

# ariana



musée suisse  
de la céramique  
et du verre  
genève

schweizerisches  
museum für  
keramik und glas  
genf

swiss museum  
for ceramics  
and glass  
geneva

## CHRYSANTHÈMES, DRAGONS ET SAMOURAÏS

La céramique japonaise du Musée Ariana

Musée Ariana, du 11 décembre 2020 au 5 septembre 2021

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, 1<sup>er</sup> décembre 2020

Du 11 décembre 2020 au 5 septembre 2021, la nouvelle grande exposition temporaire du Musée Ariana *Chrysanthèmes, dragons et samouraïs* met en lumière sa collection de céramique japonaise. Avec près de 800 pièces, datant du milieu du 17<sup>e</sup> au début du 20<sup>e</sup> siècle, le Musée Ariana conserve l'une des plus importantes collections suisses. Ce corpus se distingue par l'omniprésence et la foisonnante diversité des décors peints.

Exposé pour la première fois dans sa quasi-intégralité, cet ensemble remarquable permet de suivre l'évolution passionnante des techniques et des styles (bleu et blanc, Imari, Kakiemon, Nabeshima, Satsuma ou Kutani) au pays du Soleil-Levant. Les principaux centres de production représentés offrent un vaste panorama de la céramique japonaise.

Entre influence étrangère et tradition, ces objets d'usage quotidien ou d'apparat, figurines et œuvres monumentales sont conçus en majorité pour le marché étranger. Depuis leur importation en Europe au 17<sup>e</sup> siècle jusqu'aux Expositions universelles du 19<sup>e</sup> siècle, ils n'ont cessé de fasciner les Occidentaux.

Cette collection publique genevoise n'avait pas encore fait l'objet d'une étude spécifique. *Chrysanthèmes, dragons et samouraïs – La céramique japonaise du Musée Ariana*, quatrième volet du cycle « L'Ariana sort de ses réserves », se propose de combler cette lacune. Ce projet a été l'occasion de mener une importante campagne de restauration et de mettre en lumière des acquisitions récentes issues de généreuses donations.

L'ensemble de céramiques nipponnes conservé au Musée Ariana est le fruit de legs, dons, dépôts, de quelques achats et de transferts effectués depuis la création de l'institution jusqu'à nos jours. A l'origine, le legs de Gustave Revilliod, passionné dès sa jeunesse pour les arts appliqués orientaux, compte pas moins de 228 objets de céramique japonaise.

Au fil du temps, la collection s'est étoffée grâce à la générosité de nombreux donateurs et de mécènes. Représentative de presque tous les centres de production connus, elle constitue aujourd'hui un ensemble remarquable où se dessinent des groupes cohérents et se démarquent des chefs d'œuvres.

## Publication

Le catalogue de l'exposition publié aux éditions Georg et réalisé avec le concours d'experts renommés d'Europe et du Japon, revêt la double mission d'ouvrage de référence scientifique et de livre d'art.

Ana Quintero Pérez et Stanislas Anthonioz (dir.), *Chrysanthèmes, dragons et samourais. La céramique japonaise du Musée Ariana* (français/anglais), Éditions Georg, Genève, 2020

## Evénements

### Visites commentées

Visites publiques les dimanches

17 janvier, 7 février, 7 mars, 18 avril, 2 mai, 6 juin, 5 septembre 2021 à 11h  
(visites gratuites, sans inscription dans la limite des places disponibles)

### Visites thématiques

Dimanche 24 janvier à 14h

*Luxuriance des décors Satsuma*

Dimanche 28 février à 15h

*Le défi d'Arita, entre prestige et production courante*

Dimanche 21 mars à 14h

*Les échanges commerciaux avec le Japon du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, difficultés et bénéfices*

Dimanche 25 avril à 15h

*Les expositions universelles et les céramiques monumentales*

Dimanche 9 mai à 15h

*La vie quotidienne japonaise au 19<sup>e</sup> siècle à travers des figurines chatoyantes*

Dimanche 20 juin à 15h

*Les influences et les échanges entre la Chine et le Japon*

### Colloque

Collectionner le Japon à l'ère Meiji

Vendredi 16 avril

Gratuit, sur inscription dans la limite des places disponibles

### Aux Mille Pins

Le salon de thé ambulant d'Emiko Okamoto s'installe à l'Ariana.

Du 22 février au 22 mars 2021

Des ateliers enfants/adultes sont proposés, renseignements et inscription pour les ateliers : [www.millepins.ch](http://www.millepins.ch)

Dégustation de thés et de mets japonais

Avec Emiko Okamoto, (durée 1h30)

Dimanche 25 avril à 10h30 et à 14h ; dimanche 30 mai à 10h30 et à 14h

Payant CHF 35.-, sur inscription, dans la limite des places disponibles

### Création d'un bol à saké

Atelier terre avec Charlotte Nordin, céramiste (durée 1h30)

Dimanche 31 janvier à 14h ; dimanche 28 mars à 14h

Payant CHF 30.-, sur inscription, dans la limite des places disponibles

**Conférence et dégustation de saké** avec Mathieu Zellweger, photographe et spécialiste du saké  
(pour adultes ; durée 1h30)

Dimanche 7 mars à 14h ; dimanche 2 mai à 14h et à 16h

Payant CHF 25.-, sur réservation, dans la limite des places disponibles

Duo (atelier terre + dégustation de saké) : CHF 45.-

## Un musée

### Ville de Genève

[www.musee-ariana.ch](http://www.musee-ariana.ch)

**Atelier Fabrication d'affiches**

animé par Fred Fivaz, illustrateur genevois  
(adultes et enfants/famille)  
Dimanche 17 janvier en continu de 11h à 16h  
Gratuit sans inscription

**Chanoyu****Cérémonie du thé japonaise de l'École Urasenke**

Par Hiromi Straub Yamada (durée 1h)  
Dimanche 14 mars à 14h et à 16h  
Payant CHF 25.-, sur inscription, dans la limite des places disponibles

**Création d'un service à sushi**

Atelier terre avec Charlotte Nordin (durée 3h)  
Samedi 20 mars à 14h  
Payant CHF 50.-, sur inscription, dans la limite des places disponibles

**Rendez-vous céramique**

Ateliers de peinture sur porcelaine par Sylviane de Serjat, peintre sur porcelaine  
(adultes et enfants/familles dès 8 ans, durée 2h30)  
Les dimanches, 7 février, 18 avril et 6 juin et 5 septembre à 14h  
Payant CHF 50.-/35.-, sur inscription, dans la limite des places disponibles

En partenariat avec l'Université de Zurich et le Musée national d'histoire japonaise

**Plus d'informations** [www.musee-ariana.ch](http://www.musee-ariana.ch)

**Visite de presse** sur demande

**Visuels, photos sur demande** : [laurence.ganter@ville-ge.ch](mailto:laurence.ganter@ville-ge.ch)

**Presse**

Laurence Ganter  
T +41(0)22 418 54 55  
[laurence.ganter@ville-ge.ch](mailto:laurence.ganter@ville-ge.ch)

**Commissariat**

Ana Quintero Pérez et Stanislas Anthonioz  
[ana.quintero-perez@ville-ge.ch](mailto:ana.quintero-perez@ville-ge.ch)  
[stanislas.anthonioz@ville-ge.ch](mailto:stanislas.anthonioz@ville-ge.ch)