



Communiqué de presse
11 avril 2019

Aux représentant-e-s des médias

Prédations, une nouvelle exposition à dévorer au Muséum de Genève

La nouvelle exposition temporaire du Muséum de Genève (du 14 avril 2019 au 19 janvier 2020), vous immerge dans le monde des crocs, des pièges, des griffes et autres stratagèmes du "tuer pour manger". Une exposition maison à dévorer! Et qui fait réfléchir...

Tuer et manger pour vivre, pour survivre! Telle est l'essence de l'acte de prédation. On trouve les prédateurs depuis les balbutiements de la vie sur Terre et dans tous les milieux. Parler de prédation ne revient pas uniquement à parler des lions et des tigres ou même des humains, mais aussi des amibes, des mantres-religieuses, des chats...

La prédation demeure l'un des moteurs de l'évolution des espèces: mieux attraper, mieux capturer d'un côté et mieux se protéger, mieux fuir de l'autre. Ce grand jeu du «attrape-moi si tu peux» perturbe les idées reçues, les prédateurs ne sont pas toujours ceux que l'on croit et se trouver «au sommet de la chaîne alimentaire» ne rend pas pour autant la vie moins difficile ou dangereuse.

Identifier qui mange qui dans un écosystème implique de comprendre des relations complexes entre les organismes vivants et leur population. L'équilibre au sein des écosystèmes reste fragile: qu'une espèce disparaisse et tout l'édifice se retrouve menacé.

Et l'être humain dans tout ça? Serait-il le pire des prédateurs, un *Homo predator*? Une question d'autant plus pertinente que notre régime carné provoque de nombreux problèmes, notamment environnementaux, mais également moraux, et pour certain-e-s dogmatiques. La viande résultant de la chasse et de la pêche a souvent fait partie du régime alimentaire de notre espèce, clairement omnivore, comme l'étaient nombre de nos ancêtres. Reste qu'aujourd'hui nous en mangeons souvent trop. Deviendrons-nous la première espèce animale de l'histoire à adapter notre régime alimentaire non par besoin mais par choix?

Pour plus d'informations: www.museum-geneve.ch
Lien photo à disposition des médias: <https://urlz.fr/9qDG>

Contacts presse

Jacques Ayer, directeur

Tél. + 41 (0)22 418 63 21 / jacques.ayer@ville-ge.ch

Pierre-Yves Frei, chargé de projet d'exposition

Tél. +41 (0)22 418 63 81 / pierre-yves.frei@ville-ge.ch

Jacqueline Studer, conservatrice en archéozoologie

Tél. + 41 (0)22 418 63 61 / jacqueline.studer@ville-ge.ch

Marta Coello, communication

Tél. + 41 (0)22 418 63 07 / marta.coello@ville-ge.ch

Pascal Moeschler, responsable de la communication

Tél. + 41 (0)22 418 63 47/ portable + 41 (0)79 750 52 53 / pascal.moeschler@ville-ge.ch