

Sommaire

Éditorial

4

5

I DOSSIER

REGARDS SUR LES ARTS APPLIQUÉS

- Entretien avec Marielle Martiniani-Reber Propos recueillis par Maureen Marozeau 7
- Les arts appliqués au Musée d'art et d'histoire Gaël Bonzon 17
- De l'arsenal au musée Corinne Borel 31
- Une collection byzantine à Genève Gabriella Lini 43
- Les arts, appliqués à l'horlogerie Estelle Fallet 51
- Arts appliqués ou arts décoratifs? Bénédicte de Donker 59

67

II ARTICLES ET ÉTUDES

ARCHÉOLOGIE

- Le médaillon du Bon Berger Matteo Campagnolo 69

ARTS APPLIQUÉS

- Étude d'une commode française en laque rouge décorée de scènes chinoises Pierre Boesiger 75
- Trésors intimes de Jean Dunand Gaël Bonzon 81

BEAUX-ARTS

- Le Triomphe de David Victor Lopes, Andrea Mantelli, Stefano Volpin 89
- Inaliénabilité des collections du Musée d'art et d'histoire Brigitte Monti 97

DIVERS

- La politique internationale du Musée d'art et d'histoire Laura Zani 107
- Hommage à Claude Ritschard Marielle Martiniani-Reber 111

115

III RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015

- Introduction 117
- Offre culturelle 118
 - Médiation culturelle
 - Communication
 - Bibliothèque d'art et d'archéologie
 - Expositions internationales
 - Expositions
 - Collections 134
 - Conservation-restauration
 - Inventaire et documentation scientifique
 - Prêts
 - Publications, journées d'étude et conférences 140
 - Vie de l'institution 146
 - Organisation
 - Rapport financier
 - Grands projets 149
 - Écoquartier Jonction : les futures réserves du MAH
 - Chantier des collections
 - Projet scientifique et culturel
 - Amis 155
 - Société des Amis du Musée d'art et d'histoire
 - Association Hellas et Roma
 - Mécènes et donateurs 157

