

Dossier de presse
17 mai 2017

Célébrons ACTE II !

50 ans du Muséum à Malagnou



50 ans
Muséum
Genève

Célébrons !

50 ans du Muséum à Malagnou
Acte II: du 20 mai 2017 au
7 janvier 2018

Un musée
Ville de Genève

www.museum-geneve.ch

VILLE DE
GENÈVE

Dossier et images à télécharger sur: www.museum-geneve.ch

SOMMAIRE

Éditos et introduction	3
Programme	
<i>Fourmis</i> La grande exposition et programme de médiation	6
Installations	12
Excursions dans la nature	13
Concept de communication	15
Informations pratiques	16
Collaborations et partenaires	17
Contacts presse	22

ÉDITOS

1966. La guerre de l'espace entre Américains et Soviétiques pour la conquête de la Lune bat son plein. À Genève, la population a une autre raison de se réjouir: le Muséum d'histoire naturelle, qu'elle a attendu longtemps en suivant ses ébauches au fil de leurs déménagements dans des lieux toujours peu adaptés et trop étriqués, ouvre enfin ses portes dans son nouveau bâtiment, en bas de la route de Malagnou.

C'était il y a 50 ans. Une durée telle qu'aujourd'hui, j'en suis sûr, la grande majorité de celles et ceux qui ont grandi à Genève conservent des souvenirs de leur passage dans ce lieu, en famille ou avec leur classe, en tant qu'enfant ou adulte: le grand ours brun du hall central, l'installation éphémère de la gigantesque fourmilière, la naissance de la tortue à deux têtes, etc.

Pendant un an et demi, jusqu'en janvier 2018, les collaborateurs et collaboratrices du Muséum vont donc vous accueillir avec leurs propositions originales, prospectives ou rétrospectives pour vous permettre de revisiter cette histoire, mais également pour vous inviter à découvrir des facettes parfois encore cachées de leur travail. Aujourd'hui, et c'est peut-être là une des plus importantes mutations de ces dernières années pour les musées, une telle institution s'inscrit pleinement dans le tissu culturel, scientifique et social de sa ville. Je me réjouis donc des collaborations projetées dans le cadre de cet anniversaire, permettant à d'autres publics de découvrir ce lieu et aux habitué-e-s de l'appréhender sous un jour nouveau.

Je vous invite donc toutes et tous à venir célébrer le Muséum.

Après les dinosaures, les fourmis vous y attendent!

Sami Kanaan
Conseiller administratif de la Ville de Genève
en charge de la culture et du sport

En avant pour 2066!

Le premier volet de notre programme anniversaire lancé le 24 septembre dernier a connu un vif succès auprès de nos publics. En huit mois, plus de 250'000 visiteurs et visiteuses ont célébré avec nous ce premier volet. Le second s'ouvre notamment avec la deuxième pièce maîtresse de notre anniversaire: après les dinosaures, les fourmis envahissent à leur tour le Muséum pour une exposition événement entre science, société et art.

Fiers de notre Muséum et de ses 50 ans d'histoire sur son site de Malagnou, nous entrons dans les dix prochains lustres avec enthousiasme et ambition. Notre institution, consciente des grands défis environnementaux qui attendent nos sociétés ces prochaines décennies, entend jouer un rôle de plus en plus cardinal dans la transmission de savoirs et de valeurs, mais aussi comme lieu de partage, d'échanges et de débats.

D'importants enjeux résident également dans le développement et la sécurisation des deux bâtiments du Muséum, dont l'architecture conçue il y a 50 ans par Raymond Tschudin a jusqu'ici remarquablement résisté à l'épreuve du temps, tant sur le plan esthétique que fonctionnel. Tout en assurant pour les générations futures le développement et la conservation de nos collections, patrimoine genevois d'importance mondiale, nous voulons offrir à nos publics et à nos équipes des conditions d'accueil et de travail qui répondent au mieux à l'évolution des besoins et à nos nouvelles ambitions.

Enfin, le Parc Malagnou, avec le précieux soutien du Service des espaces verts de la Ville de Genève, connaîtra une mue importante dès le lancement de ce second volet anniversaire. Il deviendra un lieu laboratoire et pédagogique pour sensibiliser nos publics et les écoles sur la richesse de la biodiversité en ville et l'importance de la protéger.

Bienvenue au Muséum pour le second volet de notre programmation anniversaire pour écrire avec nous le prochain demi-siècle de notre histoire.

Jacques Ayer
Directeur du Muséum

Introduction ...

L'ère magistrale des Dinosaures laisse place ce printemps aux sociétés minuscules avec l'exposition Fourmis présentée au public dès la Nuit des musées, le 20 mai. Une entrée en matière dynamique qui n'hésite pas à associer aux sciences naturelles des moments collectifs et créatifs comme les siestes musicales, la réalisation d'une fourmi géante ou les ateliers du mercredi.

Le programme Acte 2 Célébrons! se distingue par l'arrivée d'artistes qui vous accueillent dans nos galeries et notre parc, au Pont Butin ou à la ferme de la Chapelle, au-delà de nos frontières culturelles jusqu'au Burkina Faso.

Ces territoires imaginaires côtoient la nature où la découverte des milieux et des espèces se fait par une série d'excursions en Suisse romande et France voisine. De la pointe du lac Léman au site du Vieux Emosson, du Jura suisse au Jura gessien, du col de Jaman au col de la Croix-de-Fer, ces échappées belles encadrées par des scientifiques de notre institution débutent en mai.

Cet automne, le Fonds municipal d'art contemporain s'associe au Muséum pour permettre à l'artiste genevois Jérémie Gindre, lauréat d'un concours, de créer L'évasion des espèces, une œuvre de dioramas en série.

Enfin, nous avons souhaité organiser pour nos publics deux visites nouvelles : l'une historique, l'autre écologique car il est plus que jamais nécessaire de prendre soin de notre planète tant les dégradations s'accélèrent.

Bonnes découvertes et bonnes visites!

Hervé Groscarret
Responsable de l'unité Publics
et Expositions du Muséum

PROGRAMME

Fourmis

La grande exposition de l'Acte II

du 20 mai 2017 au 7 janvier 2018

Des milliers de fourmis envahissent le Muséum!

Après les dinosaures, les fourmis sont à l'honneur dès le 20 mai pour célébrer le 2e acte du 50e anniversaire. Fourmis savantes cultivatrices de champignons pour faire un clin d'oeil à la fourmilière Atta présentée au Muséum de 1977 à 1984, un spectacle encore bien présent dans la mémoire des Genevois-es. Fourmis encore pour parler d'évolution, d'écologie et d'anatomie: adaptation remarquable à de nombreux milieux, diversité exceptionnelle, comportements sociaux spectaculaires... Fourmis enfin pour dévoiler au public un des trésors des collections du Muséum, la plus importante collection de fourmis au monde constituée par Auguste Forel à la fin du 19e siècle. Fourmis, un voyage passionnant entre science, société et art. Une galerie d'artistes et un espace de médiation contribuent à renforcer l'originalité de l'exposition.

Une production en partenariat avec le *Palais de la découverte* de Paris – *un lieu Universcience* à l'origine de l'exposition «Mille milliards de Fourmis», le *Muséum de Nantes*, *L'Espace des sciences* de Rennes et le *Pavillon des sciences* de Montbéliard. Avec le soutien du *Parc zoologique de Thoiry* concernant la fourmilière Atta présentée dans l'exposition et le *Muséum national d'Histoire naturelle de Paris* pour les images filmées de la fourmilière Atta du *Parc Zoologique de Paris*.

L'exposition propose un parcours en sept étapes

1. Planète des fourmis

Mettez-vous dans la peau d'une fourmi et déambulez parmi des brins d'herbe géants qui vous invitent à mieux comprendre les particularités et les capacités des fourmis, ainsi que leur rôle dans le façonnage des écosystèmes terrestres.

2. Fourmis à la loupe

De loin, les fourmis se ressemblent, mais de près, leur diversité est impressionnante ! Elle est le fruit d'adaptation à des milieux très variés.

Les portraits géants de Stéphane Querbes magnifient le minuscule et révèlent l'extraordinaire complexité de ces animaux. Antennes, mandibules, yeux, abdomen : l'anatomie des fourmis n'aura plus de secret pour vous!

3. Le nid

Une fourmi n'est jamais seule, elle vit en colonie à l'intérieur d'un nid. L'organisation sociale des fourmis est un des facteurs clés de leur réussite depuis près de 120 millions d'années d'évolution. Elle se met en place dès le stade larvaire; ainsi, chacune a un rôle bien défini.

4. La collection de fourmis d'Auguste Forel (1848-1931)

En première mondiale, le Muséum de Genève présente une de ses plus prestigieuses collections entomologiques : la plus grande collection historique de fourmis du monde, qui a été collectée par le savant suisse, Auguste Forel à la fin de 19ème siècle. Il a décrit à lui seul plus de 3500 nouvelles espèces de fourmis. Une belle occasion de mettre en valeur ce travail titanesque et de rendre hommage aux équipes de recherche actuelles du Muséum de Genève qui étudient, conservent et enrichissent les collections. Un espace d'illustrations d'Adrienne Barman apporte au récit de voyage d'A. Forel une touche amusante à ses anecdotes truculentes.

5. Société

Une communication efficace, un partage performant des tâches et des comportements sophistiqués permettent une auto-organisation complexe de ces sociétés de fourmis et sont, sans nul doute, une clé de leur succès évolutif.

6. Une fourmilière Atta

(Re)-vivez l'émerveillement devant le ballet de verdure d'une nouvelle colonie de fourmis Atta. Cette fourmilière est accompagnée d'une production visuelle inédite de Stéphane Querbes qui a filmé une colonie de fourmis Atta du Parc Zoologique de Paris. Arrivée au Parc il y a 4 ans, la colonie de fourmis champignonnistes (Atta cephalotes) ne comportait alors que quelques dizaines d'ouvrières et une reine. Aujourd'hui elle comporte désormais plusieurs milliers d'individus. Les visiteurs peuvent observer l'activité de cette fourmilière dans un enclos à ciel ouvert de près de 5 mètres de long entouré d'un cours d'eau empêchant

l'évasion des fourmis. L'absence de barrières visuelles et la proximité entre les visiteurs et les fourmis font de cette colonie un point d'émerveillement et un outil pédagogique spectaculaire et atypique.

Un reportage sur l'ancienne fourmilière du Muséum ravivera de nombreux souvenirs ou vous fera découvrir l'ancienne installation (en partenariat avec TF1 studio).

7. Galerie d'artistes évolutive

Ce « bouquet final » présente le regard d'un artiste sur les fourmis.

« Des fourmis décrivent l'espace » par Catherine Gianola

« Myrmecopolis » par Alexandre Joly

« Balade avec les fourmis des bois » par Adrienne Barman

L'exposition propose au jeune public deux parcours de visite: un carnet de terrain pour les 4-7 ans et un second pour les 8-12 ans. Ces livrets permettent de pointer des éléments essentiels de l'exposition.

TARIFS de l'exposition Fourmis

Entrée libre chaque premier dimanche du mois

CHF 9.–	plein tarif
CHF 6.–	AVS, chômeurs et chômeuses, étudiant-e-s, apprenti-e-s, 18-25 ans, groupes d'adultes à partir de 12 personnes (gratuité pour un accompagnateur ou une accompagnatrice)
Gratuit	jeunes jusqu'à 18 ans révolus, adhérent-e-s de la Société des Amis du Muséum, membres de l'ICOM et de l'AMS, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur ou accompagnatrice, carte «20 ans/20 francs», passeport Musées suisses et institutions associées (Raiffeisen), personnes munies d'une carte AI et leur accompagnateur ou accompagnatrice, billets de faveur, enseignant-e-s préparant leur visite sur présentation d'un justificatif

Possibilité d'achat des billets en ligne à partir du site web du Muséum www.museum-geneve.ch

Partenaire du chéquier culture, Service de la promotion culturelle de la Ville de Genève

Programme de médiation

Un riche **programme de médiation** est associé à l'exposition avec les ateliers du mercredi et en point d'orgue des siestes musicales Fo(u)rmidables! ainsi que des excursions Fourmis en pleine nature.

Siestes musicales Fo(u)rmidables !

10 juin, 30 septembre, 14 octobre, 11 novembre et 16 décembre
14h30 > 15h30

Une sieste... pas comme les autres au Muséum car elle est justement fo(u)rmidable! Les musiciennes et le musicien sont répartis dans l'espace, la musique se fond aux mouvements de la fourmi Adri... et vous laisse la possibilité de vous reposer en sa compagnie. Adri, l'ouvrière, est une fourmi bien curieuse et surprenante qui vous endormira et vous réveillera! Elle danse en évoluant au son des flûtes à bec, du cornet à bouquin, du traverso, de l'archiluth. Elle se promène entre les publics assoupis et s'occupe d'eux, pendant que les fourmis s'activent dans la fourmilière.

Venez découvrir le monde fo(u)rmidable de cet univers magique et foisonnant des fourmis! Petits et grands sont les bienvenus. La fourmi Adri vous réserve plein de surprises.
Avec l'ensemble Anagramme

Les ateliers du mercredi en mai et juin, puis de septembre à décembre 2017, les mercredis

Eh! Si on mangeait les fourmis?

31 mai, 7, 14 et 21 juin 2017
14h > 16h30, en continu
Par Mickaël Blanc, entomologiste
Manger des fourmis pour qui, pourquoi et comment? Venez découvrir cette pratique étrange, entre mythe et réalité. Si vous en avez l'envie, nous planterons un coup de... fourchette dans la fourmilière!

Dès 6 ans

L'infiniment petit révélé au microscope

6, 13, 20 et 27 sept. 2017
13h30 14h30, et 15h30
Par André Piuze, géologue
Visitez le laboratoire d'imagerie scientifique du Muséum. Son microscope électronique à balayage vous permettra de découvrir un monde inconnu, invisible à l'œil nu!

Dès 10 ans

Élever sa propre colonie de fourmis

4 et 11 oct., 15 nov.
et 20 déc. 2017
13h45 > 15h et 15h15 > 16h30
Par Sébastien Quinault, myrmécologue
Vous souhaitez adopter des fourmis et leur construire une fourmilière? Sébastien Quinault

vous sensibilise à ce micro monde et vous explique comment créer votre Formicarium. Ce myrmécologue est un passionné. Il est éleveur de fourmis, créateur et concepteur de fourmilières artificielles.

Dès 10 ans

Origami Fourmis

18 et 25 oct., 1er et 8 nov. 2017
14h > 16h30, en continu
Par Can Godoy, chimiste
Réalisez avec vos mains, à partir du pliage d'un billet agrandi de 1000 francs suisses, une boîte dans laquelle vous mettrez les matériaux que les fourmis utilisent pour fabriquer leurs fourmilières.

Dès 6 ans

Le monde mystérieux de l'ambre

22 et 29 nov., 6 et 13 déc. 2017
14h > 16h30, en continu
Par Cédric Schnyder, géologue
Qu'est-ce que l'ambre? De quand date-t-elle? D'où provient-elle? Lors de cet atelier, vous découvrirez non seulement ses propriétés étonnantes, mais également la diversité d'insectes qui s'y sont fait piéger.

Dès 6 ans

Ateliers sensoriels Les Fourmis par les sens

Ateliers pour personnes aveugles ou malvoyantes
samedi 24 juin 2017 (d'autres dates seront fixées dès septembre)

9h > 10h et 14h > 15h

dimanche 15 octobre 2017

Journée internationale de la canne blanche

10h > 17h

Découvrir au Muséum les fourmis à travers les autres sens en présence d'une médiatrice aveugle: sentir, toucher, goûter, écouter...

Destinés aux personnes aveugles ou malvoyantes

Durée entre 45 et 60 minutes

Sur inscription de groupe constitué de maximum 10 personnes

Gratuit

Découvrez l'exposition Fourmis à l'aveugle!
dès septembre 2017

Vous voulez vivre des expériences sensorielles en parcourant l'exposition avec vos sens, sauf la vue ? C'est possible. Venez découvrir le monde des fourmis à travers l'odorat, le toucher, l'ouïe et le goût ! De belles surprises pour une expérience étonnante.

Tout public

Durée 45 minutes

Sur inscription de groupe constitué
de maximum 10 personnes.

Tarif pour le groupe CHF 120.–

Visites en langue des signes (LSF)

Quatre visites en langue des signes seront programmées

Gratuit

Visites guidées pour groupes de l'exposition Fourmis

du 20 mai 2017 au 7 janvier 2018

10h > 16h

Minuscules par la taille, les fourmis au nombre de 14'000 espèces environ abondent sur la Terre. Elles ont colonisé presque tous les milieux. Pour fêter ses 50 ans à Malagnou, le Muséum propose des visites guidées autour de son exposition Fourmis.

Pour en savoir plus, venez découvrir l'importance évolutive et écologique de ces insectes, leur morphologie, leurs nids, leurs sociétés et aussi pour la première fois la plus grande collection historique de fourmis du monde, celle d'Auguste Forel (1848-1931).

Durée 1h

De 2 à 25 personnes

Réservation obligatoire 10 jours

à l'avance à : visiteguideeeexpofourmis50.mhn@ville-ge.ch

Tarif pour le groupe entier

CHF 120.–

Excursions Fourmis

À la découverte des Fourmis des bois

24 juin 2017

par Daniel Cherix, Département d'écologie et évolution, UNIL

2 septembre 2017

par Anne Freitag, Muséecantonal de zoologie de Lausanne

9h30 > 16h30

Parc Jura vaudois, Col du Marchairuz

Dans les pâturages boisés du Parc Jura vaudois, la fourmi des bois a trouvé son paradis.

Les espèces *Formica lugubris* et *Formica paralugubris* y ont installé la plus grande colonie d'Europe et vous y attendent, discrètement, pour découvrir leur habitat et leurs habitudes.

Inscriptions et renseignements sur le site de l'Association des Naturalistes Romands:

www.naturalistes-romands.ch/excursions-2017

Tarifs:

Membre des naturalistes romands CHF 15.–

Adulte CHF 30.–

AVS, étudiant CHF 20.–

Enfant CHF 10.–

INSTALLATIONS

Pour cet Acte II nous avons prévu une série d'installations:

heart@geneva 2017 est un parcours de 30 œuvres d'art créant un dialogue avec près de 30 lieux emblématiques à Genève. Le Muséum et son site du Musée d'histoire des sciences accueillent des œuvres de Vincent Dubois, Denis Savary et Nicole Hassler.

C'est le premier événement de l'association heart@geneva dont l'objectif est de promouvoir et de soutenir la création contemporaine et les causes philanthropiques genevoises.

Naturellement! Art, Nature et Singularités

Exposition du 6 juin 2017 au 7 janvier 2018 au Café du Muséum

À Genève, pour la troisième édition de cette manifestation transfrontalière, le Muséum se joint au projet en exposant les travaux réalisés sur le thème « art et nature » par les participant-e-s de l'atelier *CréActions* de la Fondation Trajets; ces personnes ont concrètement expérimenté différentes facettes de ce champ d'expression artistique.

La foulée des âges

Installation hors-murs à la Ferme de la Chapelle

du 2 septembre au 1^{er} octobre 2017

Dans la continuité des projets réalisés dans des grands musées tels que le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, le Swiss Institute de New York, le Mamco à Genève, le Musée national archéologique d'Athènes ou le Musée Benaki, Marion Tampon Lajarriette conçoit une nouvelle œuvre au Muséum d'histoire naturelle de Genève. Elle présente la redécouverte de l'espace muséal comme lieu de rêveries et de surprises en mettant en scène de manière surréaliste et poétique de nouvelles figures de visiteurs aux parcours atypiques.

Diorama *L'Évasion des espèces*, une œuvre de Jérémie Gindre,

lauréat de l'appel à projet lancé par le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) et le Muséum en 2017

dès le 20 octobre 2017

Clin d'œil à l'ouvrage fondateur de Charles Darwin, *L'Origine des espèces*, ce projet propose de s'intéresser à l'histoire de l'émigration de certaines espèces loin de leur milieu d'origine. Partant d'une question inscrite dans la vitrine des poissons du lac («D'où sont-ils venus?»), Jérémie Gindre fait référence à de nombreux cas d'animaux introduits, volontairement ou non, et prenant parfois démesurément leurs aises dans leur nouvel environnement.

Tous ces cas l'ont incité à aborder le projet par le versant *histoire* de l'histoire naturelle, à tirer le diorama vers le récit plus que la reconstitution.

Tooksipa et le tabouret d'or – Burkina Faso

Un royaume méconnu: les Gan du Burkina Faso

Installation du 10 novembre 2017 au 7 janvier 2018

Pour leurs anniversaires respectifs, le Musée Barbier-Mueller et le Muséum d'histoire naturelle présentent un travail relatif au peuple Gan, petite population implantée dans le sud du Burkina Faso, à partir et à l'occasion de la Nuit du Conte en Suisse.

Cette proposition ouvre ainsi une fenêtre sur ce peuple secret dont le bestiaire royal est le support incontournable d'une écriture de légendes et de l'histoire façonnées et actualisées autour de chaque

ancêtre honoré, dignitaire d'un royaume autrefois rendu florissant par l'extraction de l'or et son commerce. Les très belles illustrations d'Helder Da Silva se mêleront alors à une sélection d'emblèmes et d'objets de culte en « bronze » finement ouvragés.

La Gazette des animaux
du 12 décembre 2017 au 6 janvier 2019

Écrire et illustrer le monde animal, quoi de plus naturel pour un Muséum! À l'occasion de son anniversaire, des ateliers ont été organisés sous la direction de Cynthia Cochet et Julien de Preux, en complicité avec Joël Dicker, fondateur à l'âge de 10 ans d'une *Gazette des animaux*.

Les objectifs? Publier *La Gazette des animaux* des 50 ans du Muséum, distribuée aux publics, et exposer une sélection d'illustrations et de textes sur la verrière du Muséum dès le 12 décembre 2017. L'inspiration? L'ensemble des animaux présents dans les galeries et mis en scène depuis 50 ans comme le regard porté sur la nature. Joël Dicker tenait à participer à cette création festive à la rencontre des écrivains et illustrateurs en herbe, un anniversaire 100% naturel et joyeux.

Excursions dans la nature
Le Muséum vous emmène dans la nature!
de mai à octobre 2017

Nous vous proposons des échappées belles en compagnie de scientifiques du Muséum et de naturalistes passionné-e-s et passionnant-e-s, au contact des espèces et des milieux: centre ville et campagne genevoise, Suisse romande et France voisine.

Un programme riche pour tous les goûts et tous les âges.
Ces excursions se font uniquement sur inscription préalable.

Les oiseaux autour du Muséum
mercredi 31 mai 2017
10h > 11h

Sur les traces de « Fauvette »
les mercredis 31 mai, 14 et 28 juin 2017
14h > 18h

Les insectes du jour et de la nuit
samedi 17 juin 2017
17h > 20h, puis 22h > 24h

Bio-indicateurs culturels, chauvessouris et Gelyelle de Monard aux Gorges de l'Areuse
dimanche 25 juin 2017
11h > 18h

Les empreintes fossiles de reptiles du Vieux Eموsson
dimanche 6 août 2017
8h > 18h

Les arthropodes du Jura gessien
dimanche 20 août 2017
dès 10h, retour dans l'après-midi

Oiseaux et chauves-souris au col de Jaman
vendredi 25 août 2017 (dans le cadre de la Nuit des Chauves-souris 2017)
19h > 22h
Col de Jaman (VD)

À la chasse aux cristaux au col de la Croix-de-Fer
dimanche 10 septembre 2017
départ à 7h30, retour dans l'après-midi
Col de la Croix-de-Fer (Savoie, F)

L'évolution en 10 étapes
dimanche 10 septembre 2017
13h > 17h

Le sentier des crottes
dimanche 17 septembre 2017
14h > 16h
Vallon de l'Allondon (GE)

Métamorphoses du Parc Malagnou

Dès le 20 mai 2017 à l'occasion de la Fête de la Nature

En 2016, le Muséum reçoit une subvention G'Innove pour le développement d'actions en faveur de la biodiversité dans son Parc Malagnou. Ce projet s'est développé grâce à une étroite collaboration entre les spécialistes du Muséum et le Service des espaces verts (SEVE).

Projet soutenu par le programme d'encouragement à l'innovation sociale G'Innove, géré par le service Agenda 21 - Ville durable.

Organiser une visite guidée

Visite guidée des galeries
50 ANS : histoire des galeries

du mardi au dimanche

10h > 16h

Dès 10 ans

Durée 1h

Pour groupe de 2 à 25 personnes

Français ou anglais

Réservation obligatoire 10 jours à

l'avance, formulaire sur notre site

Internet www.museum-geneve.ch

Tarif pour le groupe: CHF 120.–

Règlement en espèces ou par carte de
paiement; euros acceptés.

CONCEPT DE COMMUNICATION

50 ans, ça se fête!

Julien de Preux en collaboration avec Kim Schneider est lauréat du concours graphique pour l'identité visuelle du 50^e anniversaire du Muséum. Après une première campagne consacrée aux dinosaures largement saluée en Suisse comme à l'étranger, voici les fourmis!

Sa réflexion s'est portée sur ce que le Muséum représente pour les Genevois-es en tant que symbole, dans leur mémoire et les rôles que ce lieu a eu dans leur vie depuis un demi-siècle d'existence.

Et parce que le Muséum est un vecteur d'émotions, de découvertes, de souvenirs, d'échanges, d'éducation, de joie et d'inspiration pour les Genevois-es, ils ont décidé de baser leur premier concept de communication sur un thème que nous avons toutes et tous en commun autant que le Muséum: **l'enfance**. C'est donc naturellement que la campagne de communication s'est fondée sur ce thème commun à chacun.

Démarche créative

Qui d'autres que des enfants peuvent être plus imaginatifs et créatifs pour reproduire visuellement ce qu'ils ont vus dans les couloirs du Muséum ? Julien de Preux a donc souhaité approcher une classe primaire de l'Ecole Montfleury à Versoix (2P) qui s'est prêtée à l'exercice de l'illustration animalière. Chaque élève a choisi un animal ou un dinosaure qu'il a illustré et coloré sans contraintes, donnant ainsi vie à une collection originale de dessins qui ont servi à illustrer la campagne des 50 ans du Muséum. Cette démarche créative a permis une image forte et originale, qui nous rappelle à tous que c'est l'enfant qui est en nous qui a rêvé en premier devant toutes ces créatures colorées et diversifiées.



INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée est libre et gratuite au Muséum et aux expositions temporaires

Horaire

Le Muséum est ouvert tous les jours
sauf les lundis, le 25 décembre
et le 1er janvier
10h > 17h

Adresse & accès

1, route de Malagnou
1208 Genève – Suisse
Bus 5 - 25 (arrêt Muséum)
Bus 1 - 8 (arrêts Tranchées & Muséum)
Tram 12 (arrêt Villereuse)
Parking Villereuse
Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite

Contact

Tél. + 41 22 418 63 00
museum-geneve@ville-ge.ch
à utiliser hors activités des 50 ans du Muséum nécessitant une inscription
www.museum-geneve.ch

Exposition *Fourmis*

Visites guidées de l'exposition temporaire *Fourmis*

Du 20 mai 2017 au 7 janvier 2018
10h > 16h

Payant

Dès 6 ans

Durée de la visite : 60 min.

Groupe constitué de 2 à 25 personnes au maximum

Tarifs pour le groupe entier: CHF 120.-

Réservation obligatoire 10 jours à l'avance

visiteguideexpofourmis50.mhn@ville-ge.ch

Siestes Fo(u)rmidables !

Une sieste...pas comme les autres au Muséum car elle est justement fo(u)rmidable !

- 10 juin

- 30 septembre

- 14 octobre

- 11 novembre

- 16 décembre

14h30 > 15h30, tarif billet d'entrée à l'exposition

Dès 6 ans

Réservations 15 jours à l'avance

siestesfourmidables50.mhn@ville-ge.ch

Places limitées

COLLABORATIONS ET PARTENAIRES

Partenaires scientifiques et culturels

Association ART SANS RDV
Association Maison de la Nature Neuchâteloise
Bioscope, Université de Genève
CCO – Centre de coordination ouest pour l'étude
et la protection des chauves-souris
Espace des sciences de Rennes, France
Ferme de la Chapelle, Grand-Lancy
Festival Antigél
Fête de la Nature
FMAC – Fonds municipal d'art contemporain
de la Ville de Genève
Fondation Trajets
Groupe d'études faunistique de Jaman
heart@geneva 2017
Musée Barbier-Mueller
Musée imaginaire suisse
Muséum d'histoire naturelle de Nantes, France
Naturalistes romands
Naturellement ! Art, Nature, Singularités
Nuit du Conte en Suisse et les conteurs
de Genève du mouvement des aînés
Parc zoologique de Thoiry, France
Pavillon des sciences de Montbéliard, France
Société auxiliaire des Amis du Muséum
Société entomologique de Genève
Théâtre Am Stram Gram
Universcience – Palais de la découverte, Paris, France

Un grand merci particulier aux Enfants des établissements scolaires de Lachenal, Céligny et Collex-Bossy

Mécènes et sponsors

Caran d'Ache
Fondation Gelbert
Et merci aux mécènes qui se sont manifestés après la parution du programme

Ville de Genève

Unité Publics et programmation culturelle de la Direction du Département de la culture et du sport
Centrale municipale d'achats et d'impression
G'Innove, géré par le service Agenda 21 – Ville durable
et Service des espaces verts (SEVE)

Et un remerciement tout particulier

À Cynthia Cochet, Julien de Preux et les participant-e-s des ateliers *La Gazette des animaux*, et à Joël Dicker pour sa gentillesse et disponibilité.

À l'Ensemble Anagramme, à Sébastien Quinault et Can Godoy, au Centre de Compétences en Accessibilité (CCA), à Anne Freitag, à Mariette B. Beri, Nicole Hassler, Denis Savray et Vincent du Bois, à Marion Tampon-Lajarriette, aux bénévoles des excursions dans la nature, à la Compagnie Nonante-trois, à la Compagnie

Autour des oiseaux, le collectif Miss Mixt et

À l'heure Sensation, et ExitVoid, à l'Association

Artumana, à AniMuse, à Canon France.

À Stéphane Querbes, Catherine Gianola, Adrienne Barman et Alexandre Joly pour leur ouverture sur le monde des fourmis.

À Daniel Cherix, myrmécologue de passion

À Charles Darwin qui inspira Jérémie Gindre, lauréat du concours Diorama FMAC – Muséum pour sa création

L'évasion des espèces. Bravo Jérémie!

Exposition Fourmis - IMPRESSUM

Une production du Muséum d'histoire naturelle de la ville de Genève.

En partenariat avec le *Palais de la découverte* de Paris à l'origine de l'exposition «Mille milliards de Fourmis», le *Muséum de Nantes*, *L'Espace des sciences* de Rennes et le *Pavillon des sciences* de Montbéliard.

Avec le soutien du *Parc zoologique de Thoiry* concernant la fourmilière ATTA présentée dans l'exposition et le *Muséum national d'Histoire naturelle de Paris* pour les images filmées de la fourmilière ATTA du *Parc Zoologique de Paris*

Comité de Direction

Jacques Ayer, directeur
Pierre-Henri Heizmann, administrateur
Hervé Grosçarret, responsable de l'unité Publics et expositions
Pascal Moeschler, responsable du Secteur communication et éditions
Manuel Ruedi, responsable ad interim de l'unité Recherche et collections

Commissariat général

Béatrice Pellegrini, chargée de projet d'expositions
Emilie Lang, médiatrice culturelle
Hervé Grosçarret, responsable de l'Unité Publics et Expositions

Comité scientifique

Giulio Cuccodoro, chargé de recherche et entomologiste
Bernard Landry, chargé de recherche et entomologiste

Scénographie

Sven Tugwell, responsable du secteur production
Magali Asseo, Nancy Barrionuevo, Malo Civelli, Catherine Dechevrens, Jérôme Glorieux, Anne Kunz, Stéphanie Mérat, Michele Pellegrino

Graphisme

Florence Marteau

Textes

Jacques Ayer, Corinne Charvet, Giulio Cuccodoro, Bernard Landry : relecture
John Hollier et Anita Hollier: traduction en anglais

Prestataires extérieurs

Atelier Richard
Polygravia S.A
Jauslin Plexacryl SA
Vercamp Sàrl
Gildas Piel de *L'Espace des sciences* de Rennes

Productions audiovisuelles

La Fourmilière ATTA du Parc Zoologique de Paris: Stéphane Querbes, avec le soutien de Canon France
Auguste Forel - voyage en Colombie: PointProd d'après des Illustrations d'Adrienne Barman et des lectures d'extraits des Mémoires d'Auguste Forel
L'ancienne fourmilière du Muséum de Genève, extrait de l'émission «Les animaux du monde»: TF1 studio

Photographies

Philippe Wagneur, photographe
André Piuz, imagerie MEB
Stéphane Querbes, photographe-visualiste

Ateliers

Philippe Menoud, responsable de secteur
Marvin Comment avec Cédric Renevier, Serge Perron, Axel Jaccard et Tanguy Lortscher: menuisiers
Claude-André Péry, technicien audio-vidéo
Hervé Gavillet, serrurier

Éclairage

Sven Tugwell
Christophe Tessier, électricien

Informatique

Giancarlo Liparulo

Animalerie

Carole Lucchesi, gardienne d'animaux
Lucie Cauwet, employée technique
Avec le soutien de Patrick Buisson et Pauline Wisniak, Laboratoire de Biologie – Palais de la Découverte

Artistes

Catherine Gianola - «Des fourmis écrivent l'espace»
Alexandre Joly - «Myrmecopolis»
Adrienne Barman - «Balade avec les fourmis des bois»

Collection

Collections entomologiques du MHNG, dont Collection «Forel»

Sources iconographiques

Bibliothèque cantonale et universitaire - archives A. Forel, Lausanne
Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique, Lausanne
Collections générales de l'Institut de médecine de l'Université de Zurich
Archives A. Forel de l'Institut de médecine de l'Université de Zurich
Banque Nationale Suisse
Photos scientifiques: D. Kronauer, S. Kurbatova, G. Cuccodoro, Z.-W. Yin, J. Parker, D. Grimaldi
Wikipedia
Antweb.org

Communication, web et relations presse

Pascal Moeschler, responsable de secteur
Marta Coello, Cédric Marendaz et Philippe Wagneur

Affiches et logotype «50^{ème} anniversaire du Muséum à Malagnou»

Julien De Preux, lauréat du concours du 50^e anniversaire du Muséum à Malagnou
Impression affiches: Moléson impressions
Impression oriflammes: Remarq SA
Impression trapèzes: JECA

Programme Acte 2

Mathilde Veuthey: Infographie et conception
Moléson Impressions: impression

Médiation et programme culturel

Joëlle Vaval et Alice Brighi, Lucie Cauwet, Christiane Kurth, Emilie Lang, Daniel Thurre.
Association AniMuse dirigée par Mélanie Gretz
Sébastien Quinault, éleveur de fourmis (Cervens, France)

Carnets de terrain 4-7 ans et 8-12 ans

Joëlle Vaval et Daniel Thurre: conception
Cédric Marendaz: graphisme et illustration
Centre Municipal d'Achats et d'impressions CMAI: Impression

Accueil, sécurité et entretien (ASE)

Nicolas Dumoulin, responsable du secteur accueil et sécurité et son équipe:
Dominique Jungo, Marc Baggi, David Balado, Stéphanie Baraer, Redhouane Benguernane, Eliane Bombeli, Jean-Emmanuel Cebah, David Da Costa Ferreira, José Miguel Damas Alves De Oliveira, Javier Fornerod, Patrick Gaidon, Lubna Hamdi, Mehmet Ilkhan, Brigitte Jaccoud Pierard, Veronica Machado Godinho, Juan Martinez, Laurent Meyer, Patrick Musy, Abdelhamid Nouar, Pierre-Alain Ricotti, Eric Rigoulet, Hafida Rizzo, Patrick Steinmann, Michel Thiévent, Alexandre Voltchkoff, Cyrille Vuataz

Administration

Pierre-Henri Heizmann, administrateur
Midori Berner, Michela Billali, Caroline Comitino-Guex, Perle Dumusc et Brian Rossoz

REMERCIEMENTS

Cette exposition n'aurait pu voir le jour sans le soutien de nos sponsors et de nos partenaires scientifiques et culturels que nous remercions chaleureusement.

Nous remercions également les enfants de la classe de 2P de l'École Montfleury à Versoix et leur enseignante Mme Nathalie Studli ainsi les établissements scolaires de Lachenal, Céligny et Collex-Bossy.



CONTACTS PRESSE

Département de la culture et du sport

Muséum d'histoire naturelle

Communication: photos de presse, interviews: artistes, organisateurs, programmeurs

Pascal Moeschler

Responsable communication

Tél. + 41 (0)22 418 63 47

Portable: + 41 (0)79 750 52 53

pascal.moeschler@ville-ge.ch

SERVICE DE PRESSE SUR INTERNET

Dossier et images à télécharger sur: www.museum-geneve.ch

- Communiqué de presse
- Dossier de presse
- Photos de presse : toutes les photos sont libres de droits, mention du copyright obligatoire
- Programme complet en format pdf