

13^e Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable



Festival du
Film Vert
2018

GENÈVE CAROUGE - MEINIER

LE 13 MARS ET DU 10 AU 15 AVRIL

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



m^séum
GENÈVE



partenaire principal
VILLE
DE
CAROUGE



Carrefour
addiction



www.festivaldufilmvert.ch

LOTÉRIE
ROMANDE

greenwatt
groupe

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral de l'environnement OFEV

GREENPEACE

NATURE
&
DECOUVERTES

ECHO

Artisans de la Transition

LE COURRIER

Terre & Nature

salamandre

FILME rando ERDE

GENEVA
LIVE RADIO

Daily
Movies

rtcs

tvm3

GFN



**Festival du
FilmVert**

CINÉMA BIO CAROUGE

LE MARDI 10 AVRIL

RUE SAINT-JOSEPH 47
PLACE DU MARCHÉ
1227 CAROUGE
022 301 54 43
WWW.CINEMA-BIO.CH



TARIF UNIQUE 10.- LA SÉANCE

LES LÉMANS SONT ACCEPTÉS AU FESTIVAL COMME MOYEN DE PAIEMENT

ARRÊT « CAROUGE-MARCHÉ », TRAMS 12, 18 ET BUS 11, 21

MARDI 10 AVRIL 20H00

APÉRO

A L'ACHAT D'UNE BOISSON DES TAPAS CRÉATIVES
VOUS SERONT OFFERTES.



20H40

GREED : A FATAL DESIRE (PREMIÈRE SUISSE ROMANDE)

LA CUPIDITÉ : UN DÉSIR FATAL DE JÖRG SEIBOLD



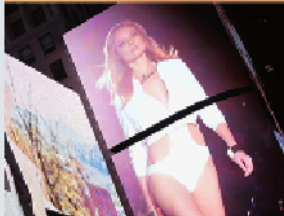
OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL 2018 PAR:

NICOLAS WALDER

CONSEILLER ADMINISTRATIF DE LA VILLE DE CAROUGE

SANDRINE SALERNO

CONSEILLÈRE ADMINISTRATIVE DE LA VILLE DE GENÈVE



INTERVENANTS AU DÉBAT:

PROFESSEUR DIDIER GRANDJEAN

SPÉCIALISTE EN PSYCHOLOGIE ET NEUROSCIENCES AFFECTIVES,
UNIVERSITÉ DE GENÈVE

CHRISTIAN JUNOD

EXPERT EN RELATION À L'ARGENT ET AUTEUR DU LIVRE
"CE QUE L'ARGENT DIT DE VOUS"

NICOLAS WALDER

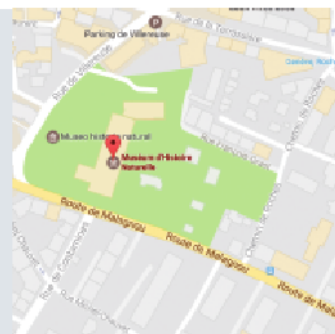
CONSEILLER ADMINISTRATIF DE LA VILLE DE CAROUGE



**Festival du
Film Vert**

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DU 11 AU 13 AVRIL

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
ROUTE DE MALAGNOU 1
1208 GENÈVE
WWW.MUSEUM-GENEVE.CH



TARIF UNIQUE 10.- LA SÉANCE - PAS DE RÉSERVATIONS POSSIBLES
OUVERTURE DES CAISSES : 30 MINUTES AVANT PROJECTIONS
LES LÉMANS SONT ACCEPTÉS AU FESTIVAL COMME MOYEN DE PAIEMENT

LE FESTIVAL DU FILM VERT EST UN ÉVÉNEMENT À LA FOIS CULTUREL ET ENVIRONNEMENTAL, IL A POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR DES FILMS DE QUALITÉ SUR LE THÈME DE L'ENVIRONNEMENT, DU DÉVELOPPEMENT DURABLE OU DES RELATIONS NORD-SUD. ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION LES FILMS VERTS, SA TREIZIÈME ÉDITION SE TIENT DANS PRÈS DE 60 VILLES DE SUISSE ROMANDE, DE FRANCE AINSI QU'EN SUISSE ALÉMANIQUE DURANT TOUT LE MOIS DE MARS ET LE DÉBUT DU MOIS D'AVRIL 2018.

VOUS VOULEZ NOUS SOUTENIR? NOUS RECHERCHONS DES MARRAINES ET DES PARRAINS! VOTRE SOUTIEN NOUS PERMETTRA DE RESTER INDÉPENDANTS TOUT EN ASSURANT LA PÉRENNITÉ DU FESTIVAL. DE NOMBREUX AVANTAGES VOUS ATTENDENT. PLUS D'INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR LE SITE WWW.FESTIVALDUFILMVERT.CH

BUS 5 - 25 (ARRÊT MUSÉUM),
BUS 1 - 8 (ARRÊTS TRANCHÉES & MUSÉUM)
TRAM 12 (ARRÊT VILLEREUSE).

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE.

MERCREDI ET VENDREDI DE 18H00 À 20H15
RESTAURATION BIO ET LOCALE AU CAFÉ
DU MUSÉUM.

www.festivaldufilmvert.ch

MERCREDI 11 AVRIL 18H00
20H15

FRÈRES DES ARBRES, L'APPEL D'UN CHEF PAPOU

L'INTELLIGENCE DES ARBRES

INTERVENANTS AU DÉBAT: **PASCAL MARTIN**, BOTANISTE, CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUES DE LA VILLE DE GENÈVE. **ERNST ZÜRCHER**, DR SC. NAT., INGÉNIEUR FORESTIER EPFZ. AUTEUR DE L'OUVRAGE "LES ARBRES, ENTRE VISIBLE ET INVISIBLE", ED. ACTES SUD, 2016.

JEUDI 12 AVRIL 20H15

LE ROUNDUP FACE À SES JUGES

CETTE PROJECTION EST PROGRAMMÉE DANS LE CONTEXTE DE L'INITIATIVE POPULAIRE FÉDÉRALE DE CE PRINTEMPS POUR UNE SUISSE LIBRE DE PESTICIDES DE SYNTHÈSE (DÉLAI SIGNATURES: 29.05.2018).

INTERVENANTS AU DÉBAT: **EDOUARD POUTEIL-NOBLE**, AGRICULTEUR BIO, FERME DE LA TOUVIÈRE, MEINIER. **SERGIO RASMANN**, PROFESSEUR D'ÉCOLOGIE, UNIVERSITÉ NEUCHÂTEL. **FRANÇOIS LEFORT**, BIOLOGISTE, PROFESSEUR HES HEPIA, GENÈVE. DÉPUTÉ AU GRAND CONSEIL DE GENÈVE.

VENDREDI 13 AVRIL 18H00
20H15

EMPATHY. A STORY ABOUT ANIMAL RESPECT TOLD BY A SKEPTIC

INTRATERRESTRE UN CONTACT ÉPHÉMÈRE

INTERVENANTES AU DÉBAT: **VÉRONIQUE SERVAIS**, ANTHROPOLOGUE DES RELATIONS HOMMES-ANIMAUX, PROFESSEURE, UNIVERSITÉ DE LIÈGE. **CLAUDINE BURTON-JEANGROS**, SOCIOLOGUE, PROFESSEURE, UNIVERSITÉ DE GENÈVE.



**Festival du
FilmVert**

CINÉLUX GENÈVE

LES 13 MARS, 12 ET 13 AVRIL

BOULEVARD SAINT-GEORGES 8
1205 GENÈVE
022 329 45 02
WWW.CINELUX.CH
CONTACT@CINELUX.CH



TARIF UNIQUE 10.- LA SÉANCE

LES LÉMANS SONT ACCEPTÉS AU FESTIVAL COMME MOYEN DE PAIEMENT

ARRÊT « JONCTION » OU « STE-CLOTILDE », TRAM 14 ET BUS 2, 4, 11, 19, 35, D

MARDI	13 MARS	18H30	AL GORE "UNE SUITE QUI DÉRANGE" INTERVENANTS AU DÉBAT: TOBIAS BROSCHE , PROFESSEUR DE PSYCHOLOGIE, SPÉCIALISTE DE LA PRISE DE DÉCISION ET DU COMPORTEMENT DURABLE, UNIVERSITÉ DE GENÈVE UN REPRÉSENTANT DU SERVICE AGENDA 21 - VILLE DURABLE , DE LA VILLE DE GENÈVE
JEUDI	12 AVRIL	18H30	THE BORNEO CASE - BRUNO MANSER CONTINUE DE VIVRE
		20H15	THANK YOU FOR CALLING SUIVI D'UN DÉBAT AVEC DES SPÉCIALISTES
VENDREDI	13 AVRIL	19H00	VIES EMPOISONNÉES: LES DESSOUS DE L'INDUSTRIE CHIMIQUE
		20H15	DANS LE LIT DU RHÔNE INTERVENANTS: LA RÉALISATRICE DU FILM MÉLANIE PITTELOUD . CHRISTOPHE EBENER , PRÉSIDENT DES PÊCHEURS À GENÈVE, FSPG. DR. EMMANUEL CASTELLA , HYDROBIOLOGISTE, PARTICIPE AU SUIVI SCIENTIFIQUE DE LA RESTAURATION HYDROLOGIQUE ET ÉCOLOGIQUE DU RHÔNE FRANÇAIS.



**Festival du
FilmVert**

FERME DE LA TOUVIÈRE

LE SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 AVRIL

FERME DE LA TOUVIÈRE
10 ROUTE DU CARRÉ D'AVAL
1252 MEINIER
022 750 00 20
WWW.LATOUVIERE.CH



TARIF UNIQUE 5.- LA SÉANCE
TARIF ABONNEMENT WEEK-END 15.-

ARRÊT « CARRÉ D'AMONT » (LIGNE A DEPUIS RIVE) ET 500 MÈTRES À PIED, INDIQUÉ PAR DES PANNEAUX.
PARKING - LES HEURES DE PROJECTION DES FILMS ONT ÉTÉ ADAPTÉES A L'HORAIRE D'ARRIVÉE DU BUS..

DURANT TOUT LE WEEK-END :

ANIMATIONS POUR LES ENFANTS ET ADULTES, JEUX, BALADES À DOS D'ÂNE OU DE PONEY,
APICULTURE ET NOMBREUSES AUTRES ACTIVITÉS.

STANDS D'ASSOCIATIONS ET TABLES-ROUNDES AVEC LES PAYSANS.

RESTAURATION LOCALE ET DURABLE. DÉCOUVERTE VÉGANE.

VISITEZ NOTRE SITE WEB OU PAGE FACEBOOK POUR LE PROGRAMME COMPLET.

SAMEDI	14 AVRIL	10H15	VISITE DE LA FERME AVEC CAFÉ OFFERT
		11H15	JARDINES DE PLOMO
		14H00	LES SENTINELLES INTERVENANTE: ANNE MAHRER , ANCIENNE CONSEILLÈRE NATIONALE ET VICTIME DE L'AMIANTE.
		16H00	PLASTIC CHINA INTERVENANTS: NOÉ FORISSIER , MEMBRE DU GLIP (GENÈVE LIBÉRÉE DE LA PUB). JULIE THOMAS , CO-FONDATRICE ET VICE-PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION ZEROWASTE SWITZERLAND. RENÉ LONGET , AUTEUR DU LIVRE "PLANÈTE, SAUVETAGE EN COURS - UNE RESPONSABILITÉ COLLECTIVE" ET VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DES SIG.
		18H00	AU-DELÀ DES LIGNES ROUGES INTERVENANTS: OLIVIER DE MARCELLUS , MEMBRE FONDATEUR D'ALTERNATIBA LÉMAN ET COLLECTIF BREAKFREE SUISSE. VINCENT VERZAT , YOUTUBEUR MILITANT SUR SA CHAÎNE "PARTAGER C'EST SYMPA".
		20H15	L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE INTERVENANTS: PASCAL PERRACINI , HORTICULTEUR, PERMACULTEUR. MONICA HUBER , THÉRAPEUTE, PERMACULTRICE, LETIZIA CANIGLIA , CO-FONDATRICE DE GENÈVE CULTIVE.

APRÈS-MIDI

VISITE DE LA FERME: HORAIRE AFFICHÉ SUR PLACE

DIMANCHE 15 AVRIL 10H15 **VISITE DE LA FERME AVEC CAFÉ OFFERT**

11H15 **VIGIA + LE SOMMEIL DES ANIMAUX**
SUIVI D'UNE VISITE DES ANIMAUX DE LA FERME

14H15 **FUKUSHIMA : LES VOIX SILENCIEUSES**
INTERVENANT: **RENÉ LONGET**, AUTEUR DU LIVRE "PLANÈTE, SAUVETAGE EN COURS. UNE RESPONSABILITÉ COLLECTIVE" ET VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DES SIG.

16H15 **UN MONDE SANS TRAVAIL ?**
INTERVENANTE: **SOPHIE SWATON**, MAÎTRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE EN DURABILITÉ OPÉRATIONNELLE ET EN PHILOSOPHIE ÉCONOMIQUE À LA FACULTÉ DES GÉOSCIENCES DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

18H15 **LA COLÈRE DANS LE VENT**
INTERVENANTES: **GÉRALDINE VIRET**, PORTE-PAROLE DE PUBLIC EYE (ANCIENNEMENT DÉCLARATION DE BERNE).
ISABELLE CHEVALLEY, CONSEILLÈRE NATIONALE

20H15 **L'EMPIRE DE L'OR ROUGE**

APRÈS-MIDI
VISITE DE LA FERME: HORAIRE AFFICHÉ SUR PLACE



UNE SUITE QUI DÉRANGE

DE BONNI COHEN, JON SHENK (2016 - USA)



L'ex vice-président Al Gore poursuit infatigablement son combat en voyageant autour du monde pour former une armée de défenseurs du climat et exercer son influence sur la politique climatique internationale. Les caméras le suivent en coulisse, saisissent des moments publics et privés, drôles et émouvants : alors que les enjeux n'ont jamais été aussi importants, il défend l'idée que les périls du changement climatique peuvent être surmontés par l'ingéniosité et la passion des hommes.

LIEU ET DATE: CINÉLUX GENÈVE - MARDI 13 MARS

HEURES: 18H30 • **DURÉE:** 98 MIN.

AGE: 6 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 10 ANS

LANGUE: FRANÇAIS



**Festival du
FilmVert**

**LE FESTIVAL DU FILM VERT EST PRÉSENT DANS 13 VILLES
DANS L'AGGLOMÉRATION DU GRAND-GENÈVE
AVEC DES PROGRAMMES RICHES ET
DIFFÉRENTS SELON LA VILLE**

LE GRAND-SACONNEX - LE 2 MARS
VIRY - LE 6 MARS
FERNEY-VOLTAIRE - DU 7 MARS AU 11 MARS
ST-JULIEN-EN-GENEVOIS - LE 13 MARS
COLLONGES/SALÈVE - LE 20 MARS
DOUVAIN - LE 22 MARS
MEYRIN - DU 23 MARS AU 25 MARS
ST-GENIS-POUILLY - LES 26 ET 27 MARS
VULBENS - LE 27 MARS
THONON - LES 5 ET 12 AVRIL
CAROUGE - LE 10 AVRIL
GENÈVE - DU 11 AU 13 AVRIL
MEINIER - LES 14 ET 15 AVRIL

**REVOIR ET FAIRE VOIR CES FILMS
ET BIEN D'AUTRES EN OBTENANT DES DVD SUR**

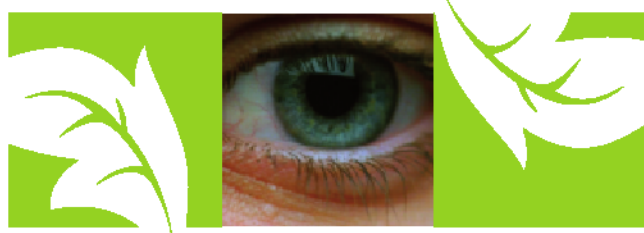
LA BOUTIQUE DU FESTIVAL



WWW.FESTIVALDUFILMVERT.CH/BOUTIQUE

GREED / CUPIDITÉ

DE JÖRG SEIBOLD (2016 - ALL)

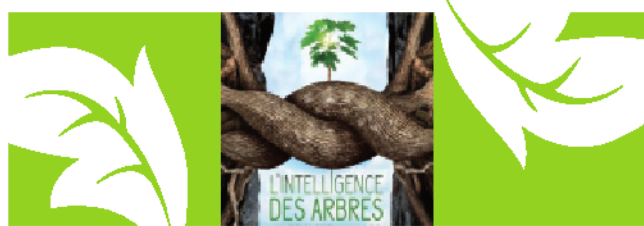


Certain-e-s y voient un atout dont nous a doté l'évolution, d'autres une erreur dans le programme génétique humain : la CUPIDITÉ qui nous rend avide de biens matériels, de statut social et de pouvoir. Pourquoi les gens n'en ont-ils jamais assez ? Où nous conduit sa démesure ? Y-a-t'il une issue au cercle vicieux de la gratification ? Nous nous mettons en quête de l'essence de la cupidité.

LIEU ET DATE: CINÉMA BIO CAROUGE - MARDI 10 AVRIL
HEURES: 20H40 • **DURÉE:** 91 MIN.
AGE: 12 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 14 ANS
LANGUES: ANGLAIS, ALLEMAND • **SOUS-TITRES:** FRANÇAIS

L'INTELLIGENCE DES ARBRES

DE JULIA DORDEL & GUIDO TÖLKE (2017 - ALL)



Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades. Il a écrit le bestseller «La Vie Secrète des Arbres» (vendu à plus d'1 million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques à l'Université du «British Columbia» au Canada. Ce savoir va changer votre regard sur le vivant, les arbres et les forêts.

LIEU ET DATE: MUSÉUM DE GENÈVE - MERCREDI 11 AVRIL
HEURES: 20H15 • **DURÉE:** 80 MIN.
AGE: 6 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 10 ANS
LANGUE: FRANÇAIS

FRÈRES DES ARBRES, L'APPEL D'UN CHEF PAPOU

DE MARC DOZIER, LUC MARESCOT (2017 - FR)



Chef papou originaire de la tribu des Hulis en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga est une voix de la forêt qui pose un regard plein de poésie, d'humour et de philosophie sur la nature et les arbres. En partageant avec nous la prophétie de ses ancêtres, il nous alerte sur la situation de sa forêt primaire et le drame de la déforestation. Un message qui nous interroge sur l'avenir de l'Humanité, en nous rappelant que nous sommes, tous, les frères des arbres.

PRIX GREENPEACE 2018

LIEU ET DATE: MUSÉUM DE GENÈVE - MERCREDI 11 AVRIL
HEURES: 18H00 • **DURÉE:** 85 MIN.
AGE: 8 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 12 ANS
LANGUE: FRANÇAIS

LE ROUNDUP FACE À SES JUGES

DE MARIE-MONIQUE ROBIN (2017 - FR)

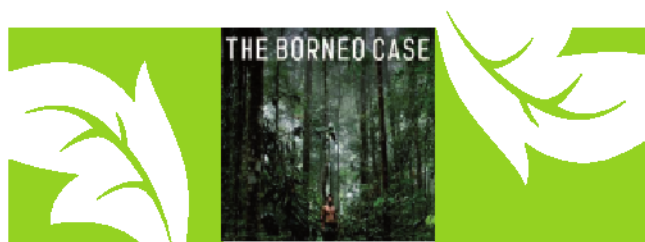


On en épand 800 000 tonnes par an, et on en retrouve jusque dans nos urines – mais que sait-on des herbicides à base de glyphosate ? « Probablement cancérigène » pour l'OMS, c'est un poison à bien d'autres titres, qui dans le monde entier tue ou rend malades, hommes, sols, cultures et animaux d'élevage. Marie-Monique Robin suit ce scandale à la trace, au cœur de l'agriculture globalisée, au moment même où l'Union Européenne décide si le glyphosate peut être à nouveau autorisé – ou non.

LIEU ET DATE: MUSÉUM DE GENÈVE - JEUDI 12 AVRIL
HEURES: 20H15 • **DURÉE:** 97 MIN.
AGE: 10 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 14 ANS
LANGUE: FRANÇAIS

THE BORNEO CASE BRUNO MANSER CONTINUE DE VIVRE

DE ERIK PAUSER ET DYLAN WILLIAMS (2017 - SWE)



Le documentaire traite de l'héritage de Bruno Manser car, même 15 ans après sa mystérieuse disparition, ses préoccupations sont toujours d'une brûlante actualité. Le film montre comment Lukas Straumann, Mutang Urud et la journaliste Clare Rewcastle regroupent leurs forces pour lutter contre les défrichages. Au cours de leurs recherches, ils tombent sur un réseau de corruption s'étendant de l'élite dirigeante malaisienne jusqu'aux banques suisses. Un engagement opiniâtre et l'emploi de méthodes non conventionnelles autorise au groupe de faire tomber un adversaire puissant.

PRIX fedevaco 2018

LIEU ET DATE: CINÉLUX GENÈVE - JEUDI 12 AVRIL

HEURES: 18H30 • DURÉE: 78 MIN.

AGE: 6 ANS • AGE SUGGÉRÉ: 10 ANS

LANGUE: ANGLAIS • SOUS-TITRES: FRANÇAIS

VIES EMPOISONNÉES : LES DESSOUS DE L'INDUSTRIE CHIMIQUE

DE ARTHUR BOUVART & JULES GIRAUDAT (2016 - FR)



Une enquête documentaire sur le cynisme d'un industrie qui teste la toxicité de ses produits sur des prisonniers réduits à l'état de cobaye .

Pour mieux nier ensuite la dangerosité de ces substances et leurs ravages sur l'environnement et la santé, y compris celle de leurs propres employés.

LIEU ET DATE: CINÉLUX GENÈVE - VENDREDI 13 AVRIL

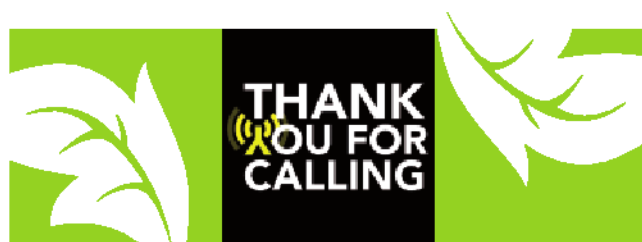
HEURES: 19H00 • DURÉE: 52 MIN.

AGE: 10 ANS • AGE SUGGÉRÉ: 14 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

THANK YOU FOR CALLING

DE KLAUS SCHEIDSTEGER (2015 - ALL/AUT)



Le documentaire « Thank You For Calling » de Klaus Scheidsteger nous emmène dans les coulisses de la recherche scientifique internationale, du lobbying industriel ainsi que des processus de dédommagement en cours aux Etats-Unis, largement ignorés par les médias.

Le film retrace les tactiques secrètes de l'industrie de la téléphonie mobile, et suit la lutte des scientifiques, qui étudient le sujet depuis de nombreuses années, mais ne sont réellement entendus que depuis peu de temps.

LIEU ET DATE: CINÉLUX GENÈVE - JEUDI 12 AVRIL

HEURES: 20H15 • DURÉE: 86 MIN.

AGE: 12 ANS • AGE SUGGÉRÉ: 14 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

DANS LE LIT DU RHÔNE

DE MÉLANIE PITTELOUD (2017 - CH)



Le Rhône est corseté depuis 150 ans, histoire d'une domination de son cours par les Hommes. Mais le fleuve n'a pas dit son dernier mot ! Suite à des inondations catastrophiques, un gigantesque chantier s'emploie à le revitaliser en un espace aux dimensions plus généreuses. Ce film engageant et poétique en compagnie d'habitants liés au destin du Rhône est un voyage qui invite à un questionnement universel sur nos relations à la nature et au territoire.

LIEU ET DATE: CINÉLUX GENÈVE - VENDREDI 13 AVRIL

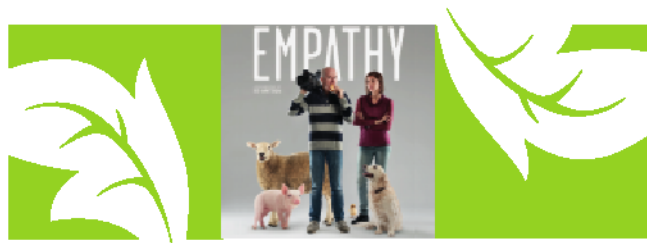
HEURES: 20H15 • DURÉE: 88 MIN.

AGE: 6 ANS • AGE SUGGÉRÉ: 14 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

EMPATHY. A STORY ABOUT ANIMAL RESPECT TOLD BY A SKEPTIC

DE ED ANTOJA (2017 - ESP)



Ed est chargé de réaliser un documentaire visant à changer les habitudes de la société qui sont préjudiciables aux animaux. Mais complètement étranger à la culture des défenseurs de la cause animale, il réalisera que, pour mener à bien le projet, il doit d'abord se convaincre lui-même. Le processus de documentation et de tournage du documentaire et les conversations avec Jenny, collaboratrice de la fondation de défense des animaux qui a commandé le film, serviront à mettre en lumière ses doutes et à chercher des réponses sur le mouvement Vegan et, en général, sur la recherche d'une façon de vivre plus responsable avec les animaux.

LIEU ET DATE: MUSÉUM DE GENÈVE - VENDREDI 13 AVRIL

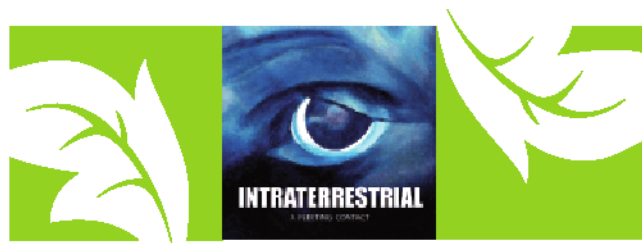
HEURES: 18H00 • **DURÉE:** 75 MIN.

AGE: 12 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 14 ANS

LANGUE: ESPAGNOL • **SOUS-TITRES:** FRANÇAIS

INTRATERRESTRE UN CONTACT ÉPHÉMÈRE

DE ALEXANDRE ET NICOLE GRATOVSKY (2017 - ESP-RUS)



Le Rivage et l'Océan. Le gelé, le fluide. L'artificiel et le vrai. Humains et Dauphins. Deux modes de vie. Deux mentalités.

Un dialogue sur deux systèmes-monde. Un contact est-il possible entre eux ?

Intraterrestres – terriens – pas eux ou nous, mais eux avec nous.

LIEU ET DATE: MUSÉUM DE GENÈVE - VENDREDI 13 AVRIL

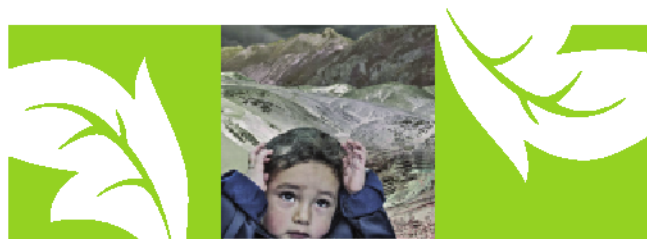
HEURES: 20H15 • **DURÉE:** 55 MIN.

AGE: 6 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 8 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

JARDINES DE PLOMO

DE ALESSANDRO PUGNO (2017 - ESP-PER-IT)



Altitude : 4000 mètres. Nous nous trouvons dans les Andes, au Pérou. Là-haut, près des nuages, de l'eau brune jaillit des rochers. Une enseignante et ses élèves prélèvent des échantillons de ce liquide. A partir des échantillons, les élèves extraient de minuscules « insectes ». Et, là où il y a des insectes, il y a forcément de la vie, n'est-ce pas ? Faux : il y a du plomb. Ces invertébrés sont une preuve de la contamination de l'eau. Mais qui le croirait ? Alors qu'un mineur est témoin des bouleversements qui mettent en péril son travail, sa propre fille vient à croire, qu'un jour, les choses pourraient changer.

LIEU ET DATE: TOUVIÈRE MEINIER - SAMEDI 14 AVRIL

HEURES: 11H15 • **DURÉE:** 73 MIN.

AGE: 12 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 14 ANS

LANGUE: ESPAGNOL • **SOUS-TITRES:** FRANÇAIS

LES SENTINELLES

DE PIERRE PÉZERAT (2016 - FR)



Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto, le Lasso. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leurs vies en les aidant à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis... La justice s'est-elle prononcée pour les responsables du grand mensonge de l'amiante ?

Que fera-t-elle pour ceux de la catastrophe annoncée des pesticides ?

LIEU ET DATE: TOUVIÈRE MEINIER - SAMEDI 14 AVRIL

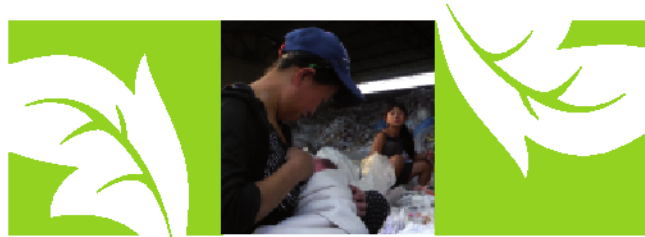
HEURES: 14H00 • **DURÉE:** 91 MIN.

AGE: 10 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 14 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

PLASTIC CHINA

DE JIU-LIANG WANG (2017 - CHN)



Yi-Jie, une jeune fille de 11 ans, travaille aux côtés de ses parents dans un centre de recyclage, tout en rêvant d'aller à l'école. Kun, ambitieux chef d'équipe de l'établissement, rêve de richesses et d'une vie meilleure. À travers les yeux et les mains de ceux qui manipulent, chaque jour, les déchets de la planète, « Plastic China » se plonge au cœur de la consommation et de la culture mondiales. Le film donne la parole à une communauté peu entendue, travaillant dans l'ombre, au contact des déchets, dans la fatigue quotidienne et la pauvreté, et qui partage pourtant les mêmes rêves d'éducation, de santé, et de mobilité que tout un chacun.

LIEU ET DATE: TOUVIÈRE MEINIER - SAMEDI 14 AVRIL

HEURES: 16H00 • **DURÉE:** 81 MIN.

AGE: 12 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 14 ANS

LANGUE: MANDARIN • **SOUS-TITRES:** FRANÇAIS

AU-DELÀ DES LIGNES ROUGES

DE LUCIANO IBARRA (2016 - ALL)



Des mines rhénanes de lignite à ciel ouvert au port d'Amsterdam ou dans les rues de Paris pendant le sommet mondial sur le climat (COP21), la lutte pour la justice climatique s'ouvre sur de nouveaux fronts. «Au-delà des lignes rouges» retrace l'histoire d'un mouvement grandissant qui clame « ça suffit, jusqu'ici et pas plus loin!», qui commet des actes de désobéissance civile et prend la transition vers un monde plus juste et soutenable dans ses propres mains.

LIEU ET DATE: TOUVIÈRE MEINIER - SAMEDI 14 AVRIL

HEURES: 18H00 • **DURÉE:** 90 MIN.

AGE: 10 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 12 ANS

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS, ALLEMAND, ESPANOL

SOUS-TITRES: FRANÇAIS

L'EVEIL DE LA PERMACULTURE

DE ADRIEN BELLAY (2016 - FR)



La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en œuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition «permacole» est en marche !

LIEU ET DATE: TOUVIÈRE MEINIER - SAMEDI 14 AVRIL

HEURES: 20H15 • **DURÉE:** 82 MIN.

AGE: 8 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 12 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

LE SOMMEIL DES ANIMAUX

DE PASCAL CARDEILHAC (2017 - FR)



C'est un fait, tout être vivant a besoin de sommeil. S'ils en sont privés, les animaux comme les hommes meurent en peu de temps. Le sommeil est une fonction tout aussi vitale que respirer, boire ou manger. Comment faire lorsqu'on est dépourvu d'abri pour se protéger ? Sombrier dans le sommeil revient à se mettre dans un état de grande vulnérabilité. Ce documentaire nous fait découvrir des espèces animales qui partent chacune en quête du repos salvateur dans un environnement imprévisible. Mais toutes partagent leur habitat avec d'inévitables voisins, lesquels n'entendent pas forcément se coucher à la même heure.

LIEU ET DATE: TOUVIÈRE MEINIER - DIMANCHE 15 AVRIL

HEURES: 11H15 • **DURÉE:** 52 MIN.

AGE: 6 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 8 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

FUKUSHIMA : LES VOIX SILENCIEUSES

DE CHIHO SATO ET LUCAS RUE (2016 - FR)



Je m'appelle Chiho SATO, je vis en France depuis 5 ans et je suis née à FUKUSHIMA. Mes parents et grands-parents vivent encore à 60 km de la centrale de FUKUSHIMA DAIICHI dans ce que l'on appelle : « La zone d'évacuation volontaire ». Plus de six ans après la catastrophe, la radioactivité, invisible mais omniprésente, a peu à peu disparu des esprits des habitants de la région. Loin des images dramatiques et anxiogènes montrées fréquemment en Europe, je désire réaliser un documentaire intimiste. Un témoignage touchant sur les habitants d'une des régions les plus radioactives au monde.

LIEU ET DATE: TOUVIÈRE MEINIER - DIMANCHE 15 AVRIL

HEURES: 14H15 • **DURÉE:** 57 MIN.

AGE: 8 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 12 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

UN MONDE SANS TRAVAIL ?

DE PHILIPPE BORREL (2016 - FR)



Le plein-emploi apparaît comme le symbole d'un passé révolu. Les machines « intelligentes », plus fiables et moins coûteuses que les humains, sont en passe de nous remplacer tandis que l'essor des algorithmes contribue à une automatisation croissante du travail. La prochaine cible de cette automatisation croissante du travail : les cols blancs, le cœur de la classe moyenne.

« Un monde sans travail ? » mène l'enquête sur la fin annoncée du travail et sur les opportunités qu'elle offre dans une société débarrassée du mythe de la croissance à tout prix.

LIEU ET DATE: TOUVIÈRE MEINIER - DIMANCHE 15 AVRIL

HEURES: 16H15 • **DURÉE:** 75 MIN.

AGE: 10 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 12 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

LA COLÈRE DANS LE VENT

DE AMINA WEIRA (2016 - FR)



Dans ma ville d'origine Arlit, au Nord du Niger, Areva exploite l'uranium depuis 1976. Aujourd'hui, une bonne partie de cette région est contaminée. La radioactivité ne se voit pas et la population n'est pas informée des risques qu'elle encourt. Une partie de l'année, de violents vents de sable enveloppent entièrement la ville. Ce vent de poussière propage des substances radioactives. Chacun cherche un abri. La ville devient calme, toutes les activités sont stoppées. Mon père, travailleur de la mine d'uranium en retraite, est au cœur de ce film. Il dépoussière ses souvenirs, les 35 années de son passage à la mine.

LIEU ET DATE: TOUVIÈRE MEINIER - DIMANCHE 15 AVRIL

HEURES: 18H15 • **DURÉE:** 54 MIN.

AGE: 10 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 14 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

L'EMPIRE DE L'OR ROUGE

DE JEAN-BAPTISTE MALET & XAVIER DELEU (2017 - FR)



Fruit pour le botaniste, légume pour le douanier ou baril pour le trader, chacun voit autre chose dans la tomate. Toujours est-il qu'en moins d'un siècle, elle est devenue un aliment incontournable de la cuisine contemporaine, qui circule d'un continent à l'autre, transformée en usine, conditionnée en baril de concentré et expédiée dans les cuisines du monde entier. Suivre le parcours d'une tomate, c'est retracer l'histoire de la globalisation.

LIEU ET DATE: TOUVIÈRE MEINIER - DIMANCHE 15 AVRIL

HEURES: 20H15 • **DURÉE:** 70 MIN.

AGE: 8 ANS • **AGE SUGGÉRÉ:** 12 ANS

LANGUE: FRANÇAIS



En Suisse, la Journée du « dépassement des ressources » sera atteinte dans le courant du mois d'avril. Cela signifie qu'à partir de ce moment, la demande en ressources naturelles de la population dépassera ce que le pays peut générer en une année. Et que si le monde entier vivait selon notre exemple, nous aurions besoin de plus de trois planètes.

La Suisse porte donc une responsabilité importante dans la lutte pour la préservation des ressources naturelles et contre le changement climatique. La Ville de Genève en est consciente et s'engage depuis plus de 20 ans pour un développement durable, à travers différentes politiques publiques. Elle est aujourd'hui plus que jamais déterminée à poursuivre ses efforts pour déployer une politique énergétique et climatique responsable, pour défendre les droits humains et promouvoir une économie locale et solidaire. En ce début d'année, elle a ainsi lancé un vaste programme de sensibilisation au changement climatique, afin d'informer la population sur les enjeux actuels et proposer des alternatives aux façons « classiques » de consommer, de se déplacer et de se divertir.

Par le biais d'une programmation pointue, mêlant documentaires de qualité et débats engagés, le Festival du Film Vert offre à la population une information complète et contribue à stimuler la mobilisation citoyenne. C'est pourquoi nous le soutenons pour la 4ème année consécutive et nous nous réjouissons qu'il touche un public toujours plus nombreux.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, un excellent Festival !

Sandrine Salerno,
Conseillère administrative en Ville de Genève

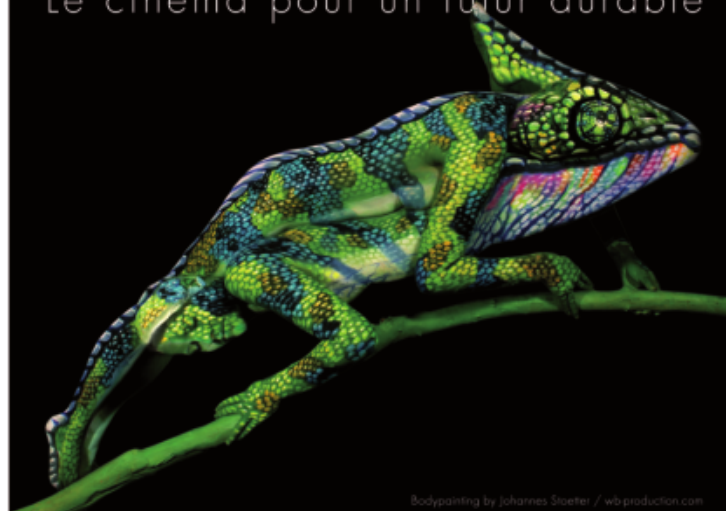
11^e Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable



12^e Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable



10^e Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable



9^e Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable



13^e Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable



**Festival du
Film Vert**

DEPUIS 2006

**SOUTENEZ LE FESTIVAL
DU FILM VERT !**

IL A LIEU DANS PLUS DE 60
VILLES DE SUISSE ET DE FRANCE



www.festivaldufilmvert.ch



**Festival du
FilmVert**

SOUTENEZ LE FESTIVAL DU FILM VERT !

NOUS RECHERCHONS DES MARRAINES ET DES PARRAINS !

VOTRE SOUTIEN NOUS PERMETTRA DE RESTER
INDÉPENDANTS TOUT EN ASSURANT LA PÉRENNITÉ
DU FESTIVAL

EN DEVENANT MARRAINE OU PARRAIN, VOUS BÉNÉFICIEZ
ANNUELLEMENT DE NOMBREUX AVANTAGES :

- **1 DVD** VOUS SERA OFFERT
- **2 ENTRÉES**, VALABLES SUR LE SITE DE VOTRE CHOIX,
VOUS SERONT PROPOSÉES À L'OCCASION DU FFV
- **RABAIS DE 10%** SUR CHAQUE COMMANDE
EFFECTUÉE À LA BOUTIQUE DU FFV
- **NOTRE RECONNAISSANCE ÉTERNELLE**

D'AUTRES AVANTAGES
VOUS SERONT PROPOSÉS
D'ANNÉE EN ANNÉE AFIN
DE VOUS REMERCIER DE
VOTRE SOUTIEN !

**POUR DEVENIR MARRAINE OU PARRAIN,
IL SUFFIT DE VOUS ACQUITTER DE LA COTISATION ANNUELLE DE CHF 100.-**

LE FESTIVAL DU FILM VERT ÉVÉNEMENT À LA FOIS CULTUREL ET ENVIRONNEMENTAL, IL A POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR DES FILMS DE QUALITÉ SUR LE THÈME DE L'ENVIRONNEMENT, DU DÉVELOPPEMENT DURABLE OU DES RELATIONS NORD-SUD. ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION LES FILMS VERTS, DANS PLUS DE 60 VILLES, DE FRANCE AINSI QU'EN SUISSE ALÉMANIQUE DURANT TOUT LE MOIS DE MARS ET LE DÉBUT DU MOIS D'AVRIL.

PLUS D'INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR LE SITE WWW.FESTIVALDUFILMVERT.CH

Jupiter Films présente

Avec PETER WOHLLEBEN
forestier et auteur du bestseller
"La Vie Secrète des Arbres"
et l'écologiste forestière SUZANNE SIMARD



L'INTELLIGENCE DES ARBRES

COMMENT LES ARBRES COMMUNIQUENT
ET PRENNENT SOIN LES UNS DES AUTRES



© 2017 JUPITER FILMS



JUPITER FILMS PRÉSENTE L'INTELLIGENCE DES ARBRES UN FILM DE JULIA DORDEL & GUIDO TÖLKE

JUPITER-FILMS.COM



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE GENÈVE - MERCREDI 11 AVRIL - 20H15