIONS ET PARTENAIRES

des expositions et du programme culturel

Partenaires scientifiques et culturels

Alhambra scène culturelle de la Ville de Genève
Animatou
Association Oceaneye
Association pour la Sauvegarde du Léman (ASL)
Bioscope et BiOutils du Scienscope de l'Université de Genève
Centre de coordination ouest pour l'étude et la protection des chauves-souris (CCO)
Collectif d'enseignant-e-s en Activités créatrices et manuelles (ACM) des cycles d'orientation de Genève
Commune d'Yvoire
Commune de Chêne-Bourg
Commune de Perly-Certoux (GE)
Communes de Petit-Lancy (GE)
Compagnie Oxyde
Conservatoire et Jardin Botaniques (CJB) de la Ville de Genève
Editions Favre
Ensemble Orchestre spontané
Fablab On'Fait,
Festival Antigél
Festival du Film Vert Genève
Fondation de la Haute Horlogerie
Fondation Race For Water
Grand Genève
Isabelle Meyer, violoncelliste et l'Ensemble ART-EN-CIEL
La Maison du Salève
Musée Ariana (Ville de Genève)
Musée d'ethnographie de Genève (MEG)
Musée des cultures de Bâle
Musée du Léman de Nyon
Museomix Suisse et MuseomixKids
Muséum d'histoire naturelle de Berne
Natacha Jaquerod, lauréate 2018 d'une bourse d'aide à la création, avec le soutien de la Ville de Genève
Natural History Museum, London
Net'Léman
Nuit du Conte en Suisse & Les conteurs de Genève du Mouvement des aînés
Observatoire de Genève
Pro Natura Genève
République et Canton de Genève, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
République et Canton de Genève, Département du territoire
Réseau Romand Sciences et Cité
Sciencescope UniGe
Services Industriels Genève (SIG)
Société Astronomique de Genève (SAG)
Société auxiliaire des Amis du Muséum
Swiss Systematics Society
Théâtre de l'Orangerie



Université de Genève
Université de Lausanne
University College London
Wildlife Photographer of the Year

Sponsors

Fondation Save Our Seas, pour l'exposition *Bouteille à la mer, te Ao Maori* de George Nuku

Et la participation pour les bénévoles de la fondation Cap Loisirs, la Rose des Vents, Villa Yoyo

CONTACTS PRESSE

Département de la culture et de la Transition Numérique

Muséum d'histoire naturelle

Communication: photos de presse, interview, artistes, organisateurs, programmeurs

Pascal Moeschler

Responsable communication

Tél. + 41 (0)22 418 63 47

Portable: + 41 (0)79 906 75 27

pascal.moeschler@ville-ge.ch

SERVICE DE PRESSE SUR INTERNET

Dossier et images à télécharger sur: www.museum-geneve.ch

- Communiqué de presse
- Dossier de presse
- Photos de presse: toutes les photos sont libres de droits, mention du copyright obligatoire
- Programme complet en format pdf