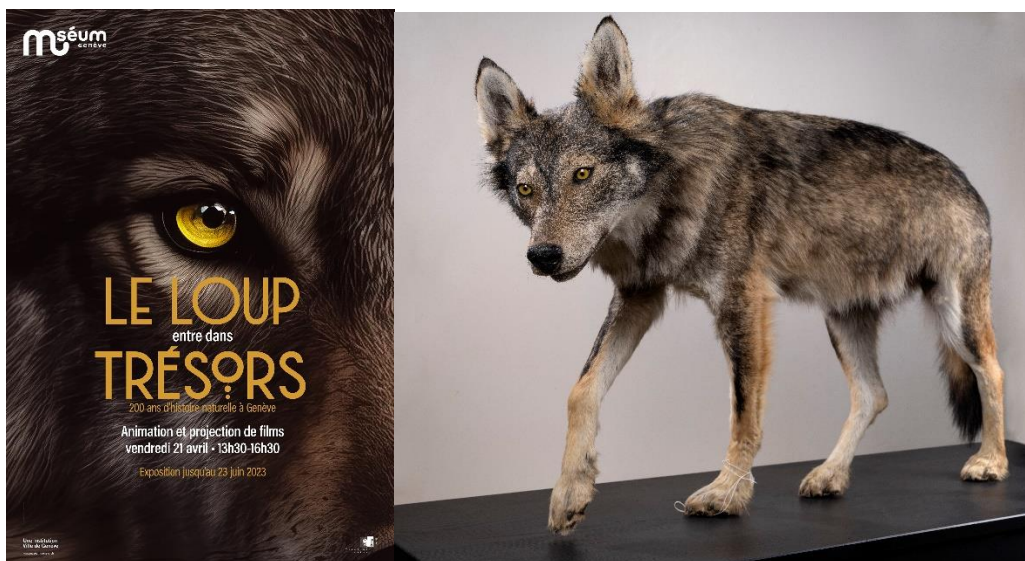


## Communiqué de presse

Aux représentante·s des médias

18 avril 2023



# Le loup entre dans Trésors

## Un loup sauvage exposé au Muséum d'histoire naturelle de Genève.

### Quand on parle du loup

Dans le cadre de l'exposition *Trésors*, qui retrace la vie des collections scientifiques du Muséum au cours des 200 ans de son existence, l'institution présente un nouveau spécimen exceptionnel: un loup sauvage du Jura issu des tirs de régulation de la meute du Marchairuz. Ce mâle de 3 ans symbolise le retour naturel des grands prédateurs dans nos régions, mettant fin à une anomalie écologique puisque tous les grands prédateurs (loup, ours, lynx), ainsi que plusieurs autres grands mammifères (cerf, sanglier, bouquetin) avaient été totalement exterminés de notre pays au cours des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle. Ce spécimen taxidermisé illustre malheureusement aussi la difficulté de concilier pastoralisme moderne et retour des grands prédateurs, ce qui se traduit parfois par des abattages ponctuels.

### Du Marchairuz aux collections du Muséum

En quoi l'entrée d'un loup dans les collections présente-t-il un intérêt pour la science? Comme le dit si bien l'adage, on ne peut protéger que ce que l'on connaît. Pendant des siècles, victime de sa réputation, le loup était vu comme une créature effrayante rôdant la nuit et s'attaquant au bétail et aux enfants, ce qui lui a valu d'être chassé jusqu'à

l'extermination. Le présenter dans une posture non agressive, l'étudier et le faire connaître, va permettre de sensibiliser le public. Car un Muséum est à la fois un lieu d'exposition mais surtout un centre de recherche scientifique dont l'objectif principal est de partager les savoirs tout en œuvrant à la conservation de la biodiversité. Notre collection, l'une des plus importantes d'Europe, est un support précieux pour la recherche, l'enseignement et la diffusion. Grâce à ses compétences pluridisciplinaires, il apporte un éclairage scientifique de grande valeur, en particulier sur les questions d'environnement.

### **Un retour naturel**

Les loups qui peuplent aujourd'hui les régions alpines et les forêts jurassiennes proviennent d'un lent processus de recolonisation naturelle, entamée à partir des populations ayant survécu dans les Apennins, en Italie. Cela fait plus de 30 ans que les premiers loups sauvages ont été détectés dans l'arc alpin, mais ce n'est qu'à partir de 2012 que le premier couple reproducteur s'est établi en Suisse. Depuis, ils ont prospéré puisque l'on compte aujourd'hui une quinzaine de meutes reproductrices, dont 2 ou 3 établies dans le Jura, pour un total d'environ 150 individus.

Ce retour naturel du grand prédateur ne va pas sans poser de problèmes aux éleveurs de bétail puisque les pratiques d'élevage actuelles ne sont plus adaptées à cette nouvelle situation, sans compter la dimension émotionnelle engendrée par les attaques et plus globalement, par la présence du loup de plus en plus proche des zones habitées.

### **Les yeux dans les yeux**

Le spécimen naturalisé au Muséum sera présenté au sein de l'exposition *Trésors*. Une occasion unique de croiser son regard de tout près. Ce sera également l'occasion d'en savoir davantage sur ce prédateur en parlant avec deux scientifiques présents le vendredi 21 avril de 13h30 à 16h30. Manuel Ruedi, conservateur en mammalogie au Muséum d'histoire naturelle, parlera des mœurs du loup. Jérémie Moulin, fondateur et président de l'association OPPAL (Organisation Pour la Protection des Alpagnes), évoquera des solutions apportées aux éleveurs pour arriver à une meilleure coexistence entre loups et humains dans notre monde moderne.

### **Images de loups**

Lors du lancement de cette exposition, le Muséum présentera également deux documentaires sur les loups sauvages, réalisés par Marie Amiguet et produits par *La Salamandre*. Ces projections auront lieu dans la salle de conférence, de 13h30 à 16h30.

### **Programme:**

#### **Projections de films - Salle de conférence (1<sup>er</sup> étage):**

13h30 et 15h30: [Au retour des loups](#) de Marie Amiguet (durée: 52 min)

14h30: [Avec les loups](#) de Marie Amiguet (durée: 52 min)

#### **Animation - Exposition *Trésors* (3<sup>e</sup> étage):**

13h30 à 16h30: Manuel Ruedi, mammalogiste au Muséum et Jérémie Moulin, fondateur et président de l'association OPPAL, vous parlent du loup en sa présence.

## **Contacts presse:**

**Manuel Ruedi**, conservateur en mammalogie  
Muséum d'histoire naturelle de Genève (MHNG)  
[manuel.ruedi@ville-ge.ch](mailto:manuel.ruedi@ville-ge.ch)  
T. +41 76 534 36 89

**Lydie Billaud**, responsable de la communication  
Muséum d'histoire naturelle de Genève (MHNG)  
[lydie.billaud@ville-ge.ch](mailto:lydie.billaud@ville-ge.ch)  
T. +41 22 418 63 22

**Iconographie** : <https://photos.app.goo.gl/soJsP1Ds1sq66h4Q7>