



Édito

À une année de célébrer ses 200 ans, le Muséum a décidé de placer sa saison muséale 2019 sous le signe de la prédation. Pourquoi ?

En tant que Muséum d'histoire naturelle, nous avons comme vocation de transmettre des savoirs sur les richesses, les diversités et les fonctionnements du monde naturel qui nous entoure. Cette transmission s'appuie sur notre recherche et nos collections scientifiques, complétées par un travail bibliographique permettant de vous proposer des éclairages tout à la fois épistémologiques et d'actualité sur les connaissances scientifiques les plus récentes.

Depuis quelques années cependant, j'ai souhaité élargir la programmation des expositions temporaires du Muséum à des thèmes à plus forte résonance sociétale, ceci en lien avec les grands défis environnementaux actuels.

Le choix de « Prédations » permet non seulement de rappeler que les liens entre les espèces vivantes (dont la nôtre!) ne sont pas figés, mais procèdent de dynamiques complexes, subtiles et fragiles. Elle permet aussi de répéter, sans aucune forme de moralisation ou de culpabilisation, que l'issue de la crise environnementale actuelle n'est pas une fatalité, mais dépend de plus en plus de nos choix culturels et sociétaux, dont ceux liés à notre alimentation!

Le programme d'activités, que vous tenez entre vos mains, marqué par de nombreux partenariats et coproductions inédites, invite à la réflexion et au dialogue. Les actions proposées s'inscrivent dans notre volonté d'offrir de nouveaux regards sur nos galeries permanentes, de partager les enjeux de notre recherche ou encore de continuer à développer le Muséum dans un esprit d'ouverture.

Je vous invite à dévorer cette nouvelle saison muséale à pleines dents avant le grand banquet du Bicentenaire!

Jacques Ayer Directeur du Muséum

À l'affiche!

L'exposition temporaire est un excellent outil de diffusion des savoirs, d'échanges et de dialogue avec les publics.

De par son caractère éphémère, elle constitue un véritable laboratoire muséologique où l'on peut tester des pistes muséographiques novatrices et développer des discours science et société au cœur des grands défis environnementaux.

Prédations

La grande exposition temporaire 100% Muséum de Genève

14 avril 2019 au 19 janvier 2020

Tuer et manger pour vivre, pour survivre! Telle est l'essence de l'acte de prédation.

Ce comportement n'est pas récent. Les prédateurs sont présents depuis les balbutiements de la vie sur Terre et dans tous les écosystèmes. Loin du grand méchant loup ou des dents de la mer, l'exposition nous fait découvrir les mécanismes d'un phénomène naturel essentiel au développement comme au maintien de la vie, du monde des bactéries à celui des grands vertébrés.

La prédation constitue l'un des moteurs de l'évolution des espèces : mieux attraper, mieux capturer d'un côté et mieux se protéger, mieux fuir de l'autre. Et, dans ce grand jeu du «attrape-moi si tu peux», les prédateurs sont loin d'imposer la soi-disante loi du plus fort. Leur vie s'avère bien souvent difficile et dangereuse.

Toutes les formes de prédations naturelles se trouvent au cœur des chaînes alimentaires. Leur étude implique de comprendre les relations complexes entre les organismes vivants et leurs populations. Mais cet équilibre au sein des écosystèmes demeure, plus que jamais, fragile et menacé par la disparition des espèces et de leurs habitats.

Et l'être humain dans tout ça ? Serait-il le pire des prédateurs, un *Homo predator* ? Une question d'autant plus pertinente que notre régime carné est source de nombreux problèmes, notamment environnementaux, mais également moraux, et pour certains dogmatiques. L'espèce humaine est clairement omnivore, comme nombre de ses ancêtres ou de ses cousins primates ; de ce fait la viande résultant de la chasse comme de la pêche a souvent fait partie de son régime alimentaire. Reste que la consommation de produits carnés dans nos sociétés modernes dépasse souvent largement nos besoins vitaux.

Quel(s) choix accepterions-nous de faire dès à présent? Deviendrons-nous la première espèce animale de l'histoire à adapter son régime alimentaire non par besoin mais par choix?

3º étage - Entrée payante. Gratuit jusqu'à 18 ans

Afrique : 300 000 ans de diversité humaine

28 septembre 2019 au 19 janvier 2020



D'après de récentes découvertes de fossiles, notre espèce *Homo sapiens* serait apparue en Afrique il y a environ 300 000 ans. Depuis cette origine reculée, ce continent s'est peuplé d'innombrables populations qui se sont diversifiées tant sur le plan biologique (des gènes aux couleurs de peau) que culturel (des techniques aux langues parlées), tout en se déplaçant d'une région à l'autre au gré des changements climatiques et environnementaux. L'incroyable diversité humaine que nous observons aujourd'hui en Afrique est ainsi le résultat d'une longue série de migrations, d'adaptations et d'innovations que cette exposition se propose de vous raconter.

Une exposition de l'Institut d'Anthropologie de l'Université de Genève présentée au 4° étage du Muséum

Gelyella : 20 millions d'années

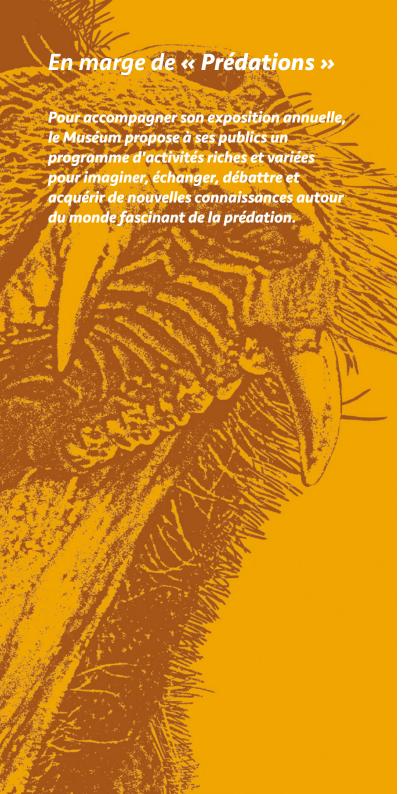
2019 à 2021, mai à octobre

Le Muséum s'adresse au promeneurs de la région des gorges de l'Areuse pour les rendre attentifs à la présence d'un animal exceptionnel, la Gelyella de Monnard. Ce petit crustacé n'existe nulle part ailleurs dans le monde et sa protection est un enjeux fort pour la protection de la biodiversité de la Suisse comme pour la qualité des eaux souterraines de la région.

Cette exposition hors-murs fait partie d'un projet national novateur mené par le Muséum de Genève intitulé « Swiss Natives Species ». Il est destiné à faire sortir de l'ombre les 40 espèces de plantes et d'animaux strictement endémiques de la Suisse afin d'améliorer leur protection sur le long terme.

Une exposition du Muséum de Genève à la Maison de la Nature Neuchâteloise, au cœur des Gorges de l'Areuse (NE)





Visites guidées

Tuer et manger pour vivre ! Telle est l'essence de l'acte de prédation

Découvrez la prédation sous le regard des sciences naturelles : de son origine à son implication dans la régulation des écosystèmes. La vie du prédateur n'est pas simple. Et l'être humain dans tout ça ? Serait-ce le pire des prédateurs ? Quel(s) choix sommes-nous prêts à faire dès maintenant sur notre consommation de viande ?

Durée : 1 h - Dès 8 ans Langues : français ou anglais Tarif pour le groupe entier : CHF 120.-Sur inscription

Même pas peur. Visites à la lampe de poche

Laissez-vous surprendre! Partez avec un guide muni d'une simple lampe de poche à l'aventure et à la découverte des prédateurs qui peuplent les galeries du Muséum.

Durée : 30 min - Dès 6 ans 25 personnes par visite. Tarif : CHF 10.-, gratuit pour les moins de 18 ans Sur inscription

REMARQUE: Le coût de la visite guidée des expositions temporaires ne comprend pas le prix du billet d'entrée

Animations du mercredi

Bibliophages, ou les dévoreurs de livres

Saviez-vous que certains animaux mangent les livres et leur causent des dégâts ? Partez à la rencontre des bibliophages, ces « prédateurs » de livres, et découvrez les conditions de conservation des documents papier.

Animation: Bibliothèque du Muséum (SIDoS) 8, 15, 22, 29 mai - 14h à 16h30, en continu Dès 6 ans. Entrée libre, sans réservation

l'ai les crocs

Les dents font partie des structures les plus dures du monde vivant, et restent souvent les seules reliques à résister à l'usure du temps. La simple étude de leurs formes nous fournit des informations sur l'âge, le régime alimentaire, voire le sexe de leur propriétaire. A travers les poissons, découvrez les formidables adaptations des dents aux stratégies alimentaires des animaux.

Animation: Raphaël Covain, ichtyologue au Muséum 5, 12, 19, 26 juin - 14h à 16h30, en continu Dès 6 ans. Entrée libre, sans réservation

Super Predator

Les super-héros font le bonheur des salles de cinéma ou des BD, mais la biologie aussi recèle ses super-animaux. En effet, les prédateurs se situent souvent près du sommet de la pyramide écologique, mais saviez-vous qu'ils ne sont pas à l'abri de prédateurs encore plus redoutables qu'eux... On les appelle les super-prédateurs. Venez découvrir comment ils ont évolué et quelles armes ils ont développé pour gagner ce statut.

Animation: Manuel Ruedi, mammalogiste au Muséum 4, 11, 18, 25 septembre - 14h à 16h30, en continu Dès 6 ans. Entrée libre, sans réservation

Tu me manges, je te mange!

Certaines fourmis consomment des champignons, mais saviez-vous que certains champignons consomment des fourmis? Dans la nature il existe de nombreux exemples où le prédateur devient une proie et où la proie devient prédatrice. Venez découvrir qui est un prédateur, une proie... ou les deux à la fois.

Animation: Mickaël Blanc, entomologiste au Muséum 5, 12, 19, 26 octobre - 14h à 16h30, en continu Dès 6 ans. Entrée libre, sans réservation

Araignées et scorpions : des chasseurs bien équipés

Venins, toiles, lassos, pinces... Araignées et scorpions ont développé une panoplie de stratégies très diversifiées pour attraper leurs proies. Venez découvrir les adaptations morphologiques et comportementales qui font de ces arthropodes de redoutable prédateurs.

Animation: Peter Schwendinger et Lionel Monod, arachnologues au Muséum 6, 13, 20, 27 novembre - 14h à 16h30, en continu Dès 6 ans. Entrée libre, sans réservation

Parasitoïdes, les prédateurs de l'intérieur

Vous souvenez-vous d'Alien, ce film où une créature se développait dans le corps d'explorateurs intergalactiques? Le réalisateur s'était peut-être inspiré de la nature qui nous entoure. Loin des vaisseaux spatiaux, de multiples petits « aliens » existent sur notre planète et de nombreux insectes

leur servent d'hôtes involontaires. Curiosités biologiques, les parasitoïdes s'avèrent aussi être de précieux alliés pour lutter contre les ravageurs.

Animation: Jean Mariaux et Isabelle Blasco-Costa, parasitologues au Muséum 4, 8, 11 décembre - 14h à 16h30, en continu Dès 6 ans. Entrée libre, sans réservation

Projections & Conférences-débats

Entrée libre aux projections et conférences-débats, pas de réservation possible. Salle limitée à 200 places: il est conseillé de venir au moins 30 minutes à l'avance!

Une histoire de l'alimentation des hominidés à demain

Conférence de Eric Birlouez, ingénieur agronome et sociologue. Il enseigne l'Histoire et la Sociologie de l'alimentation. Auteur et conférencier, il a publié une douzaine d'ouvrages grand public.

Nos plus lointains ancêtres étaient-ils frugivores, végétariens ou mangeurs de viande? Pourquoi la cuisson des aliments a-t-elle constitué une formidable révolutio? Qu'est-ce qui a poussé les *Homo sapiens* à pratiquer l'agriculture Une conférence pour se plonger dans une histoire initiée il y a plus de 2,5 millions d'années qui n'a cessé d'évoluer. Au-delà de répondre aux besoins physiologiques vitaux, l'acte alimentaire est un acte social, culturel, religieux, symbolique, empreint d'affectivité, en lien avec nos émotions...

Vendredi 25 octobre 18h à 19h : visite guidée de l'exposition Prédations 19h30 : conférence Dès 12 ans

Greed (cupidité)

Film de Jörg Seibold (2016, 91 min)

Certain-e-s y voient un atout dont nous a doté l'évolution, d'autres une erreur dans le programme génétique humain : la cupidité qui nous rend avide de biens matériels, de statut social et de pouvoir. Pourquoi les gens n'en ont-ils jamais assez ? Où nous conduit sa démesure ? Y a-t-il une issue au cercle vicieux de la gratification ? Nous nous mettons en quête de l'essence de la cupidité.

Les dimanches 17, 24 novembre et 1er décembre à 15h Les mardis 19, 26 novembre et 3 décembre à 19h30

Sagesse animale : comment les animaux peuvent nous rendre plus humains

Par Norin Chai, vétérinaire en chef de la Ménagerie du Jardin des Plantes de Paris. Auteur de l'ouvrage éponyme publié aux Ed. Stock en 2018.

Né au Cambodge en 1969, adepte de la méditation depuis l'âge de 10 ans il devient moine bouddhiste à vingt ans. Riche d'une longue expérience comme vétérinaire de la faune sauvage, Norin Chai nous plonge dans une découverte passionnante et originale du monde animal et des multiples enseignements qu'il peut nous apporter. Ainsi, par leur manière de se comporter, de vivre, de coexister, les animaux peuvent nous apprendre à nous réconcilier avec nos émotions et à être en harmonie avec nous-même.

En marge de Greed - Jeudi 21 novembre à 20h30 - Dès 14 ans

L'Humain : un prédateur comme les autres ?

Par Virginie Maris, chercheuse en philosophie de l'environnement, CNRS. Auteure de *La part sauvage du* monde: penser la nature dans l'Anthropocène. Ed. Seuil, 2018 En marge de Greed - Jeudi 28 novembre à 20h30 - Dès 14 ans

La coopération biologique, un dur chemin en marge de la compétition et de la prédation

Par Marc-André Selosse, Professeur du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, Professeur à l'Université de Gdansk (Pologne) et Kunming (Chine). Auteur de Jamais seul. Ces microbes qui construisent les plantes, les animaux et les civilisations. Ed. Actes Sud Nature, 2017

En marge de Greed - Jeudi 5 décembre à 20h30 - Dès 14 ans



Ateliers pour les scolaires

Qui mange qui?

C'est reparti pour une nouvelle expédition! Dans le cadre de l'exposition *Prédations*, le Muséum propose aux enseignants-es de la division élémentaire et à leurs élèves, un nouveau parcours interactif gratuit

De mai à juin et dès septembre - Ateliers 4 à 7 ans Inscriptions 1P-4P : joelle.vaval@ville-ge.ch

La chaîne alimentaire et ses acteurs

Découverte de la prédation et de ses mécanismes et stratégies à travers l'évolution jusqu'à aujourd'hui. Fil rouge : la chaîne alimentaire et focale finale sur Homo predator.

De mai à juin et dès septembre - Ateliers 8 à 12 ans Inscriptions 5P-8P : daniel.thurre@ville-ge.ch

Manger de la viande : une affaire d'instinct ?

Dans la nature, les règles sont claires : les proies tremblent et les prédateurs survivent. Un écosystème où règne la loi du plus fort...

Dès septembre - Ateliers 8-12 ans Inscriptions 5P-8P : christiane.kurth@ville-ge.ch

Programme vacances

Les saucisses, un aliment pour les super prédateurs

L'Alimentarium de Vevey nous propose un voyage explicatif autour de la saucisse et une petite dégustation, par Nathalie Aballea, médiatrice culturelle.

Les saucisses, produit de charcuterie déjà appréciées à Rome et bien connues au Moyen Âge, sont le reflet d'un savoir-faire, d'un terroir, d'une histoire. Hacher, assaisonner et envelopper dans un boyau, ces trois gestes simples sont la base de plus de 400 spécialités uniquement en Suisse.

Vacances de Pâques : jeudi et vendredi 25 et 26 avril Vacances d'automne : jeudi et vendredi 24 et 25 octobre 10h30-13h ; 14h-16h30 Tout public. Entrée libre, sans réservation

Prédateurs sous la loupe

Ce n'est pas la taille qui compte! C'est ce que pourraient nous dire ces super-prédateurs, si petits qu'ils passent totalement inaperçus dans la litière du sol. Venez explorer la faune du sol et découvrir qui mange quoi... ou plutôt qui!

Vacances d'été : les mercredis 3 et 10 juillet, 7 et 14 août - Dès 6 ans 14h-16h30, par groupe de 10 Réservation préalable conseillée : mickaël.blanc@ville-qe.ch

Visites sensorielles

Griffes, dents, peaux, traces... Une découverte tactile de l'exposition *Prédations* destinée aux personnes malvoyantes et non voyantes.

Rendez-vous sur demande à : daniel.thurre@ville-ge.ch

Un animal, des livres

Un objet, un mois, une découverte Bibliophages ou les dévoreurs de livres

Atelier de sensibilisation à la fragilité des livres. Le Muséum et la Bibliothèque de la Servette unissent leurs forces et vous donnent rendez-vous pour relier animaux naturalisés, livres et documents.

Septembre à décembre
Bibliothèque de la Servette: ma, je, ve 15h-19h, me 10h-18h,
sa 10h-17h, fermé le lundi
Pour le lancement, l'équipe de la bibliothèque du Muséum
(SIDOS) se rend à la Servette le mercredi 11 septembre
(14h à 16h30) pour un atelier « Bibliophages ou les dévoreurs
de livres ».
Tout public. Entrée libre, sans réservation





Visites guidées thématiques

Toutes nos visites guidées sont sur inscriptions : www.museum-geneve.ch - VOTRE VISITE - Préparer votre visite -Muséum - Visites et rendez-vous

Des galeries à l'écologie

Quelle est l'influence des humains sur la biodiversité actuelle? Le Muséum, fort dans sa mission de préserver et représenter la biodiversité animale mondiale et régionale, vous invite à une sensibilisation à l'écologie à travers ses galeries.

Durée : 1h - Dès 10 ans

Langues: français ou anglais; les mercredis aussi en italien

Tarif pour le groupe entier : CHF 120.-

Évolution : Histoires fascinantes des animaux du monde

Pourquoi dit-on que les oiseaux sont des dinosaures? Pourquoi le kiwi a-t-il arrêté de voler? Pourquoi l'ours polaire est-il blanc? Découvrez la formidable adaptation des animaux à leur milieu de vie.

Durée : 1h - Dès 6 ans Langues: français ou anglais Tarif pour le groupe entier : CHF 120.-Un partenariat avec l'association AniMuse

Trésors des galeries

Venez (re)découvrir les spécimens les plus précieux et les plus étonnants de nos galeries permanentes avec un décryptage historique des dioramas et des vitrines.

Durée: 1h ou 1h30 (au choix) - Dès 6 ans

Langues : français ou anglais Tarif pour le groupe entier :

CHF 120.- (pour 1h), CHF 180.- (pour 1h30)
Un partenariat avec l'association AniMuse

Sur les traces de Darwin Voyage parmi les tortues

Rejoignez-nous à bord du Beagle! Comme son illustre passager, Charles Darwin, vous allez observer de près la diversité chez les tortues, mais aussi les serpents et lézards, et réaliser comment ces différences ont contribué à la fameuse théorie de la sélection naturelle et de l'évolution.

Galeries permanentes du 2° étage Durée : 1h - Dès 6 ans Langues: français ou anglais Tarif pour le groupe entier : CHF 120 .-Un partenariat avec l'association AniMuse

Dinosaures et fossiles (ateliers)

Devenez paléontologue et utilisez leurs techniques de fouilles pour trouver des fossiles. Découvrez également les caractéristiques et les modes de vie des dinosaures grâce à des boîtes sensorielles et autres activités ludiques. Après cet atelier, vous serez incollable sur les fossiles et les dinosaures!

Durée: 1h - Dès 6 ans Langues: français ou anglais Tarif pour le groupe entier: CHF 120.-Un partenariat avec l'association AniMuse

Visite thématique des galeries avec un scientifique du Muséum

Durée : 1h - Dès 6 ans Langues : français ou anglais Tarif pour le groupe entier : CHF 120.-

Fêter son anniversaire au Muséum

Envie d'organiser un anniversaire original et enrichissant ? Viens fêter ton anniversaire avec tes ami-e-s au Muséum ! Un goûter gourmand et une visite ludique animée par des médiateur-trice-s passionné-e-s t'attendent!

Dès 6 ans - 15 enfants max. par anniversaire Renseignements sur www.museum-geneve.ch Un partenariat avec l'association AniMuse, le CAFE du Muséum et la Boutique du Muséum

L'évasion des espèces

Installation de Jérémie Gindre

Jusqu'au 19 janvier 2020

Venez découvrir quelques espèces évasives de nos galeries et l'œuvre du plasticien et écrivain genevois Jérémie Gindre, mettant en scène la migration des bêtes, pierres ou végétaux, à la manière d'un comic strip.

Le Muséum a souhaité inviter un artiste domicilié à Genève à investir ce musée qui nourrit l'imaginaire de ses habitants, toutes générations confondues, depuis son ouverture. Jérémie Gindre est le lauréat du concours lancé pour l'occasion par le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC). Avec « L'Evasion des espèces », l'artiste explore de manière pertinente et adaptée une problématique en lien avec les collections naturalistes et les missions de l'institution. L'élégance de son trait dessiné, la réflexion critique suscitée par son regard d'artiste sur un sujet scientifique et l'humour qui ne manque pas d'être convoqué constituent autant d'éléments qui réussiront à conquérir les cœurs des visiteurs au cours des cinq prochaines années.



Pause diorama & sandwich

Regards Croisés sur les dioramas avec des personnalités du monde artistique, scientifique et muséal.

Envie de découvrir le diorama et les espèces évasives? C'est, en tout cas, le propos de l'exposition *L'Evasion des espèces* de l'artiste contemporain, J. Gindre. Venez nous rejoindre pour partager un moment convivial avec un chercheur, un artiste contemporain ou encore un professionnel des musées. Les rencontres se terminent par un sandwich-café en compagnie de nos invité-e-s.

En marge de « L'évasion des espèces » Rendez-vous dans le hall du Muséum. 12h30-13h30 Limité à 20 personnes. Tarif individuel : CHF 6.90.-Sur inscription : visitesdioramas-mhn@ville-ge.ch

Jeudi 6 juin

Dominique Radrizzani, directeur du festival de la bande dessinée de Lausanne et Fabienne Radi, artiste plasticienne et rédactrice

Jeudi 4 juillet

Caroline Guignard, assistante conservatrice du Cabinet des dessins du Musée d'art et d'histoire et Saskia Gesinus-Visser, collaboratrice scientifique du Fond municipal d'art contemporain

Jeudi 5 septembre

Mirjana Farkas, artiste contemporaine illustratrice et Nadir Alvarez, responsable de l'Unité Recherche et Collections du Muséum

leudi 3 octobre

Jérémie Gindre et Nadir Alvarez, responsable de l'Unité Recherche et Collections du Muséum

Jeudi 7 novembre

Jérémie Gindre et Dominique Radrizzani, directeur du festival de la bande dessinée de Lausanne

Jeudi 5 décembre

Jérémie Gindre et Hervé Groscarret, responsable de l'Unité publics et expositions du Muséum

Les dessous du diorama

Invité-e-s : Saskia Gesinus-Visser, collaboratrice scientifique du FMAC et Hervé Groscarret, responsable de l'Unité publics et expositions du Muséum

Véritables « objets-frontières », venez découvrir ces dispositifs muséographiques fascinants au cœur de l'œuvre de l'artiste Jérémie Gindre, *L'évasion des espèces*. Un moment très convivial pour découvrir et interroger cet art de la représentation, mêlant les animaux naturalisés du Muséum à la création contemporaine.

En marge de « L'évasion des espèces » 18 mai, dans le cadre de la Nuit des Musées Trois rendez-vous de 30-45 min : à 21h, 22h et 23h Limité à 20 personnes Entrée : pass « Nuit des musées »



Alerte à la plage!

Faites comme chez nous (2e édition)

Jusqu'au 19 janvier 2020

Le Muséum invite les jeunes à découvrir, par immersion, ses métiers et les coulisses de sa recherche sur les parasites et les oiseaux du Lac.

Comment préparer une mission scientifique au lac Léman? Du lac au labo, quels sont les gestes du ou de la parfaite parasitologue?

Les puces de canard ont-elles livré tous leurs secrets? Quand déclencher une alerte « puces de canard » ?

Sur le terrain, au laboratoire, au bureau et dansles réserves des collections, l'espace d'interactivité Faites comme chez nous invite une nouvelle fois les jeunes et les moins jeunes dans les secrets de la recherche du Muséum.

Après Les Géants des Kem Kem, bienvenue dans Alerte à la plage! une immersion totale dans le monde microscopique des puces de canard et des autres parasites du lac Léman.

Pour se plonger dans cette biodiversité cachée exceptionnelle, l'invitation est simple: faites comme nous, partez en mission, étudiez les puces de canard, classez-les, rangez-les. Les parasites (et les oiseaux du lac) comptent sur yous!

Exposition et espace d'interactivité 3º étage - Entrée gratuite

En partenariat...

Le Muséum associe des partenaires et des auteurs du territoire pour faire programme. Ces liens ou traits d'union permettent de tester de nouvelles formes d'expression et faire ensemble un bout de route original sur les chemins de la connaissance et de la représentation. Un moyen de conjuguer les idées et les énergies!



Installation artistique de Carlos Gonzalez

14 avril au 25 août 2019

« Nothing yet seen before the Farewell to the dark, Long did one lie in the dust, was it the dawn that someone's been waiting for.»

Avez-vous déjà rêvé de voler? Très souvent, nous avons le sentiment d'avoir déjà vécu le moment présent, comme si la mémoire de la matière se réveillait. Je me demande toujours dans quel corps a vécu la matière qui compose le mien. Quel chemin et quelles expériences a-t-elle traversé. Toutes les choses qui m'entourent et moi-même deviennent matière qui a été et sera autre chose que ce que je vois et ce que je suis en ce moment. Ce qui semble inanimé, devient des graines d'une nouvelle existence. Je réalise aussi toutes les opportunités que ma forme actuelle me donne et je ressens l'énergie universelle qui nous compose.

Carlos Gonzalez, artiste plasticien

4º étage - Entrée libre

Performance

Carlos Gonzalez et Jean-Christophe Castel, archéozoologue au Muséum, vous donnent rendez-vous dans l'exposition pour faire l'expérience de l'empreinte pour faire œuvre collectivement. Un rendez-vous 100 % life and live!

25

En marge de « Beyond the life » Les mercredis 22 mai et 19 juin, de 15h à 16h30 Entrée libre, sans réservation, tout public

Créer autour de La Fontaine

18 mai 2019 au 19 janvier 2020

Née à l'initiative d'enseignants de l'Ecole de culture générale Ella Maillart et de Pierre Baumgart, graveur genevois, cette exposition « Trait d'union » entre le Département de l'Instruction Publique et le Muséum expose et met en valeur des travaux d'élèves. L'approche, partie des fables de La Fontaine, est pluridisciplinaire et regroupe diverses productions : des textes, des formules mathématiques, des dessins et des affiches. Pierre Baumgart, héritier de Robert Hainard, a accompagné les élèves dans l'observation et la représentation des animaux au Muséum et dans la nature. L'occasion pour lui de présenter sa philosophie et certains de ses travaux. Un concours de fables prolonge l'exposition.

Galerie du 2º étage - Entrée libre

Ateliers en marge de « Créer autour de la Fontaine »

Dessin d'observation en milieu naturel, avec Pierre Baumgart

Apprenez à observer et dessiner. Rencontre avec les milans noirs du Pont de la Jonction - Découverte du rapace et de son mode de vie - Apprentissage du croquis de terrain avec une visite au petit parc animalier voisin. Muni d'une simple feuille de papier et d'un crayon, nous prendrons le temps d'observer, de nous émerveiller et d'apprendre à retranscrire nos observations par le dessin.

Vendredi, samedi et dimanche 24, 25 et 26 mai 9h-11h30 - Dès 6 ans Jonction et Bâtie Plus d'infos sur : https://www.fetedelanature.ch Inscription sur www.museum-geneve.ch

Dessins de fleurs, avec Pierre Baumgart

Si les fleurs sont périssables, vous pouvez les rendre éternelles! Munis d'une simple feuille de papier, découvrez la structure d'une fleur ou d'une plante; apprenez à mieux regarder pour mieux comprendre et vivez l'émerveillement conjointement à l'émotion scientifique.

Dimanche 9 juin. 9h-11h30 - Dès 6 ans Aux Conservatoire et Jardin botaniques Entrée libre

Dessins d'oiseaux aquatiques

Apprenez à reconnaître et à dessiner quelques espèces d'oiseaux aquatiques et retrouvez-les ensuite au bord du lac. Apprentissage du dessin, du croquis animalier et de l'écologie des différentes espèces d'oiseaux observés.

Dimanches 29 septembre et 27 octobre. 14h-16h30 - Dès 6 ans Départ du Muséum Entrée libre

L'énigme du sphinx

Les sphinx sont de robustes papillons de nuit aux ailes allongées et au vol rapide. On les voit parfois butiner les fleurs en vol stationnaire, à la manière des colibris. Le sphinx du liseron que l'on observe parfois au crépuscule est un migrateur au long cours qui n'hésite pas à traverser la Méditerranée. Seules quelques espèces de chauvessouris arrivent à capturer ces proies volumineuses.

Vendredi 23 août, dès 19h30 - Dès 6 ans Entrée libre. Dans le cadre de la Nuit des chauves-souris

Ateliers d'écriture, avec Blaise Hofmann

Ecrire ensemble, lire à haute voix, discuter, partager, se promener, écrire... Afin d'aiguiser votre style et votre regard sur la réalité qui vous entoure, cet atelier propose de courtes et ludiques pistes d'écriture. Aucun prérequis n'est demandé... sinon l'envie d'écrire!

1er et 2 juin - 14h à 16h - Dès 14 ans Entrée libre

Robert Hainard. L'art, la nature, la pensée

Projection et rencontre

En présence de Pierre Hainard, Président de la Fondation Hainard, Marie Pflug-Hainard et Pierre Baumgart, graveur animalier. Réalisation: Viviane Mermod-Gasser. Une production Framevox, en coproduction avec la Fondation Hainard et la RTS; 2013; 91 min.

Première œuvre cinématographique exclusivement consacrée au couple Hainard, ce documentaire retrace l'incroyable quête de nature sauvage de Robert Hainard. Naturaliste de terrain, sculpteur, graveur, peintre, philosophe, protecteur de la nature et scientifique, l'homme est une figure incontournable du paysage artistique animalier. À travers des archives et des témoignages, on découvre la multiplicité et l'originalité de son œuvre, la portée internationale de son travail et la force de sa pensée.

Mercredi 2 octobre à 19h30 - Dès 12 ans Salle de conférences Entrée libre

Portraits des animaux anthropomorphes

Installation artistique de Martin Sollberger

8 octobre 2019 au 19 janvier 2020

Portraits des animaux anthropomorphes est le titre d'un travail consacré aux nouveaux médias que sont les images générées par ordinateur. Le genre du portrait peint se mêle ici avec des figures imaginaires des mondes virtuels. Quand on observe ces portraits d'animaux personnifiés, c'est plutôt l'animal lui-même qui nous observe, comme s'il était notre propre reflet apparaissant dans un miroir... Ces créatures nous interrogent sur la relation que nous entretenons avec l'Autre.

Après des études à l'École d'art à Zurich, et un stage chez Cornelia Hesse-Honegger, dessinatrice scientifique, Martin Sollberger poursuive sa formation à la Haute école d'art et de design de Genève en peinture et dessin classique avec le professeur Jean- Michel Bouchardy. Il obtiendra le prix de la Fondation Théodore Strawinsky et le prix du Fonds municipal d'art contemporain de Genève. À partir de 2012, il a découvert le médium que représente la peinture numérique et en est devenu un vrai virtuose.

CAFE du Muséum - Entrée gratuite

Ateliers en marge de « Portraits des animaux anthropomorphes » Samedis 12 octobre, 9 novembre, 14 décembre 2019 et 18 janvier 2020 11h à 16h Inscription : joelle.vaval@ville-ge.ch



Seymaz

Exposition de photographies de Jonathan Guillot

18 mai au 29 septembre 2019

La Seymaz passe au bout de mon jardin et chaque jour je suis captivé par sa beauté singulière. Pas besoin d'aller au bout du monde pour voir des merveilles. Tout est déjà là. Si l'on passe en courant les yeux par terre, on ne verra pas grand-chose. S'asseoir pour une heure ou deux, et c'est un monde qui se révèle à vous. Il suffit d'ouvrir les yeux et de se donner le temps pour commencer à voir.

Jonathan Guillot, photographe

Jonathan Guillot est un photographe français né à Annecy. Il a exploré la nature genevoise pendant plus de 12 ans. Attiré par la photographie depuis son adolescence, il partage aujourd'hui sa vision de la nature et de la vie sauvage lors des cours de photographie et des voyages photographiques nature éthiques qu'il organise dans le monde entier.

CAFE du Muséum - Entrée libre

Le temps d'une sortie

Excursions en marge de "Seymaz"

Explorez le Marais de Sionnet et découvrez les oiseaux de ce coin magique. Un moment de partage autour de ce paysage exceptionnel.

Samedi 8 et dimanche 30 juin 6h-9h, avec Jonathan Guillot et Laurent Vallotton, ornithologue au Muséum

Samedi 13 juillet 6h-9h, avec Jonathan Guillot

L'Ogre Davos

Installation artistique de Thierry Boutonnier

8 novembre 2019 au 19 janvier 2020

Installation et performance musicale pour retracer une aventure artistique franco-genevoise réalisée dans le cadre de la manifestation transfrontalière « Naturellement! Art, nature et singularité » - www.rencontresnaturellement.com

Faire naître et se développer sous forme de triptyque une œuvre d'art inspirée par le conte de Jack et le Haricot magique, puis la réaliser à plusieurs mains dans trois lieux différents, tel est le défi que relève l'artiste Thierry Boutonnier. L'œuvre est participative, elle associe les compétences d'un artiste et de personnes actives au sein d'établissements spécialisés dans le domaine socio - ou médico éducatif – à savoir la Ferme de Chosal en Haute-Savoie, la fondation Trajets de Genève et l'association Résonance contemporaine à Bourg-en-Bresse.

C'est dans le cadre de la Nuit du conte que vous pourrez découvrir au Muséum la trace de ce projet intitulé *L'Ogre Davos* qui est né à Chosal d'une « culture-sculpture » de haricots s'enroulant très haut pour tenter d'atteindre les nuages; l'œuvre s'est enrichie à Genève des portraits d'« artistes-jardiniers », gravés dans un jeu de pierres, pierres devenant des instruments à percussion pour interpréter une composition à faire tomber la neige, écrite à Bourg-en-Bresse.

Hall du 1er étage - Entrée libre

Autres événements à ne pas manquer...

Nuit des musées

La nuit secrète des musées

Une dizaine d'activités pour mieux découvrir la face cachée du musée et ses acteurs, sous forme de speed dating, de jeux pour enfants, de visites particulières. Pierre Baumgart, graveur animalier, présentera les secrets des milans noirs

Samedi 18 mai 18h à 24h, en continu Tout public Entrée: CHF 10.- pour adultes, enfants gratuits Informations et programme complet sur: http://www.ville-ge.ch/culture/nuitdesmusees/

Nuit des chauves-souris

Des jeux, des animations, des conférences et mille autres activités pour découvrir la face cachées des chauves-souris à l'occasion de cette 23° édition. C'est le régime alimentaire des chauves-souris qui est mis à l'honneur.

Vendredi 23 août De 19h30 à minuit, en continu - Dès 6 ans Entrée libre, sans inscription

Nuit du Conte

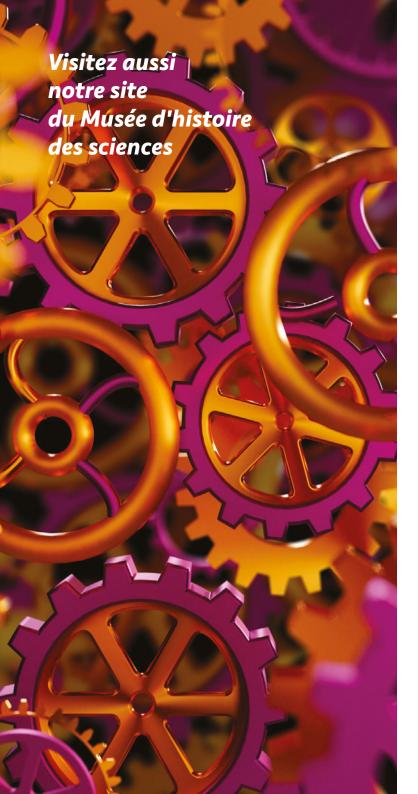
Cette année, la Nuit du conte s'inspire du 30e anniversaire de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant et a pour thème : **Nous avons aussi des droits !**Le Muséum renouvelle son partenariat à ce projet de promotion de la lecture de l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM, en coordination avec Bibliomedia Suisse et UNICEF Suisse.

Vendredi 8 novembre à partir de 17h15 Informations et programme complet sur : https://www.isjm.ch

Fêtons les 30 ans de la Convention des Droits de l'enfant

À l'occasion du 30° anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant (CDE) célébré entre le 19 et le 21 novembre 2019 à Genève, le Muséum invite le jeune et moins jeune public à décorer un « arbre de vie » à l'approche des fêtes de Noël. Cet arbre sera exposé au Muséum jusqu'au 19 janvier 2020

Samedi 16 novembre 13h30 à 16h30 Entrée libre, sans inscription, tout public



Roulez les mécaniques

La loi du moindre effort

Jusqu'au 15 septembre 2019

Comment mettre une masse en mouvement... sans s'épuiser? Depuis l'Antiquité, voire avant, les humains ont développé une série de dispositifs techniques et d'astuces pour déplacer, porter ou bloquer des charges importantes. On leur a donnée le nom de « machines ». Dans leur forme la plus élémentaire, on les appelle les « machines simples ». Elles se regroupent en deux familles, celles qui dérivent du plan incliné et celles qui utilisent un levier. Nous en côtoyons quotidiennement, sans parfois les reconnaître. Elles nous simplifient la vie à travers de très nombreux objets familiers, seules ou combinées entre elles. Nous vous proposons de les découvrir dans cette exposition ludique.

À découvrir et expérimenter en famille ou tout-e seul-e.

Musée d'histoire des sciences

Parc de La Perle du Lac 128 rue de Lausanne CH-1202 Genève, Suisse

Ouvert tous les jours, de 10h à 17h sauf les mardis, ainsi que le 25 décembre et le 1er janvier

Bus 1 ou 25 (arrêt Perle du Lac)
Bus 11 ou 28 (arrêt Jardin botanique)
Tram 15 (arrêts Butini & France)
Bateau Mouettes M4 (arrêt Châteaubriand)
Gare CFF de Genève Cornavin à 15 min. à pied
Halte ferroviaire Genève Sécheron (lignes régionales)
à 5 min. à pied

Le bâtiment étant ancien et protégé, il ne dispose d'aucun ascenseur

Tél. + 41 22 418 50 60 info.museum@ville-ge.ch

Programme et activités sur : www.museum-geneve.ch



Muséum d'histoire naturelle

1, route de Malagnou, CH-1208 Genève, Suisse

Bus 5 ou 25 (arrêt Muséum)
Bus 1 ou 8 (arrêts Tranchées & Muséum)
Tram 12 (arrêt Villereuse)
Parking Villereuse
Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite

Ouvert tous les jours, de 10h à 17h sauf les lundis, ainsi que le 25 décembre et le 1er janvier

Tél. + 41 22 418 63 00 info.museum@ville-ge.ch www.museum-geneve.ch









Inscrivez-vous à notre nouvelle newsletter! https://museumgeneve.news/

CAFE du Muséum

Avec restauration et boissons
Euros acceptés
Tél. + 41 22 418 64 10
cafeteriamhn@newrest.eu
www.newrest-canonica.eu/en/museums-restaurant

Boutique du Muséum « Sciences et Nature »

Euros acceptés Tél. +41 22 418 63 36 Info@boutiquedumuseum.com www.boutiquedumuseum.com

Modalités d'inscription en ligne aux visites guidées de l'exposition temporaire, des galeries permanentes et aux ateliers payants

www.museum-geneve.ch - VOTRE VISITE - Préparer votre visite - Muséum - Visites et rendez-vous

Centre de coordination ouest pour l'étude et la protection des chauves-souris (CCO)

Tél. +41 22 418 63 47 chauves-souris.mhng@ville-ge.ch

Service d'identification de la faune

S'adresser à la réception du Muséum qui vous oriente vers les scientifiques spécialisés Tél. +41 22 418 64 00 info.mhn@ville-ge.ch

Bibliothèque / Secteur d'Information Documentaire Spécialisé

Bibliothèque et salle de lecture ouvertes du mardi au vendredi 14h-17h Tél. +41 22 418 63 25 biblio.mhn@ville-ge.ch

Location de salles

Renseignements et réservation : salles.mhn@ville-ge.ch La location du Muséum pour des soirées privées est possible sous certaines conditions.

Autres informations pratiques

Pique-niques: Le Muséum ne dispose pas de salle hors sacs. Si le temps le permet, deux places de jeux avec possibilité de pique-nique sont à disposition dans le parc du Muséum; en cas de pluie, l'auvent est à disposition.

Car : Quelques places de parking sont réservées pour les cars; pour la procédure d'accès, prière de s'annoncer dès l'arrivée auprès des huissiers à l'accueil. Tél. +41 22 418 64 00

Groupes, visites libres : Il n'est pas nécessaire d'annoncer préalablement une visite libre de groupe, même si la taille du groupe est importante

Pour la confirmation des dates et horaires www.museum-geneve.ch

Remerciements

Un chaleureux merci à tous nos partenaires éducatifs et culturels pour leur soutien à l'élaboration de ce programme d'activités 2019





Bibliothèques Municipales une fenêtre sur le monde















Impressum:

Direction : Jacques Ayer Rédacteur responsable : Hervé Groscarret Impression : Librairie Atar, Satigny Papier: Imprimé sur papier FSC

Crédits photos :

Cédric Marendaz, Muséum Genève: couverture Philippe Wagneur, Muséum Genève: pages 2, 16, 19, 22, 32, 33, 34 Université de Genève, Institut d'Anthropologie: page 6 Martin Sollberger: page 24 Gravure N°780 "Renard perplexe" de Robert Hainard: page 28 Jonathan Guillot: page 30

© Mars 2019 - Muséum Genève

